

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

أسعار اليوم خارج المملكة

● الأحد ٢٢ ربيع الآخر ١٤٠٨هـ ١٣ ديسمبر كانون الأول ١٩٨٧م العدد ٥٢٩٤ . السنة الرابعة والعشرون

AL - YAUM Dammam- SUN. 13 DEC. 1987 NO. 5294

٢٠ صفحة

خادم الحرمين الشريفين يعزي الرئيس المصري في ضحايا حادث الحافلة المدرسية

الرياض/واس..

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله ببرقية تعزية لفخامة الرئيس حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية في ضحايا حادث تصادم القطار مع احدى حافلات المدارس وما نتج عنه من اصابة بعض الطلاب وفيما يلي نص البرقية ..

صاحب الفخامة الاخ العزيز الرئيس حسني مبارك..

رئيس جمهورية مصر العربية.. حفظه الله..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد..

فلقد علمت ببالغ الاسى الشديد حادث تصادم القطار مع احدى حافلات المدارس وما نتج عنه من اصابة بعض الطلاب في بلدكم العزيز وامام هذا الحادث المؤلم لنا جميعا فانني باسم شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمي شخصيا ابعث لفخامة الاخ العزيز ولاسر الطلاب ولشعبكم الشقيق مواساتي وتعازي الحارة في هذا الحادث المؤسف وارجو الله القدير ان يرعى اسر الطلاب المتوفين بعنايته ورعايته ويعوضهم خيرا فيما فقدوه ويعجل بالشفاء للطلاب الجرحى. كما ارجو الله القدير ان يجنب بلدكم العزيز كل سوء ومكروه.. وتقبلوا تحياتي.

اخوكم

فهد بن عبدالعزيز آل سعود

خادم الحرمين الشريفين يهنئ رئيسي اليمن وكينيا

الرياض/واس..

أجرى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود اتصالا هاتفيا امس مع اخيه فخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية الشقيقة اعرب خلاله عن تهانيه الحارة بمناسبة تصدير اول شحنة من النفط اليمني.

وقد تمنى خادم الحرمين الشريفين لفخامة الرئيس علي عبدالله صالح ان يحقق الشعب اليمني بقيادة فخامته مزيدا من النماء والرخاء والازدهار.

كما بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية تهنئة لفخامة الرئيس دانيال اراب موي رئيس جمهورية كينيا بمناسبة ذكرى استقلال بلاده.

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن ابلغ التهاني مقرونة بتمنياته لفخامته بالصحة والسعادة ولشعب كينيا الصديق التقدم المضطرد.

مجلس الامن يناقش الاعمال الاجرامية الصهيونية ضد سكان الارض المحتلة

قوات العدو تقتحم المستشفيات وتمنع « الدماء » عن الجرحى

عرفات يجري إتصالات لوقف المجازر في الأرض المحتلة

عمان - الوكالات..

تصاعدت حدة الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين مساء امس حيث افادت الانباء الواردة من هناك الى عمان ان ستة مواطنين فلسطينيين اصيبوا بجروح خطيرة اثر اطلاق جنود الاحتلال الاسرائيلي النار على مظاهره في غزة.

وذكرت هذه الانباء ان المتظاهرين الفلسطينيين في مدينتي خان يونس بقطاع غزة والخليل بالضفة الغربية القوا الزجاجات الحارقة على سيارات الاحتلال العسكرية.

في غضون ذلك واصلت سلطات الاحتلال الاسرائيلي فرض حظر التجول واقامة الحواجز واغلاق الشوارع في اغلب مدن وقرى ومخيمات الضفة والقطاع حيث استمرت على الرغم من ذلك المظاهرات الصاخبة ضد الاحتلال وخاصة في مخيمات جباليا والشاطىء وبلاطه والدهيشه ومدن غزة والخليل وخان يونس ودير البلح ورفح.

وقد دعت منظمة التحرير الفلسطينية مجلس الامن الدولي عقد اجتماع عاجل لبحث الممارسات الاجرامية التي ارتكبتها وترتكبها قوات الاحتلال الاسرائيلي ضد المدنيين بالضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين والتي ذهب ضحيتها حتى الان عشرات القتلى من الصبية والشباب وجرح المئات منهم وذلك بعد ان فتحت قوات الاحتلال الاسرائيلي نيران رشاشاتها ودبابتها واقتحمت المستشفيات مستخدمة رصاصها دون تمييز وعن سابق اصرار وتعمد. وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) في بيان اذاعته في تونس ان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اصدر امس تعليمات الى ممثل المنظمة في الادم المتحدة لبيب زهدي الطرزي لتقديم طلب بهذا الشأن.

في غضون ذلك دعا رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الى اجتماع طارىء للجنة الوطن المحتل يعقد في بغداد للبحث في الاوضاع المتردية داخل فلسطين المحتلة.

وقال مصدر فلسطيني مسئول في بغداد ان اللجنة التي يرأسها نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية خليل الوزير (ابوجهاد) ينتظر ان تجتمع خلال الساعات القليلة المقبلة. وجاء هذا الاجتماع اثر توتر الانباء عن عمليات القمع التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلي ضد المواطنين الفلسطينيين والتي اسفرت عن مقتل العديد منهم حتى الان.

وذكر ان عرفات سيتابع في بغداد تطورات الاوضاع في الارض المحتلة وكذلك الاتصالات مع العديد من الاطراف العربية والدولية لوضع حد لهذه المجازر داخل الارض المحتلة.

وكان مجلس الامن الدولي قد عقد الليلة قبل الماضية جلسة طارئة بناء على طلب المجموعة العربية في الامم المتحدة لبحث عمليات التنكيل والتعسف التي

[البقية ص١٧]

■ جندي صهيوني يطارد بسلاحه فلسطينيين عزل - بالهاتف من واس، اب

مصر تندد بالممارسات الصهيونية التعسفية في الأراضي المحتلة

القاهرة - ق ن ا :

ادانت مصر ممارسات العنف الاسرائيلية ضد الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة وهو ما ادى الى سقوط العديد من القتلى والجرحى.

وقد جاءت الادانة في رسالة بعث بها الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري الى شيمون بيريز وزير خارجية العدو.

وقال مسئول بوزارة الخارجية المصرية ان مصر طالبت في هذه الرسالة بوضع حد لهذه الممارسات الاسرائيلية.

زعيم الحزب الإتحادي الديمقراطي السوداني يغادر جدة

جدة - واس..

غادر جدة مساء أمس زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني محمد عثمان الميرغني والوفد المرافق له بعد زيارة للمملكة استغرقت عدة ايام قابل خلالها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله وعدد من المسئولين بالمملكة.

وادى خلالها مناسك العمرة وكان في وداعه في مطار الملك عبدالعزيز الدولي نائب قائمقام جدة حميد بن حمادي بن مساعد وسفير السودان لدى المملكة عيسى مصطفى سلامه ومندوب عن المراسم الملكية.

تماسيح !

● اعلنت واشنطن عن « اسقها » ؟ !! لسفك الدماء الفلسطينية في الارض المحتله .. و« دموع التماسيح » هذه جاءت بعد ان منحت امريكا لاسرائيل مكانة حليف اطلسي .. وتنسق معها في نهب الاراضي وتشريد المواطنين .. وكل اعمال « السفك » الاخرى .. باسلحة واموال امريكية !!

محتشم

العاهل الأردني يتباحث مع المسئولين في البحرين

المنامة - الوكالات..

اجتمع سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين مساء امس مع جلالة الملك حسين عاهل الاردن الذي وصل للمنامة امس.

وقالت وكالة انباء الخليج ان المباحثات بين الجانبين تناولت اضافة الى العلاقات الثنائية المستجدات على الساحة العربية خاصة فيما يتعلق بتنفيذ قرارات القمة العربية الطارئة الاخيرة وتطورات الحرب العراقية الايرانية.

وكان العاهل الاردني قد قام امس ايضا بزيارة قصيرة للكويت استغرقت عدة ساعات اجتمع خلالها مع سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت في بداية جولة خليجية.

● الملك حسين

أوبك تجدد الاتفاقية الحالية للانتاج والأسعار لـ ٦ شهور أخرى

فيينا - واس..

توصل وزراء نفط منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) امس الى مشروع اتفاق يقضي باستمرار العمل باتفاقية يونيو ١٩٨٧م التي حددت السعر الاساسي للنفط بثمانية عشر دولارا للبرميل وسقف الانتاج الاجمالي ١٦,٦ مليون برميل يوميا.

وقال وزير الطاقة الفنزويلي هيرنانديز جريسانتي ان الوزراء توصلوا الى مشروع الاتفاق خلال المشاورات المكثفة التي بذلوها الليلة قبل الماضية واوضح ان الاتفاق سيستمر لمدة ستة اشهر ابتداء من يناير عام ١٩٨٨.

سمو أمير الفضاء يزور سوريا

الرياض - واس..

يبدأ صاحب السمو الملكي الامير رائد طيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز يوم الثلاثاء القادم زيارة رسمية للجمهورية العربية السورية تلبية للدعوة الموجهة الى سموه من الحكومة السورية.

وسيقدم سموه خلال الزيارة التي تستمر يومين للحكومة السورية الاسطرلاب المقدم من حكومة المملكة.

كما سيلتقي سموه بطلبة جامعة دمشق ويزور عددا من المنشآت والمصالح هناك.

مأساة في « عين شمس » المصرية

٦٠ قتيلاً و٧٨ جريحاً ضحايا أتوبيس الموت في القاهرة

اسفر عدم الشعور بالمسئولية لدى سائق اوتوبيس رحلات عن مصرع ٥٣ طفلا و٦ مدرسين والسائق في مدرسة ابوصوير الابتدائية بمدينة السلام كانوا عائدين امس الاول في القاهرة من رحلة لحديقة الحيوانات في حين اصيب اكثر من ٧٨ اخرين باصابات خطيرة. وقد شطر قطار يسير بسرعة كبيرة قادما من الاسماعيلية على قناة السويس سيارة الاوتوبيس التي كان يستقلها الاطفال برفقة مدرسيهم الى نصفين بعد الظهر ودفعها امامه مسافة خمسمائة متر في ضاحية عين شمس بالقاهرة. ولم يبق من السيارة التي سحقت الا جزءا من مقدمتها ويصعب تصور وجود ناجين في هذا الحادث. وقد صرح ضابط شرطة مصري ان السائق ليس لديه ترخيص بهذه الرحلة ويعد هذا الحادث من اسوا حوادث الطرق في مصر خلال سنوات.

وكان سائق الاوتوبيس قد فضل اختصار الطريق بعبور خط السكة الحديد من (طريق ترابي) تجتازه عادة سيارات نقل المخلفات لافراغ شحناتها على الجانب الاخر من السكة الحديد. ومن سوء الحظ انه وجد نفسه على القضبان لحظة مرور قطار الاسماعيلية.

والشيء الوحيد الذي تتذكره مدرسة في الثلاثين من عمرها كانت ترافق الاطفال في عودتهم من اليوم الذي قضوه في حديقة حيوانات الجيزة ونجت من الكارثة هو رؤيتها للقطار يتقدم كقدر محتوم نحو الاوتوبيس وانها صرخت في السائق « احترس من القطار ».

ولم تتمكن المدرسة من ذكر اسمها لمراسل وكالة الانباء الفرنسية الذي كان يطرح عليها الاسئلة وهي ممددة على سرير في مستشفى هليوبوليس منهكة القوى في حالة نصف وعي. وكانت انابيب المحاليل تمتد الى جسدها المغطى بملاءة وقد ظهرت بجروح عميقة على وجهها.

وفي المستشفى ذاتها كان هناك اطفال عراة تماما وبعضهم فاقد وعيه وكل اثنين ينامان على سرير. كما نجا عامل اخر في مستشفى مدينة السلام في ضواحي القاهرة وكانت الكلمات تخرج بعناء من بين شفتيه ولكنه اكد انه شاهد القطار يتقدم نحو الاوتوبيس. وصرح سامي عازر الجراح بمستشفى هليوبوليس بانه وجد صعوبة كبيرة في

[البقية ص١٧]

أمريكا توافق على بيع صواريخ « ستينجر » للبحرين

واشنطن - رويتر :

وافق مجلس الشيوخ الامريكي امس الاول على السماح ببيع صواريخ ستينجر المضادة للطائرات للبحرين .

ويجيء هذا الاجراء الذي تمت الموافقة عليه في اقتراع على تعديل لمشروع قانون للانفاق الحكومي للنثريات للسنة المالية ١٩٨٨ ويعد الاجراء عدولاً عن قرار اتخذته احدى لجان مجلس الشيوخ في الاسبوع الماضي بحظر بيع صواريخ ستينجر للبحرين ودول خليجية اخرى .

وكانت حكومة الرئيس الامريكي رونالد ريجان قد بذلت مساعي كبيرة من اجل العدول عن الحظر .

وكان قد تم التوصل الى تسوية بين

[البقية ص١٧]

العثور على ملفات الامم المتحدة المفقودة

واشنطن - واخ -

عثرت الامم المتحدة على معظم ملفات جرائم الحرب النازية التي اعلنت انها فقدت في وقت سابق من هذا الاسبوع. وقال مسئول في الامم المتحدة انه تم العثور على ٤٠٠ ملف مفقود مشيرا الى ان ثماني ملفات لا تزال مفقودة وهي عبارة عن ستة ملفات قدمتها بولندا وملفين قدمتهما الولايات المتحدة.

عدوان ارهابي ايراني جديد على ناقلة قبرصية بالخليج

المنامة - ا ف ب :

علم من مصادر بحرية في المنطقة ان ناقلة قبرصية عملاقة « لو بيفو » تعرضت صباح امس السبت لعدوان ارهابي من زوارق ايرانية سريعة في جنوب الخليج مما ادى الى نشوب حريق ضخم على ظهرها .

وقد وقع الهجوم في الساعة ٩,٢٠ بالتوقيت المحلي على مسافة عشرة اميال من جزيرة ابوموسى الخاضعة لسيطرة ايران في مواجهة سواحل دولة الامارات العربية المتحدة . ولم تحدد المصادر ما اذا كان الهجوم قد اسفر عن سقوط ضحايا من بين افراد الطاقم .

وتتبع الناقلة التي تبلغ حمولتها ٢٣٢ ١٦٤ طناً الشركة القبرصية ترودوس شيبينج .

وكان اخر عدوان ارهابي ايراني قد وقع الاحد الماضي واستهدف الناقلة الدانماركية « ستيلا مايرسك » وسفينة ترفع علم سنغافورة « نورمان اتلانتيك » وقد لقي احد بحارة الناقلة الدانمركية مصرعه واصيب بحار ايطالي

[البقية ص١٧]

منوها بالعلاقات بين المملكة وبلاده

الرئيس اليمني ينفي تخفيض مساعدات المملكة لصنعاء

صنعاء - واس -

نوه رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح بعمق العلاقات الاخوية بين المملكة والجمهورية العربية اليمنية مشيرا الى ان علاقات بلاده بالمملكة علاقات اخوية متميزة وحميمة فضلا عن كونهما بلدين جارين تربطهما اواصر الدم والعقيدة الواحدة والمصالح المشتركة. ونفى العقيد علي عبدالله صالح في حديث صحفي نشر في صنعاء امس اي تخفيض في مساعدات المملكة لليمن. واوضح الرئيس اليمني ان قمة عمان غير العادية تعد حدثا هاما في العلاقات العربية/ العربية وقال انها حققت رؤية عربية مشتركة امام المجتمع الدولي حول الحرب العراقية الايرانية والقضية الفلسطينية والمشكلة اللبنانية والعلاقات الثنائية بين الاقطار العربية.

ودعا الرئيس اليمني المجتمع الدولي بشكل عام وفي مقدمته الدول الدائمة العضوية بمجلس الامن الى العمل على انهاء الحرب العراقية الايرانية واقامة سلام دائم في منطقة الخليج العربي.



● الرئيس علي عبدالله صالح

سفير المملكة لدى القاهرة يقدم أوراق اعتماده

القاهرة - واس..

تسلم نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد صورة من اوراق اعتماد الاستاذ اسعد ابوالنصر سفير المملكة المعين لدى جمهورية مصر العربية تمهيدا لتقديم اوراق اعتماده لفخامة

[البقية ص١٧]

جزيرة « الكنز » تنتظر « انقراض » البيروقراطيين الشيوعيين لتزدهر

هايكو - (الصين) - رويتر :

لايزال الزبائن في سوق الطعام الليلي الذي يقع في المركز التجاري لمدينة (هايكو) يعتمدون على الاضواء الخافتة لمصابيح معلقة او على نار المطابخ لرؤية مشترياتهم من السلاحف المائية المعلقة من ارجلها او الكلاب المذبوحة .

ولكن مجموعة من قاطرات السكك الحديدية السوفيتية الصنع القديمة تم تجفيعها في ضواحي المدينة ستتحول قريباً الى محطة مؤقتة لتوليد الكهرباء في « هايكو » عاصمة جزيرة « هاينان » او جزيرة « الكنز » الموقع المستقبلي لاقرب احتكاك للصين مع الرأسمالية .

فقد اختار زعماء الصين جزيرة هاينان الاستوائية - التي كانت منفى لعدة قرون - لتكون احدث اقليم في البلاد يشهد اصلاحات واسعة النطاق مثل تطوير السياحة وصناعة المطاط والحديد الخام والبن .

ويقول هؤلاء الزعماء انه ابتداء من بداية العام القادم ستتقلص البيروقراطية ويحصل المستثمرون الاجانب على تسهيلات اكثر من اي مكان اخر في الصين .

وسيتمكن المستثمرون من القيام بعمل لم يخطر على الاذهان في الصين الشيوعية حتى الاونة الاخيرة وهو شراء اراض بموجب عقود تجدد كل ٥٠ عاماً يسمح لهم ببيعها خلال هذه المدة .

وفي الفترة الاخيرة ارتفعت فنادق جديده وبنايات جديدة للمكاتب وسط مبان متاكله ترجع الى ماقبل الثورة في هايكو التي يسكنها ٤٠٠,٠٠٠ نسمة تقريباً .

ويضع زعماء الصين ثقلهم خلف جهود لتحقيق الرخاء في مكان اصابه الاهمال لمدة ثلاثة عقود على الاقل من حكمهم .

وتشير الدعاية الرسمية الى ان هاينان التي تعرف احياناً باسم « جزيرة الكنز » لوفرة مواردها المعدنية والزراعية على مشارف ازدهار اقتصادي منذ عدة سنين .

ولكن يبدو ان مسئولين في هاينان نفذوا حرفياً نصيحة للسكرتير العام للحزب الشيوعي السابق هو ياوبانج علم ١٩٨٥ قال فيها « يمكن استخدام اي وسيلة » طالماً انها تعطي دفعة للازدهار .

وقد تم فصل بعض المسئولين وسجن عدد منهم لانفاقهم نصف مليون دولار على استيراد ٩٠,٠٠٠ سيارة تقريباً ثم تصديرها الى داخل الصين من اجل اسعار اعلى .

واذا اضرت الفضيحة بجو الثقة في التعاملات على الجزيرة وذكر تقرير رسمي للحكومة المحلية ان خطط

[البقية ص١٧]

من اقوال خادم الحرمين الشريفين

ان التربية الاسلامية موجودة في كل بيت في هذه البلاد . وهي التربية الصحيحة التي لاتمنعنا من اي شيء فيه فائدة لنا ديناً ودنيا .. فهي لاتمنعنا عن أن نجد اسباب الراحة للبدن والنفس ولاتمنعنا من ان يطور كل منا نفسه بقدر مايستطيع .. لكنها تمنعنا عن امور لو فكر فيها البشر تفكيرا صحيحا واصغى وتدبر في القرآن الكريم لوجد أن سبب المنع هو الضرر .

المناسبة : لقاء خادم الحرمين الشريفين بضباط القوات المسلحة والحرس الوطني وقوات الامن الداخلي في ٢٩ محرم ١٤٠٨هـ .

الأمير فهد بن سلمان يزور مركز تقويم البصر ويستقبل وفد الشباب الكوري

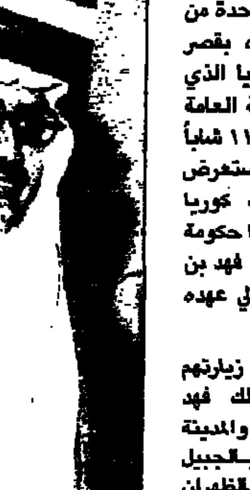
الدمام ـ عبدالله الغشري :

يقوم صاحب السمو الملكي الامير فهد ابن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية اليوم الاحد بزيارة تفقدية لمركز تقويم البصر بالظهران وذلك في اطار زياراته التفقدية لعدد من الدوائر الحكومية وسوف يكون في مقدمة مستقبلي سموه مدير علم الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي محمد الصقير اضافة الى اعضاء لجنة اصدقاء المرضى من غرفة تجارة المنطقة الشرقية ومدير المركز بالظهران وعدد من المسئولين من معهد النور بالاحساء .

هذا وسوف يلتقي سموه باطباء المركز وعدد من مرضى المركز .

كما يستقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية في الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم بمكتب سموه بقصر الامارة بالدمام وفد شباب كوريا الذي يزور المملكة بدعوة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. ويضم الوفد ١١ شاباً من مدن كوريا . وسوف يستعرض سموه خلال استقباله لشباب كوريا الانجازات الرياضية التي حققتها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الامين .

وسيقوم شباب كوريا خلال زيارتهم للشرقية بزيارة لجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران والمدينة السلحلية والهيئة الملكية بالجبيل ومعرض صناعة الزيت الدائم بالظهران وزيارة لجسر الملك فهد وجولة حرة في مدن الشرقية .


● الامير فهد بن سلمان ●

الزنداني يحاضر في كلية البنات بالدمام

الدمام ـ امينه المانع :

يلقي فضيلة الشيخ عبدالمجيد الزنداني محاضرة دينية بكليات البنات بالدمام بعنوان الاعجاز العلمي في القرآن الكريم وذلك ظهر غد الاثنين .

وسيلقي فضيلة الشيخ الزنداني المحاضرة الدينية عن طريق الشبكة التلفزيونية بكليات البنات بالدمام .. في تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً . اي بعد صلاة الظهر مباشرة وسوف تستمر هذه المحاضرة ساعتين بحيث تنتهي في الثانية ظهراً .

هذا وتاتي هذه المحاضرة ضمن برنامج الكليات لتثقيف الطالبات عن طريق المحاضرات والندوات .

وعلى صعيد اهتمامات ادارة تعليم الشرقية بتوسيع مدارك الطلاب من النواحي الدينية والثقافية والاجتماعية القى الداعية الاسلامي المعروف الشيخ عبدالمجيد الزنداني يوم امس السبت محاضرة بعنوان « حقائق الايمان » وذلك بمدرسة الظهران الثانوية المطورة بحضور مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية ابو عالي بالتعاون مع مركز الدعوة والارشاد بالدمام هذا وقد تناول الشيخ الزنداني في محاضرته العديد من الجوانب الدالة على الايمان بالله واثبات وجوده وقدرته .

وسام الملك عبدالعزيز لمدير شرطة الرياض

■ مدير الامن العام يقلد اللواء المطيري الوسام

الرياض ـ واس ـ

قام مدير الامن العام الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن ال الشيخ امس بتقليد مدير شرطة منطقة الرياض اللواء محمد بن عايش المطيري وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الثانية بعد صدور الموافقة السامية الكريمة بمنحه اياه تقديرا لجهوده وعمله الدؤوب في الرقي بمستوى الخدمات الامنية التي تقدمها اجهزة الشرطة بمنطقة الرياض.

وقد اعرب مدير شرطة منطقة الرياض عن اعتزازه بهذه المكرمة الملكية الكريمة التي تفضل بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وقال ان الوسام الذي حظي به هو تكريم للعمل الامني ولكافة منسوبي شرطة منطقة الرياض.

اللواء محمد بن رجاء الحربي لـ « اليوم »

اعتز بثقة سمو وزير الداخلية وسعيد للعمل في المنطقة الشرقية

كتب ـ فيصل القو :

اعرب اللواء محمد بن رجاء الحربي عن سعادته بتعيينه مديرا عاما لشرطة المنطقة الشرقية وقال في تصريح لـ « اليوم » عن اعتزازه بهذه الثقة الكبيرة التي اولاها اياه صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وقال اللواء الحربي بانه سعيد بالعمل في جزء غال وهام من مملكتنا الغالية مؤكدا عن استعداده للعمل في اي مكان خدمة للوطن الغالي والمواطنين .


● اللواء محمد الحربي

واشار الى انه سيبدأ في مزاولة عمله بمكتبه بمديرية شرطة المنطقة الشرقية بمدينة الدمام في الاول من شهر جمادى اولى القادم .

ومن المقرر ان يقيم منسوبو شرطة المنطقة الشرقية احتفالا تكريميا للواء محمد بن رجاء الحربي بمناسبة تعيينه مديرا للشرطة .

وتجدر الاشارة الى ان اللواء الحربي كان يشغل قبل تعيينه مديرا لشرطة الشرقية مديرا عاما للمرور بالمملكة .

جولات تفقدية لمدير المنطقة الجنوبية للاتصالات

في سلسلة زيارات مدير عام منطقة الجنوب للاتصالات لمواقع الاتصالات بالمنطقة قام سعادته بجولة تفقدية لبعض المواقع الشرقية من منطقة عسير وقد رافقه في هذه الجولة كل من مدير منطقة عسير للاتصالات ومدراء الادارات بالادارة العامة للاتصالات بالمنطقة الجنوبية وقد شملت جولة سعادته كلا من خميس مشيط واحد رفيدة وجميع القرى المجاورة لها وكذلك شملت الجولة كلا من الفرعين والقرى المجاورة لها وكذا مدينة العسران وسراة عبيدة وقرى بني بشر ومدينة الجوة ومدينة الفرسة والتي كانت اخر نقطة لتلك الزيارة وكان الهدف من تلك الزيارة هو التعرف على مدى احتياجات هذه المدن والقرى من الخدمة الهاتفية .

ارامكو تحصل على جائزة تقديرية من جنرال الكتريك

الظهران ـ اليوم :

في حفل عشاء اقيم مؤخرا في الدمام تسلم الاستاذ عبدالله غانم الغانم . النائب الاعلى للرئيس لخدمات الاعمال في ارامكو لوحة نحاسية . من شركة جنرال الكتريك . تقديرا للتعاون المثمر بين ارامكو وشركة جنرال الكتريك وذلك بمناسبة اكمال احد الطوربينات الغازية العاملة في معمل حقن الماء رقم ـ ١ في عين دار مائة الف ساعة تشغيل وقد حضر هذا الحفل الاستاذ عبدالعزيز محمد الحقيل . النائب الاعلى للرئيس للتصنيع والتوريد والنقل في ارامكو والاستاذ ابراهيم يوسف الكوهجي . نائب الرئيس للهندسة وادارة المشاريع . والاستاذ عبدالله عبدالمحسن السبتي . نائب الرئيس لشئون الانتاج في المنطقة الجنوبية . كما حضر الاحتفال الذي اقيم بهذه المناسبة كل من جو سمرا . مدير ادارة صيانة الانتاج في بقيق . ويونس العيدروس . مدير ادارة اعمال الانتاج في بقيق . وعدد من المديرين والنظار والمهندسين العاملين في ادارات تتعلق اعمالها بالطوربينات وقد مثل شركة جنرال الكتريك الامريكية في هذا الاحتفال كل من المستر اليستير مي ستيوارت . رئيس ومدير علم اعمال الشركة في منطقة الشرق الاوسط وافريقيا وجنوب أسيا . والمستر ريتشارد د . بوليستقر . نائب الرئيس للخدمات الفنية في شركة جنرال الكتريك . والمستر جون ر. بالترسون . مدير علم اعمال الطوربينات في شركة جنرال الكتريك . الذي قدم اللوحة التذكارية للاستاذ عبدالله غانم الغانم .


● لحظة تسلم اللوحة التذكارية

الجدير بالذكر ان هذا الطوربين الغازي هو اول طوربين من نوعه تصنعه الشركة من بين ٣٨٥ طوربينا عاملا في ارجاء العالم . يحقق ١٠٠٫٠٠٠ ساعة تشغيل . وفي كلمة القاها المستر بالترسون في الحفل قال : اننا لانحتفل بكمال هذا الطوربين مائة الف ساعة تشغيل فحسب . بل نحتفل ايضا باربعين سنة من التعاون الوثيق المستمر بين المنتج والمستهلك . حيث يعود التعاون بيننا وبين ارامكو الى علم ١٩٤٤م عندما تم تركيب الدفعة الاولى من الطوربينات البخارية في رأس تنورة . ثم تلا ذلك تركيب عدد آخر منها في بقيق عام ١٩٤٨م وراحت ارامكو منذ ذلك الحين تستورد الطوربينات من شركة جنرال الكتريك حتى بلغ مجموع ما اشترته منها ما يعادل قوة مليون حصان آلي . بلغت ساعات تشغيلها ثلاثة ملايين ساعة . واشاد بالترسون بالتعاون بين شركته وارامكو في مجال تطوير اجزاء الطوربينات عبر برامج مختلفة . نجم عنها زيادة ساعات التشغيل بين توضيب وآخر للطوربينات . حيث ارتفع من ١٢٠٠٠ ساعة تشغيل في علم ١٩٧٢ الى ٤٠٫٠٠٠ ساعة تشغيل حاليا .

وفي الكلمة التي القاها الاستاذ عبدالله غانم الغانم . اشاد بشكل خاص بورشة الخدمات التابعة لشركة هندسة الشرق الاوسط العربية السعودية (ميلسا) لتقديمها خدمات على مستوى رفيع . كان له اثره الفعال على الطوربينات .

بمناسبة يوم الشرطة العربي

عروض عسكرية في الخبر والدمام

كتب ـ فيصل القو :

تقيم شرطة المنطقة الشرقية يومي الاربعاء والخميس القادمين عرضين عسكريين بمدينتي الخبر والدمام بمناسبة الاحتفال بيوم الشرطة العربي والذي يرعاه صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية .

وقال الرائد علي حسن الراشد مدير الشئون العامة بشرطة المنطقة الشرقية بانه ايمانا من شرطة المنطقة بالدور الملقى على عاتقها في سبيل توعية المواطنين باهمية دور رجل الامن وتعاونه مع المواطنين في سبيل مجتمع اكثر امنا وطمانينة وتعريفهم بدور رجل الشرطة حيث يقام العرض العسكري بمدينة الدمام ويبدأ من مبنى مديرية الشرطة مرورا بشارع الظهران الى ميدان الساعة ثم الاستاد الرياضي يشارك فيه اكثر من ٦٠٠ فرد من رجال الامن بافرعه المختلفة . اما عرض الخبر العسكري فيبدأ من مبنى شرطة الخبر مرورا بشارع الملك خالد .

ودعا الرائد الراشد جميع المواطنين والمقيمين الى حضور هذين العرضين العسكريين حيث تقدم فيهما الاناشيد الوطنية المصحوبة بالموسيقى العسكرية .

مركز الدعوة بالدمام ينظم محاضرتين دينيتن

الدمام ـ واس :

ينظم مركز الدعوه والارشاد بالدمام يوم غد الاثنين محاضرة بعنوان « (المسائل التي خالف فيها الرسول صلى الله عليه وسلم اهل الجاهليه) يلقيها مدير المعهد العلمي بالدمام حمد الزيدان وذلك بعد صلاة المغرب بجامع الرحمه بالثقبه وسيتم تخصيص مكان للنساء .

كما يلقي الشيخ رياض الحقيل يوم الاربعاء القادم محاضرة بعنوان (اخلاق الرسول صلى الله عليه وسلم) وذلك بعد صلاة العشاء بجامع الدوحه

تنفيذ المرحلة الاولى من مبنى المعهد العلمي بشقراء

شقراء ـ واس :

يجري العمل حاليا في تنفيذ المرحلة الاولى من مبنى المعهد العلمي بشقراء التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

ويضم المبنى الذي يقع على مساحة اجمالية قدرها ٦٣٠٠٠ متر مربع اجنحة دراسية ومباني ادارية وقاعة محاضرات ومكتبة وملاعب رياضية الجدير بالذكر ان المعهد العلمي بشقراء قد تم افتتاحه في عام ١٣٧٤هـ .

مدير مركز التدريب المهني بالدمام

الدورات المهنية تشهد اقبالا جيدا من الشباب

الرياض ـ اليوم :

حدد مركز التدريب المهني بالدمام منتصف الشهر القادم موعدا لبدء الاختبارات النهائية للدورة ٤٧ بقسم الكهرباء العامة حيث سيتم انهاء تدريبها في نهاية الشهر .. وقال مدير المركز : ان الدورات المهنية تشهد اقبالا جيدا من الشباب السعودي الراغب في اكتساب المهارات الفنية المختلفة في العديد من التخصصات واكد ان هذا الاقبال الجيد على مراكز التدريب المهني بالمملكة التابعة الى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني يدل على ارتفاع مستوى الوعي الفني والمهني بين شباب الوطن .. الامر الذي سوف يجعلنا نتفاءل بمستقبل مشرق ينهض فيه الاقتصاد الوطني على كافة المستويات .

وتجدر الاشارة الى ان مراكز التدريب المهني تقدم لطلابها المكافآت الشهرية ومميزات وحوافز وبدلات مختلفة كما ان المتخرج من المركز يحصل ايضا على العديد من المميزات التي تسعى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني من خلالها الى جذب المزيد من الكوادر السعودية الى هذا النوع المتميز من التعليم .

في نطاق استمرار نشاطات مراكز التدريب المهني بالمملكة في تدريب الكوادر السعودية الشابة وتأهيلها فنيا ومهنيا فقد تم بمركز التدريب المهني في محايل عسير الحاق متدربين تقدموا لقسمي السيارات والكهرباء في دورتين مهنيتين مدة كل دورة ١٦ شهرا .

أخبارهم

● احمد المبارك

● الاستاذ محمد عائش الطيار مدير عام مكتب صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة رزق بمولود سماه فيصل .

● شحاته ابوالجدايل

● افتتح المهندس احمد ابراهيم المبارك مدير عام مشروع الجبيل صباح امس معرض فناني مدينة الجبيل الصناعية بمركز الحويلات الترفيهي بالجبيل .

● عبدالرحمن القاضي

● الاستاذ شحاته سعيد ابوالجدايل العضو التنفيذي المنتدب لشئون التسويق بيترومين بالظهران عاد الى الظهران بعد زيارة عمل للرياض دامت عدة ايام .

● تم تعيين السيد عبدالرحمن محمد القاضي مديراً عاماً لشركة الظهران الدولية . تمنياتنا له بدوام التوفيق والنجاح .

● صلاح الانصاري

● المقدم ابراهيم محمد الشافعي مدير مرور جدة عاد من عمان بعد حضور ندوة الوقاية من حوادث الطرق التي انعقدت في الاردن .

● سعد العبداللطيف

● الاستاذ صلاح الانصاري مدير الشئون الادارية بمستشفى الصدرية بالدمام احتفل بخطوبته على كريمة احدى الاسر بالدمام .

● رزق رجل الاعمال سعد صالح العبداللطيف بمولود جميل سماه تركي ، وقد اقام بهذه المناسبة وليمة كبرى ..

اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص.ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتفاق
عنوان الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك
مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت : ٨٣٣١٠٩١

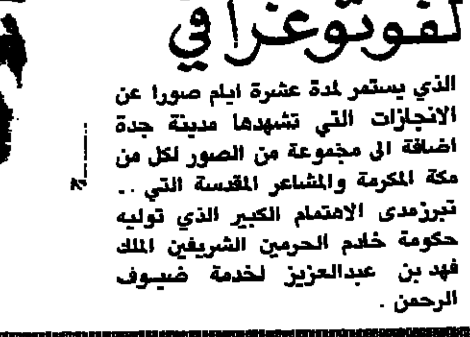
رئيس التحرير: خليل الفزيع ت: ٨٤٢١٨٤٣

نائب رئيس التحرير د. عبدالواحد الحميد ت: ٨٤٣٠٣١٦
مدير التحرير عتيق الخماس ت: ٨٤٢٨٦٦٩

تلفونات التحرير | تلفونات الإدارة | الإعلانات: [illegible]

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

الأمير ماجد يفتتح غداً معرض خضر الفوتوغرافي



جدة ـ واس ـ
يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يوم غد الاثنين معرض المصور الفوتوغرافي السعودي خالد خضر بعنوان جدة وبوابة الحرمين الشريفين . وذلك في صالة روشان للفنون الجميلة بجدة .. ويضم المعرض الذي يستمر لمدة عشرة ايام صورا عن الانجازات التي تشهدها مدينة جدة اضافة الى مجموعة من الصور لكل من مكة المكرمة والمشاعر المقدسة التي .. تبرزمدى الاهتمام الكبير الذي توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لخدمة ضيوف الرحمن .

خادم الحرمين الشريفين يشكر معالي رئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم

الرياض ـ واس ـ
اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عن شكره وتقديره لمعالي رئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية الدكتور صالح العذل وجميع المشاركين في الندوة المحلية عن الهندسة الوراثية والتقنية الحيوية التي اختتمت اعمالها يوم الاربعاء الماضي. جاء ذلك في برقية تلقاها معالي رئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية من خادم الحرمين الشريفين.
وكان الدكتور صالح العذل قد رفع لخادم الحرمين الشريفين برقية باسمه والمشاركين في الندوة يعبرون فيها عن شكرهم وتقديرهم لما لمسوه من رعاية وحفاوة خلال انعقاد الندوة المحلية عن الهندسة الوراثية والتقنية الحيوية.

الامير مقرن يرعى حفل تكريم الطلبة المتفوقين بحائل

حائل ـ واس :
بحضور صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل تقيم ادارة التعليم بمنطقة حائل يوم غد الاثنين حفلاً تكريمياً للطلبة المتفوقين في مدارس المنطقة .
اوضح ذلك مدير التعليم بمنطقة حائل الدكتور رشيد فهد العمرو .. وقال ان رعاية سمو امير منطقة حائل لهذا الحفل يعد تكريماً من سموه للتعليم وطلابه .
واشار الدكتور العمرو الى ان كافة الترتيبات اللازمه لانجاح هذا العمل قد اوشكت على الانتهاء .

الاسواق الشعبية

بلادنا غنية بالاثار وبنماذج مختلفة من التراث الشعبي سواء التراث الاجتماعي او الفكري او الثقافي .
ولعل الوان الحرف الشعبية التقنية بادواتها وآلاتها البسيطة والتي تعتمد على قوة السواعد دليل على اصالة الانسان المواطن في هذا البلد وحبه لتراث ابائه واجداده والذي بدأ في التلاشي والاندثار لاسباب يطول حصرها .
ولذا فان فكرة البحث عن وسيلة نقدر بها امجاد هذا الماثور تبقي امام ابناء هذا الجيل حياً ومصداقاً الى جهود الرجال في الماضي رغم مرارة العيش وصعوبة التكيف مع الحياة وشظفها امر بالغ القدر والقيمة والاهمية .
ومن ذلك ايجاد اسواق شعبية في كل منطقة بحيث يكون موقعها في المدينة ذات الطابع الشعبي والتي لاتزال محتفظة بمظاهر هذا التراث الاجتماعي ومن خلال هذا السوق يتم تصنيف الحرف الشعبية اليدوية والصناعات التقليدية كحرفة الحدادة والحياكة وصناعة الاواني الفخارية والحصر والاقفاص والامداد والصناعات الاخرى التي تعتمد في الدرجة الاولى على الخامات المحلية كالجريد والليف والخوص والطين .
ومن ثم تخطيط مواقع معينة لكل حرفة وصناعة بحيث تخرج بصورة متناسقة ومتكاملة كما تخصص في نفس السوق بسطات خاصة لعرض المقتنيات والمعروضات والمصنوعات الشعبية التي ترد من خارج اصحاب المحلات الموجودة في السوق بصفة دائمة .
ان فكرة انشاء السوق الشعبية في كل منطقة تحتاج الى دراسة مستفيضة وتخطيط جيد ولعل الجهات المعنية كوزارة الشئون البلدية والقروية والادارة العامة للآثار والمتاحف تستطيع ان تقوم بهذه الدراسة وترجمتها الى واقع عملي خاصة وان الكثير من الحرف والصناعات الشعبية باتت مهددة بالاندثار والكثير من ابناء الجيل الحاضر ربما لايعرف عن هذه الحرف والصناعات إلا اسمها فقط .

علي الجواهر

القايز يعود من تونس

الرياض ـ واس .
عاد الى الرياض مساء امس الاول معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد العلي الفايز قادماً من تونس بعد ان شارك في اجتماعات الدورة الثامنة لمجلس وزراء الشئون الاجتماعية العرب الذي عقد هناك .
وكان المجلس الذي اختتم اعماله يوم الاربعاء الماضي قد اتخذ عدداً من القرارات والتوصيات التي تناولت سبل تدعيم التعاون العربي في هذا المجال وتطوير الخدمات والرعاية الاجتماعية في الوطن العربي .

الامير فيصل بن بندر يرعى برنامج مسرح الطفل بأبها

ابها ـ واس ـ
بحضور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير تقيم ادارة التعليم بابها بعد عصر اليوم برنامج مسرح الطفل بابها للعام الدراسي الحالي بحديقة الجبل بالخالدية .
وسيشتمل البرنامج والذي يستمر ثلاثة ايام على نشاط مسرحي يحفل بكلمات الالقاء النثري والقصصي والشعري والتمثيليات والمشاهد الصامتة والمسرحيات الدرامية والكوميدية اضافة الى الرقصات الشعبية والمنولوجات الهادفة وتاتي اقامة هذا البرنامج السنوي لتشجيع الطلاب الموهوبين وصقل مواهبهم واكتشاف وتوجيه قدراتهم العملية والعلمية والادبية واعطاءهم الفرصة لابداء مشاعرهم وعواطفهم .
وقد عقد في الاسبوع الماضي اجتماع تحضيري للبرنامج حضره اضافة الى المسئولين في ادارة التعليم مندوبون عن الجهات المشاركة حيث تم خلاله تحديد المساهمات والنشاطات التي ستشارك بها كل جهة وهي قيادة المنطقة الجنوبية وشرطة منطقة عسير ومرور عسير والغرفة التجارية الصناعية بابها وبلدية ابها والشئون الصحية وفرع الرئاسة العامة لتعليم البنات وكهرباء الجنوب .

● الامير فيصل بن بندر

ابن باز يحاضر عن الحسبة بين النظرية والتطبيق

الرياض ـ واس ـ
تنظم اللجنة الثقافية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية محاضرة لسماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد بعنوان « الحسبة بين النظرية والتطبيق » بعد صلاة العشاء من يوم الثلاثاء القادم بقاعة كلية اصول الدين بالملز .
وتاتي هذه المحاضرة ضمن نشاطات اللجنة الثقافية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية لهذا العام ١٤٠٨هـ والتي عقدت اولى اجتماعاتها في الشهر الماضي واقرت العديد من المحاضرات والندوات واللقاءات العلمية لتنفيذها خلال هذا العام في عدد من كليات الجامعة في داخل الرياض وخارجها ..

.. ويزور المعهد العالي للقضاء

الرياض ـ واس ـ
قام سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الشيخ عبدالعزيز بن باز امس بزيارة للمعهد العالي للقضاء بالرياض التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية.. والتقى سماحته خلال الزيارة باعضاء هيئة التدريس واداري وطلاب المعهد والقى كلمة توجيهية حث الطلاب فيها على التمسك بطاعة الله عز وجل والاخلاص في العمل.. كما دعا سماحته الطلاب الى المثابرة في تحصيل العلم والاستزادة منه والعمل في مجال القضاء بعد التخرج نظرا لحاجة المحاكم الشرعية اليهم. بعد ذلك اجاب سماحته على ما وجه اليه من اسئلة واستفسارات..

دورة تخطيط المدن تبدأ السبت القادم بالرياض

الرياض ـ واس ـ
تبدأ يوم السبت القادم بكلية العمارة والتخطيط في جامعة الملك سعود دورة تخطيط المدن وتجديد العمران التي ينظمها قسم التخطيط والدراسات العمرانية بالكلية بالتعاون مع المعهد العربي لانماء المدن وتستمر حتى يوم الاربعاء الثالث من جمادى الاولى القادم .
وتهدف هذه الدورة بصفة عامة الى تعميق معرفة وخبرة المشاركين في مجالات تخطيط المدن وتجديد العمران من خلال التعرف على النظريات الحديثة المتبعة في تخطيط المدن وتجديد العمران ومشاهدة هذه الاساليب مطبقة على الطبيعة في مدينة الرياض وكذلك التعرف على تجارب المدن السعودية في هذا المجال وتقويم نتائجها وصولا الى نماذج متطورة تصلح للتطبيق .
ويشارك في هذه الدورة ثلاثون مسئولا ومتخصصا في التخطيط الحضري وتجديد العمران من مدن وبلديات المملكة والجهات ذات العلاقة في مدينة الرياض وسيقام على هامش الدورة معرض لبعض المشروعات ذات العلاقة بتخطيط المدن وتجديد العمران بمبنى الكلية .

موجز إخباري

حفل مسرحي بالمعهد العلمي بالرياض

الرياض ـ واس ـ
يقيم المعهد العلمي في الرياض التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية مساء اليوم الاحد حفله المسرحي الثاني لهذا العام ١٤٠٨هـ وذلك على قاعة كلية الشريعة بالرياض .
ويتضمن برنامج الحفل الذي سيحضره عدد من المسئولين في الجامعة عددا من الكلمات والاناشيد الاسلامية والتمثيليات الهادفة .

امسية شعرية في جدة

جدة ـ واس ـ
ينظم نادي جدة الادبي مساء اليوم بفندق العطاس امسية شعرية يشارك فيها كل من الاساتذة يحيى توفيق وابراهيم الصعابي وعبدالله الخشرمي .
وتاتي هذه الامسية ضمن نشاطات النادي لموسمه الادبي لهذا العام .

محاضرة دينية في الطائف

الطائف ـ واس ـ
تنظم لجنة التوعية الاسلامية بادارة التعليم بالطائف مساء يوم الثلاثاء القادم محاضرة دينية بعنوان الغزو الفكري وخطره على المجتمع الاسلامي يلقيها الاستاذ محمد قطب وذلك بجامع الطائف الكبير بعد صلاة المغرب .

ادب المسرح محاضرة في نادي مكة

مكة المكرمة ـ واس ـ
ينظم نادي مكة الثقافي الادبي مساء يوم الثلاثاء القادم محاضرة بعنوان نظرات في ادب المسرح يلقيها الاستاذ في قسم الاعلام الاسلامي بجامعة ام القرى الدكتور ابراهيم امام وذلك في مقر النادي بالعزيزية .
وتاتي هذه المحاضرة التي دعى لها عدد من رجال الفكر والادب ضمن نشاطات النادي للموسم الثقافي خلال هذا العام .

وايضا الثقافة المسرحية

ينظم نادي مكة الادبي مساء يوم الاحد المقبل دورة عن الثقافة المسرحية بالتعاون مع ادارة تعليم مكة المكرمة و ذلك بقاعة النادي بمكة المكرمة .
ويشارك في هذه الدورة المشرفون المسرحيون في مدارس مكة المكرمة وطلاب المرحلة الثانوية والجامعية .
ويحاضر في الدورة عدد من جامعة ام القرى والنشاط المسرحي بوزارة المعارف ونادي مكة الادبي .

ندوة طبية في ابها

عبداللطيف سعيد الشهراني ـ خميس مشيط ـ
ينظم مستشفى ابها العام مساء اليوم محاضرة طبية بعنوان « كيفية التبويض في الانثى » وذلك في نطاق المحاضرات التي تنظمها كلية الطب بابها وسوف يلقي هذه المحاضرة الدكتور محمد الامين الاستاذ المساعد لامراض النساء والولادة وقد وجهت الدعوة لجميع الاطباء في مستشفيات المنطقة لحضور المحاضرة .

اجراء الاستعدادات النهائية لاقامة المعرض الرابع لاثار دول مجلس التعاون

الرياض ـ واس ـ
تقوم الادارة العامة للاثار والمتاحف حاليا بعمل الاستعدادات النهائية لاقامة المعرض الرابع لاثار دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي ترافق اقامته انعقاد مؤتمر القمة الثامنة لقادة دول المجلس الذي سيعقد في مدينة الرياض في السادس من شهر جمادى الاولى القادم الموافق للسادس والعشرين من شهر ديسمبر الحالي .
وسينظم المعرض الرابع لاثار دول مجلس التعاون الذي سيقام في المقر الجديد للامانة العامة لدول المجلس في الرياض تحت شعار « وحدة الخليج في الاثار والتاريخ » .
واوضح وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الاثار والمتاحف ورئيس اللجنة المنظمة للمعرض الدكتور عبدالله حسن المصري ان الاتصالات قد تمت بين الادارة العامة للاثار والمتاحف وبين ادارات الاثار والمتاحف في الدول الاعضاء بالمجلس لهذا الغرض.
واشار الدكتور عبدالله حسن مصري الى ان المعرض الرابع لاثار دول مجلس التعاون هو استمرار للمعارض السابقة التي تزامنت مع انعقاد مؤتمرات قمة قادة دول المجلس .
وقد نظم المعرض الاول في الكويت خلال انعقاد المؤتمر الخامس في نوفمبر من علم ١٩٨٤م
وقال وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الاثار والمتاحف ورئيس اللجنة المنظمة للمعرض الرابع ان المعرض يشتمل على اثار قديمة تعود لعصور مختلفة وكذا اثار اسلامية تبرز الجانب الحضاري والثقافي لتراثنا الاسلامي الى جانب مواد للتراث الشعبي ومخطوطات ومستنسخات وخرائط عن المواقع الاثرية ولوحات توضح تطور الكتابة العربية وصور فوتوغرافية عن اثار نادرة .
كما سيعرض في احد جنبات المعرض مراكز التطور الاقتصادي لتصنيع المواد الخام في الخليج بالاضافة الى عرض ملامح توضح بوادر ونمو الملاحة في الخليج والعلاقات بين حضارة الخليج والحضارات القديمة مثل حضارة وادي الرافدين وبلاد السند وحضارة وادي النيل .
وسيوضح المعرض من خلال معروضات ايضا بزوغ فجر المجتمع العربي الاصيل ونمو حضارته ومسيرة وحدة الاسلام وتاريخ الجزيرة العربية والخليج عقيدة وعملا .
وقال الدكتور عبدالله حسن مصري ان طريقة العرض ستكون عن طريق تسليط الضوء على مفاهيم عامة لمسيرة الوحدة التاريخية لمنطقة الخليج خاصة والجزيرة العربية عامة وذلك من خلال دمج جميع المعروضات والصور الفوتوغرافية واللوحات التوضيحية في بوتقة واحدة بحيث تكون وحدة ثقافية وحضارية وسيكون العرض بطريقة متسلسلة تبين ارتباط دول الخليج بتاريخ وحضارة متماسكة منذ ١٧٠٠ق م معتمدة على عدم تقسيم الاجنحة واستقلالية كل عرض .

بدأ التسجيل امس

د . منصور التركي يؤكد على اهمية التسجيل المبكر وضرورة مراجعة المرشدين الاكاديميين

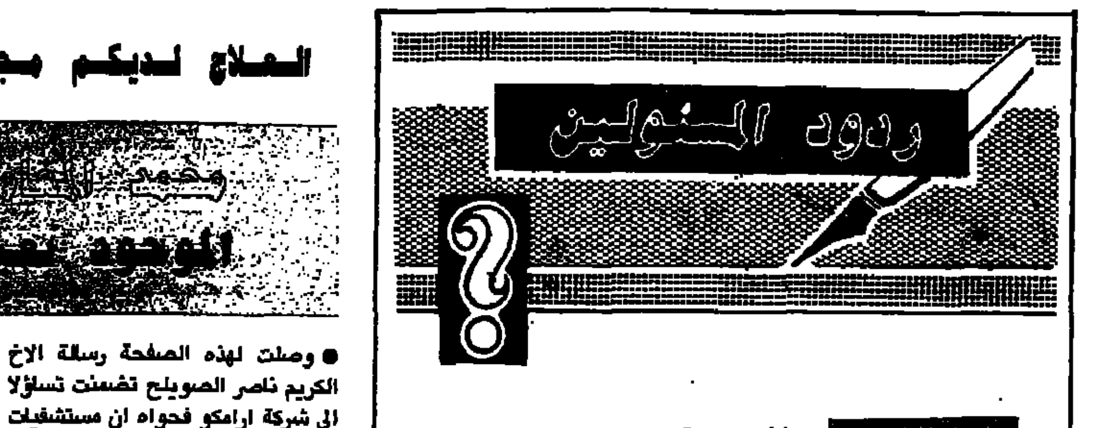
الرياض ـ واس ـ
اكد معالي الدكتور منصور التركي مدير جامعة الملك سعود على اهمية التسجيل المبكر الذي بدا امس وحث طلاب وطالبات الجامعة على ضرورة التسجيل وفق الجداول الزمنية والتوزيع الذي اقترحته عمادة القبول والتسجيل .
جاء ذلك في التصريح الذي ادلى به لـ « رسالة الجامعة » بمناسبة بدء التسجيل المبكر ..
كما شدد معاليه على اهمية الارشاد الاكاديمي الذي يعتبر العصب الرئيسي لنظام الساعات وحث الطلاب والطالبات على ضرورة مراجعة المرشدين الاكاديميين في وقت مبكر منعا للازدحام وتنسيق جداولهم بما يتمشى مع ظروف الطلاب الخاصة ولاسيما فيما يتعلق بالقدرات والاستعدادات وظروف التخصص .
واشار الدكتور عبدالله الحمدان عميد القبول والتسجيل الى ان اقتناع معالي مدير الجامعة باهمية التسجيل المبكر جاء . من النتائج التي ترتبت عليه في الفصول السابقة اذ اشارت التقارير الى ان الطلبة والطالبات الذين يسجلون تسجيلا مبكرا بعد الحصول على الارشاد الاكاديمي المطلوب لايضطرون الى تكرار عملية التسجيل .
وقال ان احصائيات الفصول السابقة تشير الى ان الطلبة والطالبات الذين سجلوا تسجيلا مبكرا تقدر بما نسبته ٦٠٪ من اجمالي عدد طلاب الجامعة واضاف ان الاهتمام من قبل الطلبة والطالبات وحرصهم على التسجيل خلال هذا الاسبوع يعد من الامور المهمة التي يجب الا تغفل ..
من جهة اخرى وافق مجلس كلية علوم الحاسب الآلي والمعلومات بجامعة الملك سعود على برنامج في الدراسات العليا على مستوى الماجستير في علوم الحاسب .
ويشمل البرنامج ٢٤ ساعة نظرية منها ١٢ ساعة اجبارية و١٢ ساعة اختيارية .
وتشمل الساعات الاجبارية الخوارزميات وتراكيب المعلومات ونظم التشغيل واساسيات لضمان البرمجة وكذلك النظرية الرياضية للغات المبرمجة ..
كما تشمل الساعات الاختيارية مقررات الذكاء الاصطناعي وشبكات الحاسبات وتصميم قواعد البينات والمترجمات والرسم وتطبيقات الحاسبات الموزعة ..

تطوير وانشاء معامل جديدة للحاسب الآلي بجامعة الملك سعود

الرياض ـ واس ـ
قام قسم هندسة الحاسب بكلية علوم الحاسب الآلي والمعلومات في جامعة الملك سعود بتطوير وانشاء عدد من المعامل الجديدة بهدف اكساب طلبة القسم مهارات وخبرات عملية على اجهزة الحاسبات ونظمها اللازمة للتخصص .
وقال الدكتور سامي صالح الوكيل رئيس قسم هندسة الحاسب لصحيفة رسالة الجامعة في عددها الصادر امس ان هذه المعامل ستوفر الامكانات الضرورية لاجراء البحوث التطبيقية في مجالات هندسة الحاسبات المختلفة .. وتشمل المعامل الجديدة .
معمل التحكم الرقمي والربوتية ومعمل اتصالات الحاسب ومعمل نظم الميكرو بروسيسور ومعمل ابحاث الميكرو كمبيوتر .

صحة عسير تجرى بحثاً ميدانياً عن مرض الكزاز الوليدي

عبداللطيف الشهراني/خميس مشيط :
قامت الشئون الصحية بمنطقة عسير الاسبوع الماضي باجراء بحث ميداني عن مرض الكزاز الوليدي التيتانوس حيث تم تكوين اربع فرق يتكون كل فريق من ثلاثة مراقبين صحيين كما يضم الفريق بعض العناصر النسائية من الممرضات والعاملات وتتركز مهمة هذه الحملة بجمع البيانات من خلال الزيارات المنزلية لتعبئة الاستمارات المعدة من قبل الشئون الصحية والتي تحتوي على اسئلة موجهة للاسرة بهدف الوقوف على عدد الوفيات الناتجه عن مرض الكزاز التيتانوس وتطعيم الامهات ضده ومن المعروف بان مرض الكزاز الوليدي التيتانوس يحدث نتيجة للقيام بعض الاشخاص غير المدربين بعملية التوليد بالاضافة الى استخدام الادوات غير المعقمه وهي الولادات التي تجرى خارج المراكز الصحية او المستشفيات والتي لا تتم تحت اشراف شخص مؤهل .
ذكر ذلك مدير عام الشئون الصحية بعسير الاستاذ عمر صالح الزغيبي وقال ان هذه الحملة سوف تستمر لمدة اسبوعين واهاب سعادته بالمواطنين بالتعاون مع فرق البحث في سبيل اخراج دراسة جيدة لما فيه مصلحة الامهات والاطفال .



السيف متجاوبا : هذه هي المدة الزمنية بين الاذان والاقامة لكل فرض !

● سيف السيف ●

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة للمنشر في جريدة اليوم بعددها رقم ٥٢٦٢ وتاريخ ١٤٠٨/٣/٢٠هـ بعنوان « مرأي اوقاف الشرقية » بمانصه :-

سعادة الاستاذ سيف ابراهيم السيف مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية تفضلت المديرية بتحديد اوقات الاذان والاقامة فمثلا مابين اذان الصبح والاقامة نصف ساعة فالاذان الساعة الرابعة والنصف والاقامة الساعة الخامسة ومدة الصلاة حوالي ربع ساعة فنحن نخرج من المسجد في الخامسة والربع تقريبا فنرى ان الفجر قد طلع والنور قد لاح ولايبقى سوى اقل من نصف ساعة حتى يعم النهار والشمس تشرق حسب التقويم في الخامسة الا دقيقة والماثور ان الرسول صلى الله عليه وسلم كان يصلي « فغلس » بالعتمة .. ولايخفى عليكم ان النهار في الشتاء يقصر والوقت بين شروق وغروب الشمس يقل وهذا ما جعل الكثير من دول العالم تتخذ توقيتين صيفيا وشتويا وانا ارى ان تقصير الاوقات مابين الاذان والاقامة خاصة في صلاة الصبح والمغرب لضيق الوقت مابين الفجر واشراق الشمس والليل والله الموفق والهادي الى سواء السبيل .

افيد الاخ الكاتب وجماعة المصلين ان التعميم الخاص بتحديد اوقات الاذان والاقامة لكل فر والمدة الزمنية المفضل انتظارها بين الاذان والاقامة قد روعي فيها ظروف المصلين بحيث يتسنى لهم الاستعداد للصلاة وذلك بالوضوء وكذا صلاة السنة كما روعيت ظروف كل فرض فنظرا لان وقت المغرب قريب فقد حددت بـ « ١٠ دقائق » ونظرا لان الفجر يسبقه النوم فقد حدد الوقت بين الاذان والاقامة « بـ ٢٥ » دقيقة وان تحديد وقت لاقامة الصلاة بعد دخول الوقت هو نتيجة لما ورد من معالي الرئيس العام لهيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر الى معالي وزير الاوقاف حول ملاحظات وشكاوي المواطنين بشان تفاوت اقامة الصلاة لنفس الفريضة من مسجد لاخر بسبب عدم توحيد الفاصل الزمني كما ان هذا الفاصل يختلف من مسجد لاخر وقد ادى ذلك الى صعوبة مهمة اعضاء الهيئة في مراقبة المتخلفين عن الصلاة حيث تكون بعض المحلات التجارية مغلقة والبعض الاخر مفتوحا بحجة انتهاء الصلاة في المسجد حيث اقيمت .

كما الفت نظر الاخ الكاتب الى قوله ان وجوب الصبح في التاريخ المذكور ١٤٠٨/٣/٢٠هـ الساعة الرابعة والنصف والاقامة الساعة الخامسة ومدة الصلاة ربع ساعة ولايبقى سوى ربع ساعة حتى يعم النهار والشمس تشرق والحقيقة هي انه يبقى على اشراق الشمس « ٤٠ دقيقة » لان موعد وجوب الصبح في اليوم المذكور هو الساعة ٣١ر٤ واشراق الشمس هو ٥٥ر٥

والمتامل في التقويم وخاصة ام القرى يجد دائما ان المدة الزمنية بين وجوب الفجر واشراق الشمس في جميع فصول العام شبه ثابتة وهو حوالي ٣٠ر١ ساعة ونصف وكذلك بين وجوب المغرب والعشاء فهي ثابتة ايضا ولاتختلف ومن المعلوم في كتب الفقه ان جبريل عليه السلام لما نزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم ليعلمه الصلاة ويحدد له وقت كل فرض فقد حدد له وقت بداية كل فرض ونهايته على تفصيل معروف في كتب الفقه ويطول شرحه . .

ومن المعلوم ايضا معنى قوله تعالى « يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل » .

وطيه صورة توضح المدة الزمنية بين الاذان والاقامة لكل فرض . وفقنا الله جميعا لخير الاسلام والمسلمين

وحرصا من المسئولين في الوزارة في انتظام العمل بالمساجد فقد تم التعميم على منسوبي المساجد بالتقيد برفع الاذان حسب تقويم ام القرى وان يكون الفرق بين الاذان والاقامة حسب الجدول الآتي :

١ - صلاة الظهر
يكون وقت الانتظار بين الاذان والاقامة خمس عشرة دقيقة
٢ - صلاة العصر
يكون وقت الانتظار بين الاذان والاقامة خمس عشرة دقيقة
٣ - صلاة المغرب
يكون وقت الانتظار بين الاذان والاقامة عشر دقائق
٤ - صلاة العشاء
يكون وقت الانتظار بين الاذان والاقامة عشرين دقيقة
٥ - صلاة الفجر
يكون وقت الانتظار بين الاذان والاقامة خمسة وعشرين دقيقة .

هذا وتقبلوا خالص تحياتنا .

المدير العام للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية
سيف ابراهيم السيف

العلاج لديكم مجانا ما عدا الاسنان فهل من ايضاح

محمد المغامس : معدل التكاليف اقل من الموجود بعيادات الاسنان الخاصة الاخرى

● وصلت لهذه الصفحة رسالة الاخ الكريم ناصر الصويلح تضمنت تساؤلا الى شركة ارامكو فحواه ان مستشفيات الشركة تعالج موظفيها بجميع مناطق اداراتها مجانا ماعدا علاج الاسنان فهناك مقابل مادي له .. السؤال هل من ايضاح لهذه الخطوة وشكرا .

[المسئول يجيب]

الاخ سليمان العمير

تقوم الشركة بتشغيل عدد من عيادات الاسنان التي يتلقى فيها الموظفون وافراد عائلاتهم المصرح لهم العلاج اللازم . وتستوفي من جميع الموظفين تكاليف خدمات الاسنان التي تقدم لهم في هذه العيادات الا ان مقدارها يختلف تبعا لطبيعة الخدمات التي يجري تقديمها . ولكن . على وجه العموم . فان معدل التكاليف التي تستوفى من الموظفين في عيادات الاسنان التابعة للشركة اقل من تلك التي تستوفى في عيادات الاسنان الخاصة الاخرى ذات المستوى المماثل .

● محمد المغامس

محمد رشيدان المغامس
مدير ادارة العلاقات العامة
ارامكو - الظهران

انها Pilgrims .. وشكرا

اثناء مطالعتي لجريدتكم العدد ٥٢٦٣ الصادر يوم الخميس ١٤٠٨/٣/٢١هـ في صفحة اليوم والناس عن اصحاب الوعي الناقص الذين يقومون بالعبث في اللوحات الارشادية الخاصة بالمرور على طرق السفر . لفت نظري خطا في الترجمة الانجليزية للوحة الاولى (مدينة الحجاج بالاحساء) فقد كتبت كلمة الحجاج في اللوحة Bilgrim والصحيح انها كتبت بالانجليزية Pilgrims برجاء القيام بدعوة لمراجعة كافة الترجمات التي توضع حتى يتوخى العاملون الدقة .

ودمتم ..

سعيد احمد علي صالح
موجه لغة انجليزية

كليات البنات هل نراها جامعات ؟

الرئاسة العامة لتعليم البنات
وكالة الرئاسة لكليات البنات
الادارة العامة لكليات البنات بالدمام
١٣٩٠ — 1970
GIRLS COLLEGES
التقرير السنوي
للعام الجامعي
١٤٠٦ / ١٤٠٧هـ - ١٩٨٦ / ١٩٨٧م

لفت انتباهي تقرير اخباري نشر عن كليات البنات بالمنطقة الشرقية وما تضمه هذه الكليات من ٧٠٠٠ طالبة ينهلن في مختلف العلوم باقسامها العشرة وكذلك كليات البنات التابعة لوكالة الرئاسة العامة لكليات البنات المنتشرة في مناطق المملكة .. حيث بلغ عدد هذه الكليات ١١ كلية جامعية تضم اكثر من ٢٠ الف طالبة كما اوضح التقرير بان هذه الكليات تعد في المرتبة الثانية بين جامعات المملكة حيث الكثافة الطلابية .

ولايخفى عليكم انني شعرت بسعادة غامرة عندما قرأت هذا التقرير وذلك للتقدم الهائل الذي وصلت اليه المملكة في مجال التعليم النسائي الجامعي .. اضافة الى ذلك وجود ٧ جامعات في مختلف مناطق المملكة ولها فروع ايضا .. كما انها شقت طريقها في مجال البحوث والدراسات العليا .. واصبحت تنافس الجامعات العالمية .

وانني هنا اتقدم لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين بالشكر الجزيل على ما قدموه ويقدمونه في مجال التعليم والمجالات الاخرى المختلفة والقائمين على التعليم .. وذلك لاسعاد وتثقيف ورفاهية المواطن السعودي .

ولكن لي وجهة نظر وذلك من منطلق حرصي كمواطن غيور على بلده فلماذا لا يجمع شتات هذه الكليات الجامعية للبنات في المملكة وتحويلها الى جامعة نسائية .

وعودة الى التقرير الذي اوضح بان كليات البنات تعد في المركز الثاني بين جامعات المملكة من حيث الكثافة الطلابية وقد اصبحت الان مؤهلة تاهيلا اكاديميا تاما تفوق بعض الجامعات واصبح وجود جامعة للبنات مطلبا ملحا وهذا ما اتمنى ان يعمل به . والله من وراء القصد .

فوزي بن سليمان الربيع

قرية مغزل تريد المدارس الابتدائية !

لنا مطلب نحن سكان قرية مغزل الواقعة بالمنطقة الجنوبية تهامة عسير فبعد ان وصلت بفضل الله ثم بفضل وعناية وحرص حكومتنا الكريمة الكهرباء الى هذه القرية يبقى مطلب اخر ليس بالعسير على وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات وهو التكرم بتقدير ظروف ابناء وبنات اهالي القرية وفتح مدارس ابتدائية لهم حتى تساهم هذه المدارس في نشر الوعي والمعرفة .

المواطن علي غريب عسيري

خرجنا قبل العاشرة مساء وهذه الاسعار غير مقنعة

هل تغيرت مواعيد الدوام ؟

في مساء الثلاثاء الموافق ١٠ ربيع الثاني ١٤٠٨هـ ذهبت برفقة الاسرة لقضاء بعض من الوقت بمنتزة « الملك فهد » بالدمام الذي جاء هدية رسمت البسمة على الشفاة وادخلت البهجة في قلوب المواطنين والمقيمين على السواء .

وفي تمام الساعة الثامنة والربع فوجئنا بالموظفين العاملين بالمنتزة يطلبون من مرتادي المنتزة مغادرته ثم اطفئت جميع الاضاءة عند الساعة الثامنة والنصف علما بان مواعيد بقاء المنتزة عاملا من الساعة الرابعة وحتى الساعة العاشرة مساء خلال ايام الاحد، الاثنين والثلاثاء وتفتح ابوابها حتى الساعة الحادية عشرة ايام الاربعاء، الخميس والجمعة فتوجهت الى موظفين كانا يقفان عند مدخل المنتزة الرئيسي مستفسرا عما اذا تغيرت مواعيد دوام المنتزة فكان الرد سلبيا ونتوجه الى المسئولين مستفسرين عن هذه الخطوة .

نرجو الافادة وفقكم الله .

علي عيسى - الدمام

وهل انتم مقتنعون بهذه الاسعار ؟

● الذاهبون الى منتزة الملك فهد بالدمام يجدون في هذا المكان الترفيهي الرائع صورا جميلة تجذب لنفوسهم ولعائلاتهم الراحة والمتعة ولنا ملاحظة بخصوص غلاء الاسعار لدى البوفيهات الموجودين بالمنتزة حيث ان اسعار « الصندوتشات » والمرطبات هي اضعاف مايباع خارج المنتزه فهل ادارة المنتزة مقتنعة بهذه الاسعار ام ان الزيادة تتم دون علمها ؟

عبدالهادي الخالد

اهالي الراشدية وتساؤل عن الخدمة الهاتفية !

● نحن اهالي منطقة الراشدية « ا » بالمبرز نقدر لادارة منطقة الاحساء للاتصالات ممثلة بمديرها صويغ حمد الصويغ حرصها على ايصال الخدمة الهاتفية الى كل محتاج لها ونحن في امس الحاجة الى هذه الخدمة الحيوية التي وصلت الى اكثر من منازل المنطقة المذكورة ولكن لم يبق الا القليل من هذه المنازل التي لم يسعد اصحابها بالاستفادة من خدمات الهاتف لانه لم يصل حتى الان لاسباب لانعلمها ونتمنى ايضاحها .

كل الرجاء من ادارة منطقة الاحساء للاتصالات ان تتفهم ظروفنا العملية والعائلية وتعمل على حل مشكلة عدم وصول الهاتف الى المنازل المتبقية وعسى المانع خيرا !

عن اهالي الراشدية « ا » بالمبرز
احمد محمد علي العفالق

● صويغ حمد الصويغ ●

اقتراح الى بلدية سيهات



- في مدينة سيهات يوجد سوق للاسماك يرتاده الاهالي لشراء احتياجاتهم من الاسماك الطازجة والمتنوعة وهو الان تحيط به منازل سكنية يحاصر اهلها الروائح المنبعثة من الاسماك في منتصف الليل واثناء بيع السمك كما ان مساحة السوق محدودة لذا نطرح تساؤلا الى بلدية سيهات وهو التفكير بانشاء سوق كبير لبيع الاسماك او العمل على نقل السوق الحالي الى جانب البحر حتى يعطي صورة جميلة هي رغبة الجميع .

رضا علي البقال

نلفت انتباهكم الى محطة ضخ المياه بقريتنا !

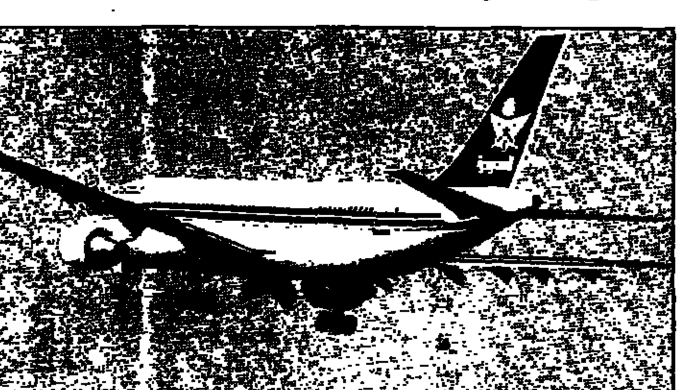
اكتب هذه الملاحظة الى فرع مصلحة المياه والصرف الصحي بالاحساء حيث يوجد في الجهة الجنوبية الشرقية من قرية الرميلة محطة ضخ مياه الصرف الصحي غير ان هذه المحطة تختلف عن باقي المحطات. وذلك لتسرب رائحة كريهة منها باستمرار مما يعكر جو المنطقة المحيطة بها خاصة وانه يوجد مدرسة متوسطة وثانوية للبنات مما يستدعي توفر جو نقي يلائم الدارسة بالمدرسة وتلك البيوت المجاورة للمدرسة .

نرجو ايجاد حل لهذه المشكلة ولكم تحياتي .

علي السيد جواد آل طاهر

نريد ايضاحا لماذا ١٦٥ سم ؟

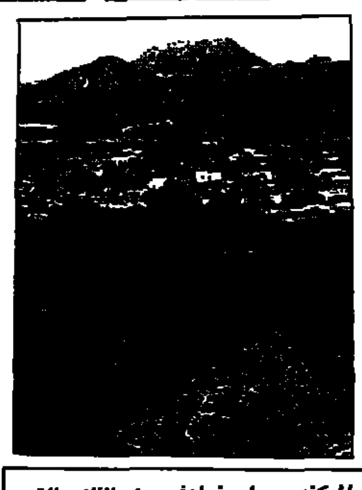
الى خطوطنا السعودية مع التحية :



باديء ذي بدء نكبر فيكم خطاكم الحثيثة بشان مسيرة سعودة الوظائف وقبل فترة اعلنتم عن حاجتكم الملحة الى عدد من المضيفين وتقدم الى الاختبار والمقابلة الشخصية عدد كبير وقبل منهم من انطبقت عليه الشروط التي وضعتموها وكان من ضمن الشروط وزن الشخص وهذا مبدا ليس عليه ادنى اشكال لان الوزن مرتبط بقوة التحمل في الجو بالنسبة لراكب الطائرة ولكنني لا ادري لماذا شرطكم الاخر وهو ان يكون ادنى حد لطول الموظف هو ١٦٥سم ، هل الاطول هو الافطن والاقوى ؟

مسفر مشخص الغامدي

من اجل جمال افضل لـ«هدا» نقول لكم !



● منطقة الهدا السياحية هي المنتزة الاول المحبب لسكان مدينة الطائف التي حباها الله بالغابات والاشجار والمسلحة الخضراء التي تسر الناظرين وفي يوم الاحد ١٤٠٨/٤/٨هـ زرت هذه المنطقة الجميلة ووجدت انه من الضرورة ان يقوم فرع بلدية الطائف بالهدا بحث الشركة المكلفة بنظافة مدينة الطائف على الاهتمام اكثر بنظافة اودية ومرتفعات منطقة الهدا لان النظافة الحالية لهذه المنطقة لاتشجع على الرضا ربما بسبب تهاون عمال النظافة وتكاسلهم .. كما لاحظت وجود العديد من مصابيح انارة شوارع الهدا لاتعمل وحل الظلام محل النور وهذه الاعمدة بحاجة الى صيانة سريعة لتحقق الهدف الذي وجدت من اجله ونامل من بلدية الطائف ممثلة بالدكتور النشط المتجاوب حسن حجرة الاهتمام المعهود لتظل الهدا لوحة بديعة في عيون الاهالي والزائرين !

محمد ضيف الله محمد الروقي

افيدوهم عن اسباب التحويل وشكرا

ان حكومتنا الرشيدة بذلت الكثير والكثير لاجل رفاهية المواطن السعودي في جميع المجالات ومنها القطاع الصحي ومستشفى الملك فهد بالهفوف يعتبر صرحا طبيا شامخا وحلما تحقق لابناء الاحساء ورغم الامكانيات التي توجد فيه ورغم وجود اطباء على مستوى عال من الكفاءة واداريين قادرين على تسيير العمل فيه ولكن الملاحظ على هذا المستشفى انه اذا جاءت حالات خطرة اليه يحول المريض الى مستشفى الدمام المركزي مما يضاعف من الالام التي يواجهها المريض ومايحدث من تاخير لبعد المسافة بين الاحساء - والدمام - فهل لي من اجابة شافية من قبل مدير مستشفى الملك فهد بالاحساء ؟ مع شكري وتقديري لكافة العاملين به .

حسين احمد الصليح

جميعاً لمواجهة ظاهرة الإدمان

تبذل الدولة جهودا جبارة لحماية الشباب من آفة المخدرات فلخذت كافة الجهات والافراد والمجتمع باستخدام كل وسيلة مشروعة للوقوف سدا امام هذا الوافد المميت الذي يبحث عن ضحاياه بين الشباب

في الاحتفال الذي اقامته الشئون الصحية بالشرقية بمناسبة مرور عام على افتتاح مستشفى الامل بالدمام القى الاخصائي النفسي بالمستشفى كلمة نيابة عن الفريق العلاجي لاهميتها ننشر نصها ..

ان مواجهة مشكلة الادمان واجب ديني ووطني واجتماعي لا يتحقق الا بتضافر الجهود وذلك بنقل الوعي الى الناس حتى يشترك الجميع في مقاومة هذه الظاهرة التي تهدد شبابنا والذي هو ركيزة مجتمعنا ومستقبله .

ان مواجهة مشكلة الادمان لابد ان تبدا بمعرفة اسبابها حيث ان الادمان مرض لا يصيب كل الناس في اي ظروف لكنه يحدث نتيجة لتفاعل ثلاثة عناصر وهي : الشخص ـ الظروف ـ المادة ان مريض الادمان لا يعيش وحده لكنه فرد ينتمي لاسرة داخل مجتمع ويتاثر بما يحيط به من ظروف ان للاسرة دورا كبيرا في بناء شخصية الانسان فاضطراب العلاقة بين الاب والام والتفكك الاسري وتدني مستوى التوجيه والرقابة الدينية والفراغ وكثرة السفر للترويح الخاطيء وتاثير اصدقاء السوء كلها عوامل تساعد على انتشار الادمان .

ان بعض مواد الادمان تسبب الاعتماد النفسي وتولد الدافع النفسي لتناول العقار بصورة متصلة او منقطعة .. والبعض الاخر تسبب الاعتماد العضوي وهي حالة تكيف وتعود الجسم على المادة بحيث تظهر على المتعاطي اضطرابات نفسية وعضوية شديدة عند امتناعه عن تناول العقار وهذه الاضطرابات تظهر على صورة انماط من الظواهر والاعراض النفسية بالاضافة الى الاضطرابات العضوية التي تصيب الجسم كله انه الاحساس بحالة الانتعاش والابتهاج الوقتي والشعور الزائف بالثقة وسرعان ما تزول عند زوال تاثير العقار فيندفع الشخص الى تعاطي جرعات متتالية للحصول على نفس التاثير فبعد ان كانت الجرعة الاولى صغيرة اصبحت غير كافية وعليه ان يتعاطى جرعات اكبر وبعد ان كانت مجانية اصبح عليه ان يدفع الثمن مع زيادة متصاعدة في السعر واذا اراد التوقف فانه لا يستطيع بسبب الالام الجسميه والنفسية الشديدة التي يتعرض لها فيستمر في تعاطيها حتى يتجنب هذه الالام .

ان تاثير الادمان يكمن في تعطيل واختلال وظائف الجهاز النفسي لعقل الانسان والتي تحمل المثل الاخلاقية والقيم الاجتماعية وتقوم بتنظيم علاقاته بالناس الذين يعيشون معه وحوله في الاسرة والمجتمع .. والنتيجة هي فقدان السيطرة على النفس وضياع الارادة وخسارة المال وتدهور الصحة واضطراب مسيرة الحياة ويدفع المدمن ثمنا باهظا لانفصاله عن الواقع ووقوعه اسيرا بوهم المخدرات ان الحقيقة التي يجب ان يعرفها مريض الادمان انه مريض يمكن علاجه وتخليص جسمه من هذه السموم وان الالام النفسية والجسدية تتلاشى تدريجيا مع العلاج حيث تتوفر الامكانيات العلاجية بالمستشفى ويتم على ثلاث مراحل :

● المرحلة الاولى : مرحلة العلاج الطبي حيث يقوم الفريق العلاجي بتقديم العلاج الطبي الدوائي لعلاج الاعراض الانسحابية والالام النفسية والجسمية التي يعاني منها المريض نتيجة التوقف عن التعاطي .



● المرحلة الثانية: مرحلة العلاج النفسي والتاهيل .

بعد اكتمال العلاج الطبي ينقل المريض الى قسم اخر وتبدأ مرحلة جديدة من العلاج السلوكي والتاهيلي حيث يعيش المريض حياة نشيطة تبدأ من صباح كل يوم بنشاط رياضي يليها التوجيه للمكتبة وقاعة المحاضرات .. وورش العلاج بالعمل والجلسات النفسية الفردية والجماعية والنشاط الديني من خلال ندوات التوعية الدينية والثقافية والهدف من ذلك اعادة التوازن النفسي داخل المريض وخارجه وحل الصراعات النفسية والاضطرابات التي تعوق توافقه النفسي والاجتماعي .

● المرحلة الثالثة : مرحلة المتابعة العلاجية في المجتمع وهي مرحلة اعداد المريض للمحافظة على نفسه من المخدرات ومقاومته للضغوط الخارجية من اصدقاء السوء واغراءاتهم حيث يقوم الفريق العلاجي بتقييم شامل لحالة المريض وظروفه الخارجية وبناء عليه يقرر خروجه من المستشفى اذا كانت حالته النفسية والاجتماعية قد اصبحت مناسبة للعودة للمجتمع .

الا ان صلة المريض لا تنقطع عن المستشفى ويبقى على اتصال مستمر بالفريق العلاجي حتى تستقر حياته تماما منطلقا من اسر الوهم الى عالم الواقع ويعود مواطنا منتجا وعضوا نافعا لاسرته ومجتمعه ووطنه .

لم ينم ليلا منذ ١٦ عاما

كتب ـ فرحان العقيل :

حسين عبدالله بوكفيل اسم لامع في قريته الصغيرة فقد عرفه الجميع بانه الحارس الامين عليهم وعلى منازلهم عندما يغط الجميع في نوم عميق .

منذ اكثر من ١٦ سنه وهو يعمل في هذه المهنة يسهر الليل ويتحمل البرد والمطر يقول منذ ان التحقت بالعمل في هذه الخدمة وحتى الان لم يتعود النوم ليلا يقول : قضيت هذه المدة وانا اسهر الليل حيث يبدأ عملي من الساعة الثانية عشرة ليلا الى السادسة صباحا اذهب بعدها لانام حتى الظهر .

ويضيف ان مهنته كرجل مكلف من الدولة على حراسة قريته ليلا تزيده شرفا فهي واجب وامانة امام الله وفخر لانه يبذل فيها شيئا من الواجب تجاه الوطن .

يقول طيلة فترة عملي لم تصادفني متاعب ولله الحمد انما كان الناس في الماضي اكثر تخوفا ربما لاسباب قلة التعليم وعدم وجود الكهرباء واما الان فلله الحمد كل شيء متوفر بجهود حكومتنا الرشيدة كما وان دوريات الامن مكثفة بصورة تعطي للمواطن المزيد من الاطمئنان بعد الايمان والتوكل على الله فحكومتنا حريصة على ذلك ونحن بدورنا نحيي في هذا الرجل جهوده واخلاصه ونتمنى له التوفيق ولوطننا الغالي المزيد من الامن والاستقرار .

المهندس الزراعي الوطني في حقول العمل

كتب ـ محمد السحيمي :

المهندس الزراعي يضطلع بدور هام في تنمية الكفاءة الانتاجية العامة .. تقع على عاتق المهندس او الباحث الزراعي امور عديدة تتساوى في الاهمية وترتبط بالمحصلة النهائية للاعمال الزراعية في محيط معين ..

على المهندس مواصلة ومتابعة البحوث التطبيقية التي تجري في الداخل والخارج .. ومراسلة المراكز البحثية سواء التي تقع في محيط الجامعات او المستقلة تجارية كانت او خاصة ولا يغني ذلك عن حضور المحاضرات والندوات ونقل كل جديد الى منطقة عمله .

ومن واجبات الزراعي الالمام بالطرق التربوية ووسائل التعليم ودماثة الخلق ليكونوا الرافد والمدخل الجيد الذي يتمكن من خلاله ايصال ارشاداته وعلومه الجديدة بشكل يتقبله ويستفيد منه المزارع على النحو المتقن وتبرز النواحي النفسية في هذا الموضوع نظرا لاختلاف درجات الوعي بين المزارعين وايضا لان التخوف من عدم نجاح المحصول وما ينتج عنه من خسائر مادية هو ما يؤلم ويقلق مضجع المزارع ويجعل التردد في قبول الافكار الجديدة واردا .

اضف الى ان هناك بعضا اخر يصر على اتباع الطرق التقليدية .. طرق الاباء والاجداد ويجد انها اكثر ضمانا ويتحاشى التجربة .. وفي هذا السبيل تأتي موهبة وثقافة المهندس وتوظيفها في عملية الاقناع فالارشاد الزراعي ليس عملا سهلا كما يتصوره البعض وليس فقط اجابة على الاسئلة والاستفسارات لهذا او ذاك .

لابد من اشعار المزارع بان المهندس مخلص في التوجيه وانه يؤدي رسالة وطنية يطمح من خلالها الى الحصول على اكبر قيمة انتاجية يمكن ان يحصل عليها في محصول معين وارض معينة تحت ظروف بيئية معينة .. وكيف يطبق النظريات الاقتصادية في عملية الادارة الزراعية ليوفر اكبر قدر من الربح كما ان تحسين طرق الاتصال بالجماعات الريفية واستخدام الوسائل المثلى في توصيل المعلومات وتبسيطها وصياغتها وتحويلها من الاسلوب العلمي البحت الى اللغة التي يسهل فهمها .. قبل المزارع ويدخل في مهام المرشد الزراعي التشيط محاولة توطيد العلاقات والاكثار من الزيارات الحقلية والمنزلية والتعرف على افراد اسر الفلاحين والاندماج معهم وحل مشكلاتهم او المساهمة في حلها .

وقد ساهم بحمد الله مهندسونا الزراعيون في النهضة الزراعية العملاقة التي نشهد نتائجها اليوم والتي لم تكن تتحقق لولا المواطنة الحقة ونفاذ البصيرة والرأي السديد التي يتمتع به الشباب السعودي المؤهل .. هاهم يقودون مسيرة الانتاج يؤازرون ويرشدون .

يوم الشرطة

■ اخي المواطن :

امن المجتمع واستقراره مسئولية المجتمع .. وانت ورجل الامن شريكان مسئولان عن تحقيق هذا الهدف النبيل .. علما ان يكون تعاونك مع رجال الامن سلوكا دائما .

ومن تعرف كيف تحققت الحالة الامنية الممتازة التي [illegible] بلادنا الحبيبة ؟ ان ذلك يرجع بالفضل لله اولا ثم لدعم حكومتنا الرشيدة لجهود اخوانك من رجال الامن وتعاونك يا اخي المواطن معهم [illegible] ذلك .

■ اخي المواطن :

[illegible] على سلامة نفسك [illegible] يجب ان يمتد الى [illegible] على سلامة ارواح [illegible] وممتلكاتهم .. لان [illegible] كل لا يتجزأ [illegible]

جسر الملك فهد بالارقام

● يتكون الجسر من ثلاثة مسارات باتجاهين متوازيين « المسار الثالث للطوارىء » .

● يبلغ طول الجسر ٢٥ كيلو مترا ويبدأ في الجانب السعودي من منطقة العزيزية « جنوب الخبر » على بعد ٦ كيلو مترات ومن الجانب البحريني يبدأ الجسر من منطقة الجسرة غرب المنامة .

● يشتمل الجسر بشكل عام على خمسة جسور وسبع ردميات .

● انشئت جزيرة اصطناعية مردومة في عرض البحر مساحتها ٦٦٠,٠٠٠م٢ اقيمت عليها مباني المؤسسة العامة للجسر والادارات الحكومية الاخرى ومسجدان ومطعمان يبلغ ارتفاع كل منهما ٦٥ مترا تقريبا .

● تم انشاء طرق تربط الجسر بشبكة الطرق الداخلية في كل من المملكة العربية السعودية ودولة البحرين بطول ٣٢ كيلو مترا الى مدينة الخبر والظهران وبطول ١٢ كم حتى المنامة .

● تضمنت خطة بناء الجسر وما يتبعه من مرافق توقيع وتنفيذ اربعة عقود بيانها كما يلي :

ـ العقد الاول اشتمل على انشاء الجسور والردميات بتكلفة ٢٠٥٣ مليون ريال سعودي .

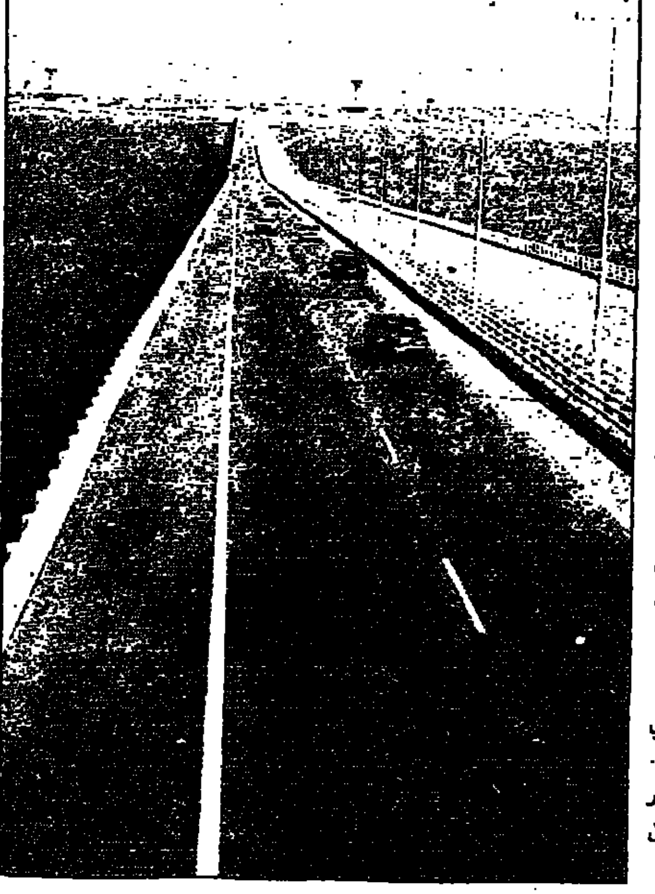
ـ العقد الثاني اختص بعملية انشاء الجزيرة الصناعية بتكلفة ٣١٦ مليون ريال سعودي .

ـ العقد الثالث خاص باقامة طرق الاقتراب والتقاطعات من بداية الجسر وحتى شبكات الطرق الرئيسية بالمملكة بتكلفة ٢٠٠ مليون ريال سعودي .

ـ العقد الرابع ويتعلق باقامة طرق الاقتراب والتقاطعات التي تربط بين البحرين والجسر بتكلفة ١٢٠ مليون ريال .

● تكاليف الاشراف الفني والاداري بلغت ٨٠ مليون ريال .

● بلغت التكلفة الاجمالية للجسر وللمرافق التابعة له ٢٧٦٩ مليون ريال سعودي .



الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام : صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٢٦٨٦٥٤
● الدمام : صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام : صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٢٦٧٤٥٤
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
● القطيف : صيدلية ال بطي المدخل المحدود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
● الاحساء : صيدلية الحكمة هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء : صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦

الدمام صيدلية المجد ش الظهران هاتف ٨٣٦٢٥٦٥
الدمام صيدلية الصفا ش الملك عبدالعزيز هاتف ٨٣٤٧٤١٩
الخبر صيدلية الوطن ش الامير عبدالله هاتف ٨٦٤٩٣٥٩
رحيمه صيدلية رحيمه ش رقم ٥٠ هاتف ٦٦٧٤٨٢٧
سيهات صيدلية الخليج الشارع العام هاتف ٨٥٦١٦٦٤
صفوى صيدلية العباسي ش الملك خالد هاتف ٦٦٧٠٧٢٨
الثقبة صيدلية نضال ش جدة هاتف ٨٩٤٠٢٨٠
الجبيل صيدلية برج الجبيل ش جدة هاتف ٣٦١٣٦٠٢
بقيق صيدلية الخبر ش الملك خالد هاتف ٥٦٦٣٧٤٧
القطيف صيدلية الغرياني ش الفتح هاتف ٨٥٥١٥٢٦
حفر الباطن صيدلية السلمان ش الملك فهد بالخالدية هاتف ٧٢٢٠٦٩٨
الهفوف صيدلية الشفاء ش الامير فهد بن جلوي هاتف ٥٨٢٣٤٢٩
المبرز صيدلية التيسير ش المسعودي هاتف ٥٨٢٤٠٧٥

أجهـزة الصيانة

الدمام ٨٢٧٥٢٢٢ الخبر ٨٦٤٢٩٣٠ ـ ٨٦٤٠٨٩٥ ـ ٨٩٥٠٩١٧ ، الاحساء ٥٨٦٦٩٣٣ ـ ٥٨٢١٣٨٨ ـ ٥٨٢١٣٦٣ ، رحيمة ٦٦٧١٦٩٦ ، بقيق ٥٦٦٣٩٨٢ ـ ٥٦٦١٢٦١ ، الجبيل ٣٦١٢٠٩٢ ، القطيف ٨٥٥٥٧٥١ ـ ٨٥٥٣١٢١ ، سيهات ٨٥٠٠٣٣٦ ـ ٨٥٦٢٩٣٧ ، الخفجي ٧٦٦٢٨٩٢ ، صفوى ٦٦٤٢٧٧٦ ـ ٦٦٤٣١٥٧

اعطال الكهرباء

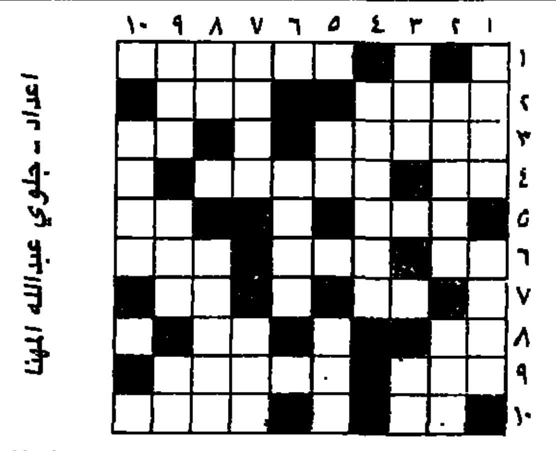
الدمام ٨٣٣٣٤٤٤ ، الخبر ٨٦٤٢٥٥٠ ، القطيف ٨٥٥١٤٦٤ ، تاروت ٨٢٤٠٠١٠ ، صفوى ٦٦٤٠٤٥٤ ، الجبيل ٣٦١٣٣٦٥ ، ابقيق ٥٦٦١٠٤٨ ، الاحساء ٥٨٢١٠٦١

مواقيت الصـلاة

الـزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٢٦	٦.٥٠	١٢.١٥	٣.٢٠	٥.٤١	[illegible]
	غ	[illegible]	١.١٠	٦.٣٥	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	[illegible]	[illegible]	١١.٤٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٩.١٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	١٢.٠٣	١.٣٠	[illegible]	[illegible]	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	١٢.٠٣	١.٣٠	[illegible]	[illegible]	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٣.٢٠	[illegible]	[illegible]
	غ	١٢.١٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١.٣٠
عرعر	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	١.٥٠	[illegible]	[illegible]	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	١٢.٥٧	[illegible]	[illegible]	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٣.١٥	[illegible]	[illegible]
	غ	١١.٣٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٢.٠٠	١.٣٠

الكلمات المتقاطعة

اعداد ـ جلوي عبدالله المهنا

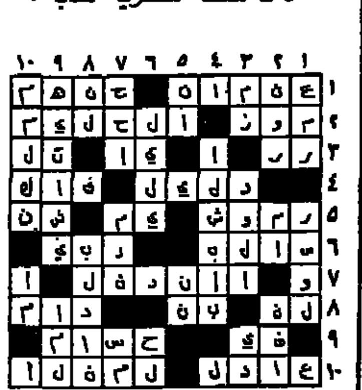


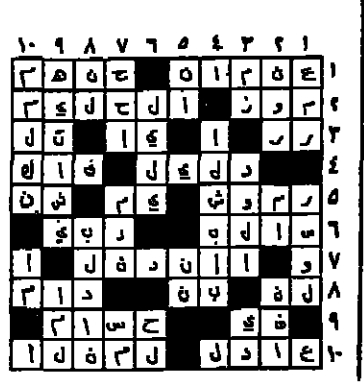
افقيا :

١ ـ من مدن منطقة الاحساء .
٢ ـ صياد ـ من الانهار .
٣ ـ ادوية « مبعثرة ـ متشابهان .
٤ ـ متشابهان ـ سوق عالمي للاسهم والاوراق المالية .
٥ ـ انبياء « معكوسة » ـ كثير .
٦ ـ عظم ـ من الالوان « معكوسة » ـ رب .
٧ ـ نظير « معكوسة » ـ جوهر .
٨ ـ للاختيار .
٩ ـ من اخوات ان ـ من انواع الاسماك .
١٠ ـ متشابهان ـ من الجهات الاصلية « معكوسة » .

رأسيا :

١ ـ رتبة عسكرية ـ الاسم الاول لرئيس عربي راحل .
٢ ـ عاصمة اوروبية « معكوسة » + متشابهان ـ عذاب .
٣ ـ فاض ـ مرتفع .
٤ ـ ممثلة مصرية شابة .
٥ ـ ضمير ـ غزوة اسلامية « معكوسة » .
٦ ـ قبرص « مبعثرة » .
٧ ـ مهنة « معكوسة » ـ طواه « معكوسة » .
٨ ـ متشابهان ـ للتعريف ـ للمنادى .
٩ ـ نقال في التلفون « معكوسة » ـ احضر ـ حرف جر « معكوسة » .
١٠ ـ اكمله .





مواعيـد سيـر القطـارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء : يغادر الدمام ٧.٣٠ صباحا، يصل ابقيق ٨.١٩ يغادر ابقيق ٨.٢١ يصل الهفوف ٩.٠٢ يغادر الهفوف ٩.٠٦ يصل الرياض ١١.٣٨
● قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة : يغادر الدمام ٢.٤٥ مساء يصل ابقيق ٣.٣٤ يغادر ابقيق ٣.٣٦ يصل الهفوف ٤.١٧ يغادر الهفوف ٤.٢١ يصل الرياض ٦.٥٣
● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة : يغادر الدمام ٤.٢٠ مساء يصل ابقيق ٩.١٦ يصل الهفوف ٧.٥١ يصل حرض ١١.١٠ يصل الخرج ٣.١ وينتهي للرياض ٥.٠١ صباحا
● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة : يغادر الدمام ٦.٣٠ مساء يصل ابقيق ٨.٣٦ يصل الهفوف ١٠.٠٦ يصل حرض ١.٢٠ يصل الخرج ٥.٢١ وينتهي للرياض ٧.٢٦ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء . يغادر الرياض ٧.٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠.٢٧ يغادر الهفوف ١٠.٣١ يصل ابقيق ١١.١٥ يغادر ابقيق ١١.١٧ يصل الدمام ١٢.١٠
● قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والجمعة : يغادر الرياض ٣.١٠ مساء يصل الهفوف ٥.٤٢ يغادر الهفوف ٥.٤٦ يصل ابقيق ٦.٣٠ يغادر ابقيق ٦.٣٢ يصل الدمام ٧.٢٥ مساء
● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٣.١٥ مساء يصل الخرج ٥.٠٠ يصل حرض ٨.٤٤ يصل الهفوف ١٢.٠٩ يصل ابقيق ١.٤٤ يصل الدمام ٢.٤٩ صباحا
● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٥.٣٠ مساء يصل الخرج ٧.١٦ يصل حرض ١١.٠٧ يصل الهفوف ٢.٣٠ يصل ابقيق ٤.١٠ يصل الدمام ٦.٢٥ صباحا.
● يقبل الحجز قبل يوم من تاريخ السفر شريطة تأكيد الحجز واستلام التذكرة قبل موعد مغادرة القطار بساعة واحدة .

جدول مواعيد رحلات الحافلات من والى البحرين عبر جسر الملك فهد

ننشر هنا جدول مواعيد رحلات الحافلات المغادرة من الدمام والخبر الى المنامة وكذلك جدول مواعيد رحلات الحافلات المغادرة من المنامة الى الدمام والخبر عبر جسر الملك فهد كما وردتنا من شركة النقل السعودية البحرينية .

مواعيد الرحلات المغادرة من الدمام	مواعيد الرحلات المغادرة من المنامة
٨ صباحا	٨ صباحا
١٠ صباحا	١٠ صباحا
١٢ ظهرا	١٢ ظهرا
٢ مساء	٢ مساء
٤ عصرا	٤ عصرا
٦ مساء	٦ مساء
٨ مساء	٨ مساء
٩ مساء	٩ مساء

خدمـات صحيـة

بيان بارقام هواتف السنترالات بالمستشفيات وبعض المراكز الصحية بصحة الشرقية

١ ـ مستشفى الدمام المركزي ـ ٨٤٢٢٢٠٥
٢ ـ مستشفى الولادة والاطفال بالدمام ـ ٨٤٣٢٢٢٣
٣ ـ مستشفى القطيف العام ـ ٨٥٥١٥٣٠
٤ ـ مستشفى الخبر الحكومي ـ ٨٩٨٥٤٣١
٥ ـ مستشفى الجبيل ـ ٣٦١٢٧٤٠
٦ ـ مستشفى حفر الباطن الجديد ـ ٠٣/٧٢٢١٤٦٥
٧ ـ مستشفى الظهران للعام ـ ٨٩١٧٢٩٠
٨ ـ مستشفى الصدر بالدمام ـ ٨٢٦٢٢٤٣
٩ ـ مستشفى الامل بالدمام ـ ٨٤٣٤١٦٦
١٠ ـ مستشفى الملك فهد بالهفوف ـ ٥٨٦٠٠٠٠
١١ ـ مستشفى الصحة النفسية بالهفوف ـ ٥٨٦٩٢٥٢
١٢ ـ مركز مكافحة الاسهال ـ ٨٤٣٤٠٢٨
١٣ ـ المختبر الاقليمي ـ ٨٤٣١٠٢١ ـ بنك الدم ـ ٨٤٣٤٠٠٣
١٤ ـ مركز محجر صحي مطار الظهران ـ ٨٧٩٣٢٢٨
١٥ ـ محجر صحي ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ـ ٨٥٧٢٢٤٩
١٦ ـ المركز الاقليمي لمراقبة السموم والمعلومات ـ ٨٤٢٩٤٤٢
١٧ ـ عيادة مكافحة التدخين بالدمام ـ ٨٢٦٢٥١٠

حركة الطيران

اقـلاع

رقم الرحلة	الوقت	الجهة
٣٤٨	٠٣٠٥ص	[illegible]
[illegible]	٠٥٤٥ص	الرياض [illegible]
[illegible]	٠٦٠٠ص	الرياض [illegible]
٤٦٥	[illegible]	جدة
[illegible]	٠٨١٥ص	الرياض [illegible]
[illegible]	١١٠٠ص	الرياض
[illegible]	١١٢٠ص	المدينة
[illegible]	١٢٣٠ظ	الرياض الطائف
[illegible]	١٤٠٠ظ	الرياض ابها
[illegible]	١٦٠٠م	جدة
[illegible]	١٦٣٠م	الرياض
[illegible]	١٩١٥م	[illegible]
٣٦٥	[illegible]	الرياض
[illegible]	٢١٠٠م	الرياض
[illegible]	٢١٢٠م	جدة
[illegible]	٢١٣٠م	جدة
[illegible]	٢٢٣٠م	الرياض

وصـول

رقم الرحلة	الوقت	الجهة
[illegible]	[illegible]	الرياض
[illegible]	[illegible]	الرياض
[illegible]	[illegible]	جدة
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الرياض
[illegible]	[illegible]	جدة
[illegible]	[illegible]	الرياض
[illegible]	[illegible]	الطائف الرياض
[illegible]	[illegible]	الرياض
[illegible]	[illegible]	[illegible] الرياض
٣٩٥	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	جدة
[illegible]	[illegible]	الرياض

على ضوء غزو المنتجات الزراعية السعودية للاسواق العالمية :

الملا: نجحت المملكة في إقامة مشروعات زراعية جماعية ضخمة في كافة المناطق

د. شمس: المطلوب التطلع إلى السوق العالمي بطريقة اقتصادية تعتمد على الدراسة

العليان: المطلوب دعم أصحاب المشروعات المتوسطة والصغيرة لخوض تجربة التصدير

كتب ـ فيحان الدعجاني :

المستقبل الزراعي للمملكة يحمل الكثير من المؤشرات الايجابية التي تبشر بالخير وبتحقيق معدلات انتاجية جيدة على المدى الطويل .. وقد نجحت المملكة خلال السنوات القصيرة الماضية في تحقيق الاكتفاء الذاتي في عدد من المنتجات الزراعية الاساسية وحصلت على شهادة دولية في هذا المجال .

وفي الآونة الاخيرة غزت العديد من المنتجات الزراعية السعودية العديد من الاسواق العالمية بعد ان تحقق الاكتفاء الذاتي منها محلياً .

ولتسليط الاضواء على هذه المنتجات ومدى نجاحها في منافسة المنتجات الاخرى وعوامل نجاح المملكة في المجال الزراعي تحدث لـ - اليوم - كل من امين عام اتحاد الغرف العربية الخليجية الاستاذ محمد عبدالله الملا والدكتور محمد شمس استاذ الاقتصاد المساعد بكلية الادارة الصناعية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن ومدير الادارة الاقتصادية بالغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية الاستاذ ابراهيم العليان .

● يقول الاستاذ محمد الملا :

ان النمو الكبير للمنتجات السعودية الزراعية ليؤكد نجاح القطاع الخاص السعودي ومقدرته على تنظيم وادارة النشاط الانتاجي بفعالية وكفاءة عالية والنجاح. الذي احرزته الزراعة السعودية لايقتصر على اجتيازها الحواجز ودخولها الاسواق العالمية وانما يعود اساساً لارادة التغيير الجبارة التي حولت الصحراء الجرداء الى حقول خضراء استحقت المملكة عليه بجدارة الشهادة التقديرية من المنظمة الدولية للاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة - الفاو - اعترافاً وتقديراً بالانجاز الرائع الذي حققته المملكة في المجال الزراعي ووصولها الى مرحلة الاكتفاء الذاتي في العديد من السلع الغذائية الاساسية وفي مقدمتها القمح الذي عجزت دولة في حجم وثقل الاتحاد السوفييتي من الوصول اليه .

وفيما يتعلق بمسالة النجاح في الاسواق العالمية فهو يتطلب جهوداً مكثفة ينبغي ان يشترك فيها كل الاطراف المهتمة بتنمية الصادرات لتحقيق الاهداف التالية :

● تخطيط النشاط التصديري ووضع البرامج والسياسات وخلق اجهزة تنمية الصادرات لحل المشكلات التي تواجه المصدرين .

● ضرورة وضع نظام متكامل لحوافز التصدير تعادل الحوافز المقدمة للانتاج .

● توفير تمويل الصادرات وقد نوهت العديد من المنظمات والهيئات العربية باهمية قيام صناديق او بنوك عربية قطرية واقليمية لتمويل الصادرات لتدعيم المقدرة التنافسية للمنتج الوطني .

● توفير المعلومات عن الاسواق العالمية في مجالي العرض والطلب للسلع الزراعية والاسعار وهوامش الربح المتاحة .

● تدعيم الجهود الذاتية للمنتج الزراعي الخليجي وحثه على الاهتمام بالتسويق الزراعي وخلق ادارات متخصصة في هيكله التنظيمي للتسويق وبحوث التسويق وتدريب العاملين في هذا المجال .

● تقديم الخدمات الاستشارية للمصدرين الزراعيين لتنظيم اجهزتهم الادارية والمالية والقانونية التي تؤهلهم للمنافسة العالمية المعتمدة على الجودة والسعر .

● تقديم بعض الخدمات والتسهيلات للتصدير مثل النقل المبرد والتخزين والتعبئة والتغليف التي تساهم في احتفاظ المنتجات الزراعية سريعة التلف بجودتها دون كلفة باهضة على المصدرين وتعتمد بعض الدول كالعراق على منح المصدرين حسومات تصل الى ٢٥٪ من كلفة النقل على الشاحنات العراقية كما تعتمد السوق الاوروبية المشترك ٤٠٪ من ميزانيتها الزراعية للتخزين وحده .

● احكام الرقابة على مواصفات السلع لان الضرر الذي يحدثه دخول سلعة بمواصفات منخفضة لايضر بسمعة الشركة المصدرة فحسب بل يتعدى تلك لسمعة منتجات الدولة الاخرى .

● عوامل النجاح السعودي :

ويضيف الملا قائلاً :

ويعود نجاح المملكة في تطوير قدرتها الانتاجية الزراعية على مجموعة من العوامل المتداخلة ولعل من اهمها الاستثمارات الضخمة التي وظفها القطاع الخاص السعودي في المجال الزراعي والمشروعات المرتبطة به وتجاوز اسلوب المنشات الفردية الى تبني نمط الانتاج الجماعي من خلال تاسيس المشروعات الزراعية العملاقة في تبوك وحائل والقصيم والخرج والمنطقة الشرقية مستفيدين من توافر مقومات الانتاج الزراعي من موارد طبيعية قابلة للاستصلاح والاستثمار ونظم حوافز ودعم لايوجد لها نظير في اي بلد في العالم وفي مقدمة هذه الحوافز توزيع الاراضي البور على الافراد والشركات وتقدر الاراضي المحصولية القائمة الآن بحوالي ٢.٣ مليون هكتار .

وربط مناطق الانتاج بمراكز التوزيع بواسطة شبكة واسعة من الطرق وتطوير قطاع المياه المحدد الرئيسي لنجاح التنمية الزراعية الافقيه حيث يقدر الاستهلاك السنوي للمملكة من المياه العذبة بحوالي ٨,٨ مليار متر مكعب يستخدم ٨٤٪ منها في الاغراض الزراعية ويقدر ان يصل الاستهلاك عام ٢٠٠٠ الى ١٦,٥ مليار متر مكعب .

وعكفت الدولة على تطوير موارد المياه الجوفية المصدر الرئيسي للمياه بالمملكة بالمسح والاستكشاف للتعرف على حجم المخزون المائي وبناء السدود التي يبلغ عددها حتى الآن حوالي ١٨٠ سداً وينفذ عدد منها الآن ويخطط لقيام ١٢ سداً آخر .

والتوسع في تحلية مياه البحر للاستهلاك الحضري حتى وصلت طاقتها الآن الى ١.٨ مليار متر مكعب ويخطط لزيادتها بحوالي ٠.٤ مليار متر اخرى .

كذلك تقديم مجموعة هائلة من القروض الميسرة والاعانات على وسائل الانتاج والمنتجات الزراعية والاعانات الضمنية المتمثله في انخفاض اسعار الكهرباء والوقود .

مستقبل زراعي مشرق

وعن مرئياته للمستقبل الزراعي للمملكة قال امين عام اتحاد الغرف العربية الخليجية :



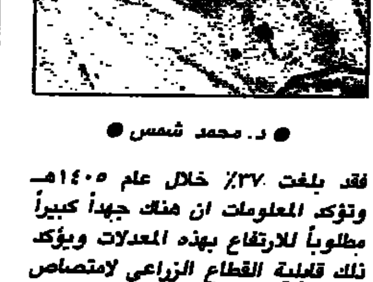
● معالي وزير الزراعه والمياه ●



● محمد الملا ●

لقد حققت المملكة نجاحات كبيرة في مجالات الانتاج الزراعي حيث تشير التقديرات الى ان انتاج المملكة من القمح سيصل الى ٢,٥ مليون طن من القمح وقد حققت المملكة الاكتفاء الذاتي في العديد من المنتجات الزراعية باقسامها الحيواني والنباتي والسمكي فنجد ان نسبة الاكتفاء الذاتي من الدجاج اللاحم وصلت الى ٤٦٪ عام ١٤٠٥هـ وتجاوزت نسبة الاكتفاء من البيض ١٠٠,٤٪ لذات العام مما يعني توفر فوائض للتصدير . اما نسبة الاكتفاء الذاتي من اللحوم الحمراء فقد بلغت ٣٦٪ عام ١٤٠٥هـ ونسبة الاكتفاء من اللحوم جميعها بما فيها الاسماك واللحوم الحمراء والبيضاء فقد بلغت ٤٤,٥٪ عام ١٤٠٥هـ حسب ماجاء في التقرير السنوي لمؤسسة النقد العربي السعودي لعام ١٩٨٦ . واما نسبة الاكتفاء الذاتي من الحليب فقد بلغت ٣٧٪ خلال عام ١٤٠٥هـ .

اما نسبة الاكتفاء الذاتي من الحليب فقد بلغت ٣٧٪ خلال عام ١٤٠٥هـ وتؤكد المعلومات ان هناك جهداً كبيراً مطلوباً للارتفاع بهذه المعدلات ويؤكد ذلك قابلية القطاع الزراعي لامتصاص المزيد من الاستثمارات الكبيرة نرى ان مستقبل الزراعة السعودية يعتمد على تحقيق المقترحات التالية :



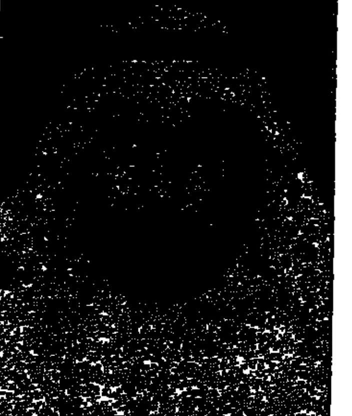
● د. محمد شمس ●

● تاكيد استمرار الدعم المادي والعيني للقطاع الزراعي السعودي .

● تطوير الموارد المائية وبخاصة المياه الجوفية المصدر الرئيسي للمياه الزراعية للمملكة عن طريق المسح الجيولوجي لمكامن المياه نظراً لان نقص المياه ذو تاثير كبير على التوسع الافقي في التنمية الزراعية والعمل على حماية مصادر المياه من التلوث وتداخل مياه البحر .

● الاهتمام بالتسويق الزراعي لتشجيع المزارع على الانتاج وحمايته من الوسطاء الذين يستاثرون بحوالي ٧٠٪ من السعر النهائي للمنتجات الزراعية .

● تطوير الانتاج ورفع معدلات الانتاجية بتبني اساليب الزراعة الحديثة وطرق الري المتطورة والاستفادة من التكنولوجيا اليابانية التي تلائم نمط الزراعة في الحيازات الصغيرة .



● ابراهيم العليان ●

● توظيف البحث العلمي لترقية الانتاج الزراعي مما يعني منح دور اكبر للجامعات ومراكز البحوث الزراعية .

● ترشيد اعانة الواردات الغذائية وتحويل مخصصاتها لتدعيم الانتاج المحلي للسلع الوطنية المنافسة .

● محاربة عمليات الصيد الجائرة واستنزاف موارد الثروة السمكية ووضع ضوابط صارمة لايقاف الصيد في مواسم تكاثر الاسماك .

● استحداث اساليب التحفيز المعنوي للمنتجين الزراعيين في شكل ميداليات واوسمة وشهادات تقدير تعطي للمنتجين المثاليين لكي يكون ذلك رديفاً لاساليب التدعيم المادي الممتازة .

دور الزراعة الاقتصادي

ويختتم الملا حديثه بالتطرق الى مدى مساهمة الانتاج الزراعي في دعم الاقتصاد المحلي فيقول :

ان الزراعة تساهم في الناتج المحلي الاجمالي السعودي بنسبة ٤,٤٪ لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ حسب ماجاء في التقرير السنوي لمؤسسة النقد العربي السعودية لعام ١٤٠٦هـ . كما انها نمت خلال ذلك العام بنسبة ١٣٪ وهو اعلى معدل للنمو بين القطاعات المكونة للناتج المحلي الاجمالي مما يمثل شهادة نجاح للسياسة الزراعية التي تتبناها المملكة . وان مستقبل الزراعة في المملكة مرتهن بالمحافظة على معدلات النمو العالية لهذا القطاع الانتاجي الهام الذي يوفر احد المقومات الاساسية للامن الاقتصادي السعودي . ولو استمر نفس النمط فان المملكة تستطيع ان تصل بحصة الزراعة في ناتجها المحلي الاجمالي الى ١٠,٥٪ في عام ٢٠٠٠ .

الصادرات الزراعية ثمرة الجهود

اما الدكتور محمد شمس استاذ الاقتصاد المساعد بكلية الادارة الصناعية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن فيقول ان دخول الصادرات الزراعية السعودية مرحلة المنافسة العالمية هو دليل على نجاح الدولة في خططها الزراعية اضافة الى ان هناك عوامل اخرى منها السعر والجودة وانخفاض تكاليفها فهذه العوامل خولتها لتنافس المنتجات الاصلية في هذه الدول ويرجع ذلك الى الاهتمام الذي اعطته الدولة للقطاع الزراعي والمساعدات الكبيرة التي قدمت خلال فترة السبعينات فهذه ثمرة جهود الدولة نراها في الثمانينات حقيقة ماثلة للعيان ممثلة في محاصيل زراعية تنافس المنتجات العالمية .. وبلاشك فان التصدير يعني وجود فائض من هذه المنتجات وهذا يعني انه تم تغطية الاستهلاك المحلي برمته من هذه المنتجات .

وعن العوامل التي ساعدت المملكة في الوصول الى هذه المرحلة قال الدكتور شمس : في تصوري ان اهم هذه العوامل هو استغلال الموارد المحلية بكفاءة انتاجية مرتفعة وبلاشك فان جهود وزارة الزراعة هي التي ادت الى زيادة الكفاءة الانتاجية والمساعدات الحكومية دفعت المزارع السعودي الى الانتاج والمعونات الضخمة خلال الفترة الماضية والمشروعات المساندة للقطاع الزراعي كذلك لعبت دوراً كبيراً اضافة الى مشروعات البنية الاساسية كالطرق وحفر الآبار وايصال الكهرباء . كما ان الدولة سعت الى استيراد الآلات الزراعية والبذور المناسبة للانتاج وتفهم المزارع لطبيعة العمل كان له دور اساسي في زيادة الانتاجية .

دراسة السوق العالمي

ويضيف قائلاً : انه يجب التطلع الى السوق العالمية بطريقة اقتصادية سليمة ويجب دراسة السوق الزراعية العالمية وما تحتاجه الاسواق الاخرى منعاً للوقوع في اخطاء يمكن تفاديها من خلال نتائج هذه الدراسات لتحديد الاسواق العالمية التي تحتاج الى المنتجات الزراعية وظروفها واسعارها .

والمنتظر من وزارة الزراعة الخطوة القادمة المتمثلة في النظر الى الاسواق العالمية ودراسة طلباتها .

وعن مدى تاثير القطاع الزراعي في الدخل القومي قال : من المعروف ان التصدير يؤدي الى زيادة العملة الصعبة ودراسة اوضاع الطلب والعرض العالمي للمنتجات الزراعية السعودية في السوق الزراعي سيؤدي الى جلب دخل قومي للمملكة فنحن نصدر البترول ولو تحسنت معدلات الزراعة فسيؤدي ذلك الى جلب عملة صعبة وايجاد موارد جديدة للدخل .

ونستطيع ان نقول ان القطاع الزراعي والصناعي يزحفان الآن على القطاع البترولي ليلعبا دوراً تدريجياً اكبر فاكبر وبهذه الطريقة سنوفر معدلات الاحتياط النفطي ونصدر موارد زراعية وصناعية لتصبح موارد دخل جديدة للمملكة .

وفي لقاء مع مدير الادارة الاقتصادية بالغرفة التجارية الصناعية الاستاذ ابراهيم العليان قال :

لاشك ان القطاع الزراعي في المملكة نما بشكل سريع ومتزايد وقد حقق اعلى معدلات نمو في العالم خلال العشر سنوات الماضية اذ بلغ ١٤,٧٩٪ وهذا لاشك يرجع الى الاعانات والقروض السخية التي تقدمها الدولة للمزارعين واصحاب المشاريع الزراعية وكان نتيجة لذلك ان حققت المملكة الاكتفاء الذاتي في كثير من المنتجات الزراعية والتصدير الى الخارج .

وفي تصوري ان التصدير بحد ذاته يدل على مقدرة المنتجات الزراعية السعودية على منافسة المنتجات الاجنبية من حيث السعر والجودة كما انه من المتوقع ان تشهد المرحلة المقبلة المزيد من الصادرات الزراعية الى مختلف دول العالم .

وهناك ملاحظة اود ان اشير اليها وهي ان من يقوم بعملية التصدير حالياً هم من اصحاب المشاريع الكبيرة والذين لديهم القدرة المالية والادارية

(البقية ص١٧)

● المنتجات الزراعية ●

حركة تداول الاسهم ليوم السبت ١٤٠٨/٤/٢١هـ الموافق ١٩٨٧/١٢/١٢م

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	ادنى	متوسط	آخر سعر للتداول
● قطاع البنوك :						
بنك الرياض	١	٧	٥٥٫٠٠٠	٥٥٫٠٠٠	٥٥٫٠٠٠	٥٤٫٠٠٠
بنك الجزيرة	١	١٫٩٨٤	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٥٠
بنك الاستثمار	-	—	—	—	—	١٤٠
السعودي الهولندي	١	١٧٠	٢٥٥	٢٥٥	٢٥٥	٢٥٠
السعودي الفرنسي	١	٢١٤	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٢٩٠
السعودي البريطاني	١	٢٠٫٩٣٦	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٤٠
القاهرة السعودي	-	—	—	—	—	١٢٣
العربي الوطني	١	١٫٣٩١	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	٨٥٠
السعودي الامريكي	٣	٨١٦	٦٦٠	٦٠٠	٦٠٧	٦٢٧
التجاري المتحد	٩	٢٥٧	١٥٠	١٤٠	١٤٦	١٤٦
● القطاع الصناعي :						
سابك	٥١	١٫١٤١	٨٧٠	٧٢٠	٨٣٦	٨٠٦
الاسمدة (سافكو)	-	—	—	—	—	٤٣٠
المصافي العربية	٢	٧٩٧	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤١٠
الخزف السعودي	-	-	-	-	-	٨٠
الزيوت والسمن	١	٢١٫٦٠٠	٣٧٠	٣٧٠	٣٧٠	٤٥٠
التصنيع الوطنية	٢	٩٠	٥٣	٥٣	٥٣	٥٢
الدوائية	٤	٢١٨	٩٥	٩٤	٩٤	٩٥
الغاز والتصنيع	١	١٫٠٠٠	١٩٠	١٩٠	١٩٠	١٩٩
الجبس الاهلية	١	٢	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٢
● قطاع الاسمنت :						
الاسمنت العربية	-	—	—	—	—	٣٠٥
اسمنت الدمام	-	—	—	—	—	١١٢
اسمنت اليمامة	-	—	—	—	—	١٠٠
اسمنت القصيم	١	١٠٠	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥
اسمنت الجنوب	١	٣٠	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥
اسمنت ينبع	٢	٤٩٫٧٩٩	٨٠	٨٠	٨٠	٩٠
السعودي البحريني	١	٥٠	٥٧	٥٧	٥٧	٥٠
السعودي الكويتي	٢٥	١٫٠٩٤	٦٠	٥٥	٥٩	٥٥
● قطاع الخدمات والمرافق						
الفنادق	-	—	—	—	—	٨٥
العقارية	-	—	—	—	—	١٣١
النقل البحري (قديم)	٢	١٫٤٣٠	٦٥	٦٠	٦٥	٦٥
النقل البحري (جديد)	١٤	٤٫٧١٥	٣٣	٣٠	٣٣	٣٥
النقل الجماعي	٦	١٨٫٤٤٠	١٦٠	١٣٤	١٥٨	١٣٧
خدمات السيارات	٤	١٣٧	٤٦	٤٥	٤٦	٤٥
المواشي	١٠	١٫٤١٣	٩٣	٨٥	٩٠	٨٦
تهامة	-	—	—	—	—	٤٩
عسير للتجارة	-	—	—	—	—	٦٨
● قطاع الكهرباء :						
كهرباء الوسطى	٢	٣٠٫٦٠٥	١٦٤	١٦٠	١٦٣	١٦٤
كهرباء الغربية	١٤	١١٫٦٥٧	١٦٥	١٥٠	١٥٤	١٥٩
كهرباء الشرقية	١	٩١٢	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٧
كهرباء الجنوبية	-	—	—	—	—	١٥٠
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	١٥٥
كهرباء عرعر	—	—	—	—	—	٩٠
كهرباء دومة الجندل	-	—	—	—	—	١٠٩
كهرباء تيماء	-	-	-	-	-	١٤٥
كهرباء حقل	-	-	-	-	-	-
كهرباء رفحة	-	-	-	-	-	٥٠
● القطاع الزراعي :						
نادك	٣	١٫٠٥٠	١٧٠	١٦٥	١٧٠	١٦٥
القصيم الزراعية	٧	١٧٦	٦٥	٥٥	٥٩	٦٢
حائل الزراعية	٢	١٥٧	١٩٠	١٩٠	١٩٠	٢٠٠
تبوك الزراعية	٨	٥٦٧	١٧٠	١٥٠	١٥٥	١٥٢
الاسماك	٢	١٫١٨٠	٤٤٠	٤٠٠	٤٠٣	٤٠٠
الشرقية الزراعية	-	١	—	—	—	٣٠

■ اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم = (١٧٤٫١٣٥) سهماً وتمثل (٣٣) شركة .

■ اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٣٢٫٧١١٫٣٤٦) ريالاً .

■ اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم = (١٨٥) صفقة .

أسعار العملات

العملة	النقد	التحويل
الدولار الامريكي	٣.٧٥٦٠	٣.٧٥١٠
الجنيه الإسترليني	٦٩٤	٦.٩١٤٥
المارك الالماني	٢٢٠٨٠	٢.٢٠٤٢
الفرنك السويسري	٢.٨٢٥٠	٢.٨٢٩٧
الفرنك الفرنسي	٦٨٣٠	٠.٦٧٩٨
الليرة الإيطالية	٠٠٣١٦٠	٠.٠٠٣١٢٩
الين الياباني	—	٢٩٣٦
الجلدر الهولندي	٢٠٤٨٠	٢٠٤٧٩
الدولار السنغافوري	١٨٨	١.٨٦٩١
الدولار الكندي	٢٨٩	٢.٨٧٥١
الدولار الإسترالي	٢٦٩	٢.٦٧٨٩
الجنيه القبرصي	٨٤٠	٨.٣٥٣٤
دولار هونج كونج	—	٠.٤٨٥٤
الشلن الكيني	٢٣	٠.٢٣٠٨
بيزو فلبيني	١٩٥٠	٠.١٩٦٦
شلن نمساوي	٣٢٩٠	٠.٣٢٨٠
كرون سويدي	٦٣٤٠	٠.٦٣٣٤
كرون نرويجي	٥٩٢٠	٠.٥٩٠٦
بات تايلاندي	١٥	٠.١٥١٤
فرنك بلجيكي	١١٠٢٠	٠.١١٠٠١
ليرة لبنانية	—	—
جنيه مصري	١٧٥	—
دينار اردني	١٠٩٢	—
دراخمة يونانية	٠٢٩٢٠	٣.٠٢٩١٨
روبيه اندونيسيه	—	٠.٠٠٢٢٨٣
روبيه هندية	٢٤	٠.٢٨٩٦
روبيه سيرلانكا	—	٠.١٣٣٧
تكا بنجلاديش	—	٠.١١٤٠٠٠
روبيه باكستانية	٢١٩٠	٠.٢١٥١٢٢
دينار كويتي	١٣٧١	١٣.٦٩٢٩
دينار تونسي	٤٥٠	٤.٦٦٠٥
دينار اليمن الجنوبي	٩٦٠	١٠.٩٣٣٦
دينار بحريني	٩.٩٦	٩.٩٦٣١
ريال عماني	٩٧٦	٩.٧٤٩٦
ليرة سورية	١٠٣٥	٠.١٣٩٢
درهم اماراتي	١٠٢٢٠	١.٠٢١٤٣٩
ريال قطري	١٠٣٣٠	١.٠٣١١
درهم مغربي	٥٤٤٥	٠.٤٧٦١٥٤
ليرة تركية	٠٠٣٩٠	٠.٠٠٣٨٣٦
روبيه موريشوس	—	٠.٣٠٩٤
كرون دانماركي	٥٩٩٠	٠.٥٩٨١
بيزتا اسبانية	٠٣٤٢	٠.٠٣٤١٦
جنيه ايرلندي	—	٦.١١٤٦
ريال يمني شمالي	٣٧٦٠	—
جنيه سوداني	٠٨٠	—
دينار عراقي	٢١٥	—

أسعار الذهب والفضة

الصنف	شراء	بيع
كيلو الذهب	٥٩٩٠٠	٦٠٢١٠
سبيكة الذهب (١٠ تولة)	٧٠٠٠	٧٠٣٥
اونصة الذهب	١٨٧٠	١٨٨٧
كيلو الفضة	٨٤٠	٩٤٠
اونصة الفضة	٢٧	٣٤

● ملاحظة : الاسعار الموضحة اعلاه بالريال السعودي مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وهي قابلة للتغيير حسب السوق العالمية ..



(ماحدث بعد ٦ اكتوبر ١٩٧٣ كان ابعد مايكون عن التوقعات والامال ففي حين ان المجتمع الذي عاش الهزيمة سنة ١٩٦٧ تصرف بعدها فعلا كمنتصر فان المجتمع الذي عاش ملحمة التصحيح تصرف فعلا وكانه مهزوم .)

محمد حسنين هيكل

(الحرية تولد المعجزات وبالنسبة للرجال الاحرار فان كل شيء ممكن وباستطاعتهم مواجهة جميع التحديات . وعندئذ سيمكن للسلام وحدة ان يكتب التاريخ الجديد).

اوسكار اريلس

اشتداد الحملات الصهيونية تعبير حقيقي عن فقدان قادة العدو الصهيوني لاعصابهم وتوازنهم امام صلابه الشعب الفلسطيني وصموده وجهاده من اجل انتصار قضيته العادلة .)

ياسر عرفات



كلمة اليوم

الدم الفلسطيني المستباح

القمع الذي يتعرض له شعبنا العربي في فلسطين المحتلة هو امتداد للسياسة الصهيونية الرامية الى ابادة المواطن العربي واحتلال ارضه، وخلال الايام الماضية ازدادت حملة القمع وسقط العشرات من الضحايا بين قتلى وجرحى معظمهم من الشباب والصبيان الذين لم يجدوا سوى الحجارة لمقاومة المحتل الصهيوني.

ولعله من السخرية المريرة ان تتم هذه المجازر في وقت تنعقد فيه القمة الروسية الامريكية فلا تسفر عن اي قرار بخصوص الاحتلال الصهيوني للارض العربية.. بل ان الولايات المتحدة كانت مشغولة طيلة الايام الماضية بتأليب يهود روسيا ويهود العالم اجمع للتظاهر من اجل ما اسموه بحقوق الانسان المنتهكة بالاتحاد السوفيتي بينما كان المقصود هو بالضبط حفنة من العملاء اليهود الذين يريدون الهجرة الى فلسطين المحتلة وطرد المزيد من سكانها العرب.

ان الولايات المتحدة ، بكل اسف، تمارس ازدواجية لا تليق بمركزها ونفوذها.. فلقد اصبحت رهينة في ايدي المصالح الصهيونية التي تسيرها دون ان تاخذ في الحسبان المصالح الحقيقية للشعب الامريكي.. وهانحن نرى ان التصويت الاخير في الامم المتحدة لادانة الممارسات الاسرائيلية لم يواجه الا بثلاثة اصوات هي صوت اسرائيل نفسها وصوت الولايات المتحدة بالاضافة الى صوت دولة هامشية هي هندوراس التي دابت على بيع صوتها بهذا الشكل المثير للغثيان.

واذا كانت هندوراس هي مجرد جمهورية اخرى من جمهوريات الموز « التي تغمز في الظلام » دون ان تثير اهتمام اي انسان فان الامر لا ينطبق على الولايات المتحدة وهي الدولة الكبرى التي تتزعم العالم الحر كما يحلو لها ان تصف نفسها على الدوام ـ !!

كيف يرخص الانسان لمجرد انه فلسطيني بينما تتظلم الولايات المتحدة من اجل قلة قليلة من اليهود الروس ويتظلم شيراك من اجل خمسمائة فتاة يهودية في دمشق يرغبن الزواج من يهود فلسطين !!

ان حملة العنف التي تمارسها السلطات الاسرائيلية والتي استباحت فيها دماء الاطفال العرب وهاجمت المدارس والمستشفيات والجامعات هي دليل اخر على ان النظام الدولي الراهن لم يعد صالحا بخصائصه الحالية على الاستجابة لقواعد العدل .. وبالتالي فان كل هذا الحديث التي تروج له الدول الكبرى عن حقوق الانسان ليس الا نكتة ساخرة تفتقر الى الجدية والمصداقية.

لقد اثبتت التجربة ان الدم الفلسطيني يظل مستباحا كلما وهنت القوة العربية وكلما دبت الفرقة بين صفوف العرب.. ولذا فان انعقاد مجلس الامن،، والشكاوي التي نرفعها في وجه الممارسات الاسرائيلية لن تنعكس بشكل عملي على وقف القمع الصهيوني حتى لو خرجت ادانة اجماعية لاسرائيل (وذلك، طبعا، في احسن الاحوال) .

وحده، هو السلاح الذي يقدر على وقف نزيف الدم الفلسطيني !!

اليوم

كل يوم

شئون الأسرة وهمومها ومناهج التعليم



الدكتور علي عبدالعزيز العبدالقادر

بوعي مخلص بمسئولياتها تجاه المجتمع .. تطرح الصحف والمجلات في المملكة بين وقت واخر قضايا الاسرة .. وهمومها ومعاناة افرادها .. وذلك بغية تنمية الوعي الاسري والاجتماعي وتطوير العلاقات الزوجية .. والعائلية .. لكون الاسرة هي المؤسسة الاجتماعية الأولى المسئولة عن الانجاب والتربية .. والاستقرار الاجتماعي والامني لافرادها .. وهي مؤسسة مستمرة الوظيفة فاذا لم تكن هذه المؤسسة على مستوى المسئولية والوظيفة باتت سلبية الاتجاه غير قادرة على اداء دورها الايجابي في بناء المجتمع السليم .. وربما تتحول الى خلية مرضية فاسدة تخرج منها الاوبئة التي تتهدد امن المجتمع وأستقراره .. وذلك حينما تفسد العلاقات الزوجية وينهار بناء الاسرة .. وتتمزق روابط القربى بين افرادها .. وتنجرف نحو هاوية التمزق العائلي المليئة بالشرور ..

وفي الاسبوعين الماضيين رصدت اكثر من جريدة .. واكثر من مجلة حيث طالعت الكثير من قضايا الاسرة .. التي طرحتها صحافتنا المحلية على متونها طرحا موضوعيا وواقعيا .. وتجلت مآس تهز الضمير .. وتثير الأسى .. ويقف بجانبها اطفال ابرياء تقف الدموع متحجرة في مآقيهم تترجم لمن يراهم .. طفولة بريئة معذبة .. وقلوب اباء قاسية .. وجهل كبير بشئون العلاقات الزوجية .. يشترك في هذا الجهل الازواج والزوجات .. ولا يقتصر هذا الجهل على فئة اجتماعية دون اخرى .. فمن خلال قضايا الاسرة المطروحة يتضح ان هناك امية في العلاقات الزوجية رغم ان بعض الازواج والزوجات من الفئات المتعلمة وربما ان هذه الامية تتفشى يوما بعد يوم .. ورغم ان مجتمع المملكة ولله الحمد في غالبه يعيش حياة عائلية مستقرة .. وان هذه القضايا المطروحة لا تسيء الى قدسية الحياة الزوجية التي تعيشها غالبية الازواج .. الا ان القضايا المطروحة عن تردي العلاقات الزوجية بما تتركه من اثار مدمرة على تربية ابنائها من تشرد .. وفقدان للعطف والحنان الاسري لفقدانهم التربية السليمة في ظل اسرة متماسكة فان هؤلاء الاطفال يتكاثرون ويكبرون في ساحة الضياع والتشرد رغم انوفهم .. مما يجعلهم مؤهلين للالتحاق بدهاليز الجريمة .. ومنعطفات الانحراف .. التي ربما يتخرجون منها وهم يحملون في ايديهم معاول هدم وتخريب لامن المجتمع .. واستقراره .

فلماذا امية العلاقات الزوجية ؟ ! والتعليم في بلادنا قد تطور كما وكيفا ملبيا حاجة الفرد والمجتمع .. والنظام التعليمي قد تكامل هرمه من التعليم الاولي حتى الجامعي .. اجل ان امية العلاقات الزوجية نوع من الامية تحتاج الى برامج تعليمية لمكافحتها .. فأمية القراءة والكتابة واحدة من انواع كثيرة .. وقد امكن مكافحتها بتأسيس مدارس تعليم الكبار .. لكن الامية التقنية مثلا لا تزال منتشرة بحيث يصعب معها التعامل بين الفرد والتقنية الحديثة .. بمنجزاتها .. فسوء استعمال الاجهزة الحديثة والجهل بصيانتها يعتبر نوعا من الامية .. ولكن الامية البالغة الخطورة هي امية العلاقات الأسرية .. والزوجية منها على الاخص .. وتتجلى هذه الامية بكل واقعها المرير .. وابعادها الخطيرة ليس فيما تطرحه الصحافة المحلية فحسب بل في المعلومات التي تتزاحم في سجلات المحاكم .. وملفات اجهزة الامن .. ودور الرعاية الاجتماعية .. وما يوجه من رسائل الى بعض برامج الاذاعة والتلفزيون حول قضايا الاسرة .. مما يوفر امام الباحثين رصيدا هائلا من شئون الاسرة وهمومها ويوضح امية العلاقات الزوجية في مجتمعنا .. ومدى خطورتها ..

وفي هذا اللقاء اطرح تصورا اوليا عن طريقة لمكافحة امية العلاقات الزوجية .. وبمعنى اخر أطرح رأيا حول رفع مستوى الوعي بين الازواج .. والزوجات .. تجاه العلاقات الزوجية والعائلية .. ويقوم على اساس التنسيق بين الجهات المعنية وتضافر جهودها .. ومنها :

ـ وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات والجامعات في اعداد منهج تعليمي يتضمن شئون الاسرة الاجتماعية والاقتصادية مستمدا من تعاليم الدين الحنيف ومن قيمه الاسلامية الرفيعة ومتضمنا الحقوق والواجبات لكل من افراد الاسرة الاجتماعية والتربوية والاقتصادية وغيرها .. فان مناهج التعليم في بلادنا ينبغي ان تلبي حاجة الفرد والمجتمع .. وقضايا الاسرة وشئونها لها ما يبررها لتكون من ضمن محتويات المنهج ومحور اهتمام التربية والتعليم في بلادنا .. كما ينبغي ان تكون ايضا من ضمن برامج تعليم الكبار .. ومن ضمن مناهج كليات البنات في المملكة ..

ـ وللمسجد والجامع دور هام في توعية الناس بشئون الاسرة .. فيمكن عن طريق حلقات الدرس وخطب الجمعة تعليم الناس وتنمية وعيهم .

ـ ويلعب التلفزيون والاذاعة دورا توعويا رائدا في تثقيف الناس بشئون الأسرة والعلاقات الزوجية من خلال المسلسلات التلفزيونية الهادفة .. وبرامج التوجيه والمراسلات .. والندوات .. وعرض الحالات عرضا علميا مدروسا .

ـ وتلعب الصحافة دورا كبيرا في هذا المضمار ..

ـ وان وزارة الشئون الاجتماعية في المملكة وهي تبذل جهودها الطيبة في التخفيف من اثار المشكلات الاسرية برعايتها الدائمة لافرادها .. يمكن ان توفر برامج توعية الاسرة سواء في دور الرعاية او في دور الاحداث او في السجون .. ويمكنها ان تسهم مع الجهات المعنية المذكورة في مختلف البرامج وفي وضع مناهج التعليم المعنية بشئون الأسرة .

ان المناهج التعليمية المقترحة هي في نظري من اوليات مناهج التعليم في المملكة .. واذا كان اهتمامنا بالتاريخ والجغرافيا كبيرا فان اهتمامنا بشئون الاسرة المختلفة ينبغي ان يكون اكبر .. ولست هنا اقلل من مقرر التاريخ والجغرافيا .. ولكن اقول ان شئون الاسرة تحتل مكانة ينبغي ان تأتي في مقدمة مناهج التعليم .. فلماذا لا يضاف منهج التربية الاسرية الى مناهج كليات البنات في المملكة ؟ وفي مناهج كليات الجامعات السبع للبنين والبنات .. ان الانفاق على التعليم وعلى تدريس منهج كالتاريخ والجغرافيا مثلا في كليات البنات باهظ جدا .. وفي اقتصاديات التعليم ينبغي ان تعطى الاهمية لاولويات حاجات المجتمع والفرد .. فأيهما اكثر اهمية وافادة للفرد

[البقية ص١٧]

أفكار صحفية

● بقلم: خليل الفزيع

مجلس التعاون والآمال

كان قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية حلما يراود ابناء المنطقة ، أما وقد تحقق هذا الحلم . فان أمالا عريضة لازالت تعيش في نفوس وقلوب ابناء الخليج . فقد جسد المجلس حلما عربيا قديما في عودة التضامن العربي الى سابق عهده ، قبل ان يتعرض العرب للشتات والفرقة بعد ان اصبحوا هدفا لاستغلال وسيطرة الدول الكبرى . وكون المجلس نواة صالحة لتضامن عربي آت باذن الله .

وابناء المنطقة وهم يرون هذا الصرح الشامخ من التنسيق والتعاون بين دولهم ، يرون في الوقت نفسه ان هذا الصرح أخذ في النمو ليصل الى مستوى الطموحات التي تأمل شعوب المنطقة تحقيقها على ايدي قادتها الذين رسموا طريق النهضة وساروا على دروب البناء ليصلوا بدولهم الى ارقى المستويات الممكنة ، في ظل موروثهم الحضاري وتطلعهم الانساني للمساهمة في صنع ازدهار هذا العصر .

ان ما تحقق من انجازات بين دول المجلس في مجالات التعاون والتنسيق وفي مجالات حيوية عديدة .. هو دون شك دافع لتحقيق المزيد ، وحافز للسير الحثيث في طريق التعاون والتنسيق بين دول المنطقة ، خاصة وان المستجدات على الساحة الخليجية تستوجب اتخاذ القرارات الحاسمة لترجيح كفة الحقوق العادلة لدول المنطقة في حماية امنها الوطني وسلامها الاقليمي وتحقيق الرفاهية والازدهار لشعوبها وتنفيذ خططها التنموية الطموحة ، وبناء قوتها الذاتية لمواجهة الاخطار التي مافتئت تهددها وتثير التوتر في ارجائها .

ان ثقة ابناء الخليج بقياداتهم تدفع الى التفاؤل بمستقبل مسيرة التعاون الخليجي ، بعد ان اضحت تباشير هذا التعاون خيرا يتفيأ بظله ليس ابناء المنطقة فقط ، بل امتد عطاؤه للدول العربية والاسلامية الاخرى ، فدول الخليج هي جزء من المجموعة العربية التي يضمها لواء الجامعة العربية وهي في الوقت نفسه جزء من المجموعة الاسلامية التي يضمها لواء منظمة المؤتمر الاسلامي وهي في اطارها الوطني والقومي والديني ،، انما تعمل من اجل خير وصالح البشرية جمعاء .

ودول المنطقة بما تتمتع به من امكانيات اقتصادية وموقع استراتيجي .. قادرة على التاثير في القرار الدولي ، وهذا التاثير تزداد فاعليته ، كلما ازداد التعاون والتنسيق بينها .. لتؤدي دورها العالمي كقوة اقتصادية وسياسية قادرة على مواجهة التحديات ، ومجابهة الاخطار المحدقة .

وما دام المجلس قد حقق في سنواته القليلة كل هذا التعاون والتنسيق فان المستقبل دون شك سيحمل لابناء المنطقة المزيد من التنسيق والتعاون في جميع المجالات ذات الارتباط بحاضرهم ومستقبلهم .

انها امال عريضة ستتحقق لابناء المنطقة على ايدي قادتهم باذن الله .

العلاج .. بين أيدينا

فهد محمد النحاس

نعيش القلق وينهكنا التوتر ويتابنا الحزن في لحظات فلا نعرف السبب ولا نهتدي لطريقة تخلصنا مما نحن فيه .. حتى اطباءنا اليوم عاجزون عن ايجاد حل وعلاج يريحنا .. فهم دائما ما ينصحوننا بالابتعاد عن ما يسبب لنا القلق والتوتر النفسي ولكن كيف ؟ هذا ما لا يمكن ان يجيبونا عليه فهم يجهلون ونحن نزداد قلقلا وتوترا يوما بعد يوم .. فهو مرض العصر الذي ابتلي به الانسان نظير ما يطلبه من حضارة وتقدم ورقي يدفع من راحة نفسه ثمنا باهظا له .. فالأزدحام والضجيج الذي يحدثه انسان اليوم بآلاته ومتحركاته ومعداته التكنولوجية والتقنية السريعة والتي يلزمه الامر بمسايرتها وتتبعها و لحاقه بمستجداتها يتطلب منه بذل الجهد ومواصلة الليل بالنهار وزيادة في الكسب وتوفير الاموال حتى لا يتخلف عن الركب الحضاري فيوصف بالتخلف .

علماء الطب الحديث يؤكدون ايضا بان الامراض العضوية التي تصيب الانسان يعود اساسها الى الحالة النفسية التي يشعر بها المريض مما يدفعهم الى دراسة حالة المريض نفسيا اولا وما مربه من احداث وامور قبل اصابته بهذا المرض العضوي .. فاذا ما تعرفوا عليها وصفوا له بعض المسكنات والمهدئات الوقتية التي قد لا تنهي المرض الذي يعاوده مرة اخرى بمجرد انتهاء مفعولها وربما يصبح مدمنا لها وهذا ماهو اخطر من المرض نفسه اذا ما هو الحل والعلاج ؟ سؤال لم نعرف جوابه واستعصى علينا ايجاده وهو بين ايدينا وبقربنا ولكننا ابتعدنا عنه في ظروف حياتنا العصرية ومتطلباتها فتاه عنا وظللنا نطلبه من علماء واطباء العالم المتحضر فزاد بعدنا عنه اكثر ..

يقول الحق تعالى « يا أيها الناس قد جاءتكم موعظة من ربكم وشفاء لما في الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين » ـ يونس ـ .

« وننزل من القرآن ماهو شفاء ورحمة للمؤمنين ولا يزيد الظالمين الا خسارا » ـ الأسراء ـ .

هذه الايات الكريمة ما كانت لتغيب عنا ولو لم ننغمس في دنيا الحضارة ونتوه في بريقها الوهاج ونضيع بين مقتنياتها الساحرة فهي مفتاح وطريق نهتدي به للبحث عما يشفي قلوبنا ويهدىء نفوسنا .. فالقرآن الكريم هو كلمات خالقنا العظيم الصادقة وهو الأعلم والأعرف بما يصيبنا وباستطاعته وحده وبما يسره لعباده علاجنا من امراضنا النفسية: ومن حضر و استمع لمحاضرة الشيخ الجليل عبدالمجيد الزنداني والتي كانت تدور حول « الجديد في الأعجاز القرآني » قد ادرك ان البعد عن الله وعن كتابه الكريم هو السبب فيما يصيبنا ومن خلال شرحه لتجربة العالم العربي المصري المهاجر « احمد قاضي » التي حاول بها اثبات هذه الحقيقة عمليا عندما اجرى تجاربه المعملية على عدة فئات واجناس من الناس يعانون من امراض نفسية شديدة وقد احضر لهم مقرئا جيدا يتلو عليهم آيات القرآن الكريم بعد محاولات عديدة كسماع الموسيقى الهادئة والجلسات النفسية المعتادة وغيرها فوجد ان سماع كلمات الله كان لها المفعول الواضح بعد انخفاض مؤشرات الحاسب الالي الى الحد الادنى بعكس ما حدث قبل سماعها حيث لم تتأثر المؤشرات بها .. وصدق الله العظيم :«..قل هو للذين آمنوا هدى وشفاء والذين لا يؤمنون في اذانهم وقر وهو عليهم عمى أولئك ينادون من مكان بعيد » ـ فصلت ـ .

سوق الخميس بالقطيف

معرض دائم للصناعات الشعبية

● رواد السوق يأتون من مختلف مناطق المملكة ودول الخليج

تحقيق/فؤاد نصر الله

لاتصور ان احدا يعيش في الجزء الشرقي من المملكة لم تتح له الفرصة لزيارة سوق الخميس بالقطيف فسوق الخميس احد الاسواق الشعبية المنتشرة في المملكة وهو في الوقت ذاته شبه معرض شعبي للصناعات اليدوية في المنطقة .. حيث ترى القفاصين يمارسون عملهم في وقت مبكر من صباح الخميس في السوق وكذلك تجد بعضهم ينسج سعف النخيل ليعمل حصيرا او يعد لعمل حصير وتجد باعة الأواني الفخارية يبيعون بضائعهم ولوكان في وسعهم ان يقوموا بعمل ذلك في السوق كلما سنحت الفرصة فلا اظنهم يتاخرون عن ذلك فهم جميعا متعلقون بالصنعة ومتحمسون لوجوب مواصلتهم على العمل لابقائها دون ان تندثر وتنتهي .

وسوق الخميس هو سوق شعبي مشهور على مستوى الخليج العربي حيث يفد اليه التجار من مختلف دول الخليج العربي وكذلك الزبائن الذين يفدون اليه من مدن نائية بالمملكة ومن دولة البحرين الشقيقة وكلما تقدم العمر بهذا السوق الذي يمتد تاريخه الى زمن بعيد كلما ازداد عراقة واصالة ومكانة في منطقة الخليج العربي .

ومايزال هذا السوق آخذ في النمو والتقدم واتساع مساحة رقعته وعدد الباعة والزبائن الذين يفدون اليه .

ولو حاولنا أن نصف هذا السوق فانه بلاشك شامل لمختلف البضائع الجديدة والقديمة .

وعند دخولك اول عتبة في هذا السوق ستكون في استقبالك اصوات الباعة بمكبرات الصوت وبدون مكبرات وبهدوء في بعض الأجزاء النائية من السوق وسوف يستقبلك العطار بهدوء تام ويقول لك .. تفضل فان هذه البضاعة اصيلة ورخيصة هذا هو دهن العود وهذا هو البخور الهندي الاصلي وهذا هو الزعفران الأصلي ذو الرائحة العطرة .. وسوف يغريك بائع أخر بجودة بضاعته . وآخر سوف يخفض من الثمن الذي ذكره الاول بنسبة ٢٠٪ .

ضوضاء السوق سوف ترجعك الى الماضي وتذكرك بالسكك القديمة التي كانت تنتشر بمختلف مدن وقرى دول الخليج العربي والتي امتازت بطابع تقليدي واحد هو طابع العراقة والتاريخ .

الفستق ايضا سيكون في استقبالك وكذلك البندق وجوز الهند والفصفص ومختلف انواع الحب والمكسرات .

اما رائحة الهيل فسوف تبهرك وتشدك اليه ويلفت انتباهك بائع الهيل والقهوة بمختلف انواعها .. سواء كانت قهوة زنجبارية او هررية .. والزبيب واللومي العماني والزعفران والزنجبيل .

رائحة الهيل سوف تبهرك .. وترجعك الى ماضي السكك اذ ان رائحة الهيل لم تعد تفوح في السوبرماركت فهو مغلف وقد لاتكون جودته مثل هذا الهيل الذي تأخذك رائحته في سوق الخميس الشعبي بالقطيف .

الاقفاص .. الحب .. السلال .. الكرو .. القربة .. الشربة .. الحصالة القديمة .. المزهريات التقليدية .. بكار الكدو .. وقلم الكرو .. جميعها سوف تشدك اليها وترغبك في شرائها سواء للاستخدام او الزينة او للاحتفاظ بها كنوع من حفظ التراث .

وكذلك النارجيلة سوف يشدك شكلها وجمال لونها واتقان صنعها . .

اما اذا اقتربت من جناح الطيور من هذا السوق فان هديل الحمام بمختلف انواعه سواء كان « غلية او عربي او مكاوي او صنعاوي او ياهوه » او اي نوع من انواع الحمام .. سوف يخلب لبك لرقة ذلك الهديل الذي يمتزج باصوات الباعة فتشعر ان السوق باكمله يتحدث ورغم ان الجميع يتحدثون في وقت واحد الا انك لاتشعر بانزعاج .. بل على العكس تماما فانك سوف تشعر بحيوية السوق وبأن السوق مسرح رائع يموج بمختلف انواع البضائع ويلبي كافة متطلبات مرتاديه .

وكذلك صوت الاوز والبط .

سوق الخميس يعيدك الى الوراء طويلا ويذكرك بايام الطفولة التي ارتحلت .

الدجاج ايضا يشدك منظره ويطربك صياح الديوك الذي يدعوك للاستيقاظ فصوته اصبح الآن من التراث لان معظم البيوت خليت منه .. ربما شدك صوته .

اما الارنب فان هدوءه وبراءته وارتجاف فمه وتحرك اذنيه وجمال لونه قد يغريك ايضا فتشتري منه زوجا .. وان كنت من محبي الملوخية فسوف لن تنظر الى جماله بل الى وزنه وتراكم لحمه وشحمه .

■ الباعة أمام بضاعتهم ■

■ الحاج باقر حسن ■

كلما تقدم عمر السوق كلما ازداد عراقة وأصالة واتساعا

القهوة والهيل

في جانب من السوق كان يجلس رجل يبدو عليه انه كهل في الستين من عمره.. انه يبيع الهيل والقهوة ومايتبعهما .. فاقتربنا منه .

جلست بجوار الرجل .. البساطة والطيبة والكرم كانت في حديثه .. وبالرغم من كبر سنه الا انه شاب في حديثه وصفاء ذهنه .

● ماأسمك ؟

- باقر حسن السويكت

● كم عمرك ؟

- ٧٥ سنة .

● ولكنك لاتبدو كذلك .. انك تبدو في الستين فلماذا لم تنقص من سنك كما هي عادة الكثيرين ؟

- سواء نقصت او زدت في عدد سنين عمري فانه لن يتغير شيء وانا لاافكر في الزواج حتى الجأ الى المغالطة في عمري .

● ماذا تعمل طوال ايام الاسبوع ؟

- اعمل في بقالة صغيرة ابيع المواد الغذائية والمرطبات والقهوة والهيل وغيرها . ولكني ابسط في هذا اليوم من كل اسبوع في سوق الخميس وابيع القهوة والهيل وبعض توابعهما .

● هل يمكننا ان نتعرف على ماعندك من بضاعة وعلى ثمن كل منها ؟

- بالطبع لدي الهيل الامريكي وثمن الكيلو منه ٤٠ ريالا .. والقهوة النيبارية وثمن الكيلو جرام منها ١٨ ريالا والقهوة الاردنية النيبارية بـ ١٥ » ريالا والقهوة الهررية وهي افضل انواع القهوة وثمنها ٢٤ ريالا للكيلو الواحد والزبيب وثمن الكيلو منه ثمانية ريالات واللومي العماني « الليمون الاسود » وثمن الكيلو جرام منه ١٥ ريالا والزعفران وثمن العلبة منه ٨ ريالات والدارسين وثمن الكيلو جرام منه ٢٠ ريالا والزنجبيل وثمن الكيلو جرام منه ١٦ ريالا .

وهذا كل ماعندي من بضاعة في سوق الخميس .

البندق والكازو

في جانب أخر من السوق شاب يبيع المكسرات والزبائن يتكاثرون كلما دنونا من بضاعته لاجراء حديث قصير معه .. وعلى الرغم انه لم يكن يجد الوقت الكافي للحديث لكثرة الزبائن الا انه استقبلنا بوجه باسم ودعانا للجلوس .. واخذ يحدثنا وهو يباشر الزبائن ويلبي طلباتهم .

مفيد السيد مهدي الماجد

- طالب بالمدرسة واخاه لديه محل للمكسرات بالسوق .. ويوم الخميس يكون سوقهما في هذا المكان .

● ونسأله عن السوق ؟

- جيد ولله الحمد فالزبائن كثيرون .. ولكن هذا العدد من الزبائن لايعرفنا الا يوم الخميس .. اما خلال ايام الاسبوع فالسوق عادي .

● بالنسبة للأقبال على سوق المكسرات .. هل يكون في الصيف ام في الشتاء ام في كلاهما ؟

- سوق المكسرات جيد طوال العام الا انه في الشتاء افضل منه في الصيف .

● وكيف الربح ؟

- الربح كثير ولله الحمد .

● ماهي المكسرات التي تبيعونها ؟

- ابيع الفستق بأربعة وعشرين ريال للكيلو جرام الواحد والحب الصغير بستة ريالات .. والكبير بعشرة والبيذان الخفيف بثمان وعشرين ريال والثقيل بعشرين ريال والكازو المحمص بأربعين والعادي بستة وثلاثين ريالا وحب القرع بعشرة ريالات والبندق بخمسة عشر ريال للكيلو الجرام الواحد .

الكدو والنارجيلة

وعند مدخل السوق لفت انظارنا الاواني الفخارية التي يعرضها احد الباعة .. وعرفنا من لهجته انه من البحرين ودخلنا في الحديث معه مباشرة .

● محمد جعفر الشغل

العمر ٢١ سنة

● متى بدأت العمل في عمل الاواني الفخارية ؟

- لااذكر ولكني منذ طفولتي كنت اعمل مع والدي .

■ هل درست ؟

- نعم وكنت ادرس في كلية التمريض ، ولكني لم اواصل الدراسة حيث كنت اعمل ليلا مع البلدية .. وقررت ان اترك الدراسة لمدة ثلاثة شهور ثم اعود ولكن عندما قررت العودة كان النظام قد تغير ولم يسمح للرجال للدراسة في الكلية واقتصرت على النساء فقط .. وهاانا اعمل في صنع الاواني الفخارية وهي مهنة محببة الى قلبي وربحها جيد .

● كيف تقومون بصنع هذه الاواني الفخارية ؟

- اولا .. وقبل كل شيء لابد من توفر الطين ونحصل عليه أما من البحرين « الرفاع » او نستورده من العراق ثم يتم اعداده بتخميره حتى يصبح لينا وصالحا لعمل الاواني الفخارية ثم نقوم بعمل الاواني التي نريدها بالطريقة التقليدية المعروفة بواسطة القرص الحجري الذي يدور بواسطة الرجلين .. وبعد ان يتم عمل اي شيء من تلك الاواني يتم تجفيفها ثم حرقها حتى تتصلب .. كما نقوم بطلاء بعضها بالاصباغ وتلوينها والرسم عليها .

● وماهي الاشياء التي تقومون بعملها ؟

- نعمل الكرو ونبيع الملون منه بخمسة عشرة ريالات وغير الملون الصغير بسبعة والكبير بعشرة ..

كما نقوم بعمل الشربة وهي تستخدم لتبريد الماء ومازال البدو يستخدمونها كما ان البعض يشتريها للزينة وكذلك رأس الغليون ونبيعه بريال ونصف كما تعمل الكدو الكامل وهو صغير وملون ويستخدم للزينة ونبيعه كاملا بعشرة ريالات .. وقدح الماء بخمسة ريالات وهو يستخدم لسقيا الطيور والحمام .. وكذلك الحصالة الصغيرة والكبيرة وهما تستخدمان لتجميع القروش وكان الاطفال في السابق يجمعون فيها مايحصلون عليه ثم يقام احتفال صغير في نهاية العام وتكسر الحصالة ليستخرج مابها من قروش وهي حصيلة عام كامل من التوفير وكذلك نعمل الحب الكبير وهو يستخدم لتبريد الماء ونبيعه بخمسة وعشرين ريالا .. والصغير بعشرة ريالات .. كذلك نعمل تنور المخبز .. ويستغرق عمله ثلاثة اسابيع ونبيع الكبير بالف وخمسمائة والصغير باربعمائة ريال .

● هل العمل مريح ؟

- انا احب هذا العمل ولذلك اجده مريحا وربما يجده غيري ليس كذلك .

● هل تتمنى ان يعمل ابناؤك في المستقبل في هذا العمل ؟

- اتمنى ان يتعلم اولادي هذه الصنعة ولكني لااتمنى لهم ان يعملوا فيها بل ان يدرسوا ويتخرجون من الجامعة .

■ اشكال من البضائع ■

اقفاص

وفي ركن آخر يجلس عدد من بائعي الاقفاص التي تصنع من سعف النخيل وقد التقينا ببعضهم .

● جبر عبدالله العويش يقول :

اعمل قفاصا في الاحساء وتعلمت هذه الصنعة على يد والدي عندما كنت صبيا .. وهذه البضاعة تجد طريقها للبيع في سوق الخميس بالقطيف .

والعمل ليس صعبا بل هو سهل جدا وفي نفس الوقت مريح فانا اشعر براحة نفسية وانا امارس عملي في صنع الاقفاص وبامكاني ان اقوم بعمل عدة اقفاص في يوم واحد .

اما بالنسبة لتسويق الاقفاص فالماضي كان افضل من الوقت الحالي اذ ان استخدام هذه الاقفاص قليل جدا في هذا الوقت الذي تطور فيه كل شيء والاقفاص التي اقوم بعملها غالبا ماتكون على شكل منجرة وابيع الصغير منه بعشرين ريالا والكبير بسبعين ريالا وعلى شكل مبخرة لتبخير الملابس واقفاص للرطب والتمر .

● محمد احمد محمد العويش .. العمر ٢٧ سنة يقول :

تعلمت العمل في صناعة الاقفاص من والدي والذي حرص على تعليمي الصنعة واتقانها في اسرع وقت ثم سرى حبها في عروقي واصبح من الصعب تركها .. لذلك ظللت اعمل فيها حتى الآن رغم قلة ربحها .

اما كيفية صنع الاقفاص فهي تبدأ باحضار الجريد من النخل واذا كان الجريد يابسا فلابد من وضعه في الماء حتى يلين واذا كان اخضر فهو صالح للعمل في حينه ثم يسحت الجريد حتى يكون ناعما . بعد ذلك يتم تقطيعه بمقاسات معينة حسب الشكل المراد عمله ثم يتم تعليمه ثم يخدم وبعد ذلك تقصل بالمسامير الخشبية ثم يبدأ العمل .

وانا اعتبر ان الصنعة امان من الفقر ولذلك فانا حريص على ان أعلم اولادي في المستقبل الصنعة ولكني ايضا سأكون اشد حرصا على ان يواصلوا الدراسة .

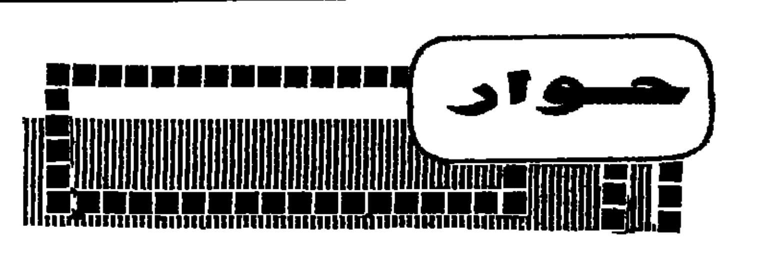
● اما زهير احمد الموسى « ٢٥ سنة » فيقول لم التحق بالمدرسة وتعلمت العمل من خالي في الصغر ولازلت اعمل في الاقفاص فقط .والدخل بسيط جدا حيث لايتجاوز ٤٠٠ ريال في الاسبوع وبالاضافة لعمل الاقفاص فانا ابيع بعض الادوات التي يستخدمها الفلاحون مثل المراحل والكر وهذا يستخدم لصعود النخلة .. والسوق هنا جيد .

■ ■



داخل العدد

- اوراق من دفتر هيمنجواي
- من بحوث مهرجان المرد الثامن
- سبع سنابل في سنبلة.



مع الدكتور محمد صالح الشنطي

الحوارات ليست كافية لبلورة حركة نقدية

دكتور محمد ، كما تعرف يدور في الساحة الادبية هذه الايام سجال نقدي حول عدد من التيارات النقدية وقد كنتم طرفا غير مباشر فيه من خلال ما كتبته اخيرا في جريدة عكاظ . هل ترى ان سجالا كهذا يخدم الحركة النقدية المحلية بصورة جدية ؟

وبصورة أخرى ، ما هي تصوراتك العلمية من خلال تجربتك النقدية غير القصيرة فيما يمكن أن يسهم في تصعيد الحركة النقدية ويطورها بما لذلك من مردود ايجابي في تنضيج حركة الابداع الجديدة واكسابها أفاقا واسعة في وطننا ؟

لا شك ان الحوار الذي يقوم على اسس علمية منهجية ورؤية متماسكة يثري الحركة النقدية ويمنحها ابعادا جديدة تخرج بها من الدوائر الجزئية الضيقة التي تتمحور حول فتات النظريات الغربية واشلائها المتناثرة مزقا في المقالات والدوريات وتغوص بها الى مكنون الفلسفة الاجتماعية التي افرزتها والواقع الذي شكل هذه الفلسفة .

فالحوار الدائر الان حول البنيوية والواقعية يحفز المتلقي الى المشاركة الايجابية ويدفعه الى التماس جذور هذه التيارات النقدية في مظانها الرئيسية . وحتى تلك الحوارات التي تبدو ذات طابع انفعالي يقوم على ردود الفعل تذكي حماس القارىء العادي فلا يملك الا الانحياز لاحد الطرفين . ولن يقوم هذا الانحياز الا على اسس يقتنع بها اولا ، خصوصا وان المتحاورين على الرغم من اختلافهم قد اختطوا طريقا واضحا للحوار بينهم ، اشار اليه الدكتور الغذامي في المقالة الرابعة من سلسلة المقالات التي نشرها في « الاربعاء » تحت عنوان ما قبل حوار البنيوية حيث اكد ان حواره مع الاستاذ احمد الشيباني هو حوار استكشاف وهو رحلة عقلية فكرية وانه سوف يحرص على الاخذ الانتقائي الذي يستخلص الاحسن اما الاستاذ الشيباني فسوف يميل الى الجانب الاخر المتعلق بالفلسفة وما تعززه من فكر سائد في الثقافة الغربية عامة ، ويلح على ان طبيعة الحوار القائم بينهما هي ذات بعد تعاوني لا تنافسي .

(يمكن مراجعة المقالة المذكورة في الاربعاء العدد ٢٣٠ ١٣ ربيع الاول ١٤٠٨هـ) .

ويؤكد مصداقية هذا التوجه ما فعله الدكتور الغذامي في المقالة الثانية « المنشورة في ٢٨ صفر ١٤٠٨ في العدد ٢٢٨ من الاربعاء » حين عمد الى التعريف بمناهج البنيويين وموضوعاتهم مبتدئا بفرنلندي سوسير ومنتهيا بجاك ديريدا ورومان ياكبسون وريفاتير وجوناثان كولر مثيرا قضية الاختلاف بين المنهج والموضوع ، وهي قضية خلافية لا اظن ان التسليم بما جاء في مقال الدكتور الغذامي عنها امر مفروغ منه . لقد اختلفت المناهج كما اختلفت المواضيع والمصادر الاساسية لهذه الموضوعات ولهذا حديث طويل لا اعتقد ان المجال يتسع للحديث عنه الان .

وعندما تدخل الاستاذ احمد الشامي في الحوار وعلى الرغم من انحيازه للاستاذ الشيباني فانه دخل بروح المتسائل الطالب للمعرفة وان كان ذلك من موقف سابق معاد للبنيوية الامر الذي دفع الشيباني الى الاجابة عن هذه التساؤلات في مقال لاحق مشددا النكير على البنيوية مؤكدا انها فلسفة وليست منهجا .

وهكذا فان الحوار يقوم على اسس معرفية منهجية وليس ضربا في تيه بلا معالم . واذا كان لنا ان نحصي ثمرات هذا الحوار . فاننا واجدون في جعبتنا من محصولها الكثير فقد اسهمت في تحديد المواقع بلا لبس . وهذا التحديد لم يكن امرا هامشيا بل بالعكس ساعد على رسم الخريطة النقدية في المملكة على نحو جلي كان الباحث قبلها يتعثر في مقولات تبدو متناقضة حينا . وغامضة اشد الغموض حينا اخر .

ففي اللقاءين المنشورين مع الاستاذ الناقد عابد خزندار في كل من ملحق الرياض (ثقافة اليوم) ١٤٠٨/٤/١٢ وفي ملحق عكاظ يؤكد انه واقعي الاتجاه .

في حين كان الدكتور الغذامي قد عده من بين خمسة من النقاد النصوصيين في الساحة المحلية « ممن يلتزمون بشيء واحد اساسي وهو (نصوصية النص) في مقابل ظرفيته وهذا ما يميزهم عن النقاد الواقعيين » .

على حد تعبير الدكتور عبدالله (الاربعاء العدد ٢٢٩ ١٤٠٨/٤/٦ ص٣) ويصب في هذا الزخم الحواري المقالات المتميزة التي نشرت عن الواقعية كتلك التي كتبها الاستاذ بوقري والاستاذ مصطفى ادريس .

كما ان من الملامح المتميزة في هذا الخضم الحواري الثري مقالات الاستاذ صالح الصالح التي ينشرها في ملحق الرياض الاسبوعي ثقافة اليوم والتي تبدو وثيقة الصلة في الحلقات الاولى واللاحقة منها بالحوار الدائر حول البنيوية والواقعية . وكذلك ما تضمنته ردود حامد بدوي على الدكتور الغذامي ومقالات محمد الطيب عن المرجعية الاجتماعية وما اثارته لقاءات فائز ابا مع النقاد الواقعيين وقراءاته من قضايا تتعلق بالنقد الواقعي .

كذلك فان حوار الاستاذ الشيباني مع الاستاذ السريحي يبشر بالكثير .

ان هذه الحوارات تتسم بغير قليل من الجدية والعلمية المتمثلة في الاحالات المستمرة الى المراجع الاساسية وان لم تخل من اجتهادات فيها قفز فوق المفاهيم الاصطلاحية والاصول المنهجية في بعض الاحيان .

وفي اعتقادي ان هذه الحوارات على ما فيها من ثراء وعمق ومنهجية ليست كافية لبلورة حركة نقدية قادرة على الاستمرار والتواصل ، اذ لا بد من مشاركة المؤسسات العلمية الاكاديمية على نحو فعال بخروجها من شرنقة الحلقات الدراسية المقررة وتفاعلها مع النص الابداعي المطروح وعقد الندوات حولها ، وهذا تقليد اجتماعي معروف في العديد من جامعات العالم . بل ان التيارات النقدية الشائعة خرجت من اروقة الجامعات . هذا من ناحية ، اما من الناحية الاخرى فانه لا بد من عقد مؤتمرات نقدية تتلى فيها الابحاث حول محاور محددة سلفا بحيث يتوفر عليها جهد الناقد زمنا ليس باليسير تطرح للنقاش وجها لوجه لبلورة مفاهيم ذات طابع خاص له هويته المتميزة المعبرة عن التحولات الاجتماعية والثقافية ، وقد كنت سمعت عن مثل هذه المؤتمرات ونية انعقادها في العام الماضي ولكن الفكرة لم تجد من ينفذها فيما يبدو لاسباب فنية او ادارية .

بقي ان اشير الى ضرورة الجهد الجماعي في الحركة النقدية بحيث يتم التنسيق بين الهيئات والافراد ، كذلك لا بد من جهد تاليفي منظم من الزاوية التطبيقية والنظرية . فنحن حتى الان لا نعثر الا على مقالات وابحاث مشتتة هنا وهناك ، فليس ثمة من يتوفر على التاليف الا القلة القليلة وقد يكون لذلك اسبابه ومبرراته فحتى الان تجد ان جهد العديد من الشعراء والمبدعين مبددا في الدوريات والصحف اليومية لم يجمع بعد . كذلك فان الدراسات المعنية في الحقل الاجتماعي لم تسفر بعد عن نتائج ذات بال يمكن ان يطمئن اليها الباحث . ومثل هذه الدراسات تساعد في اضاءة بعض النصوص وفهمها وتعين الباحث على المزاوجة بين البعد النقدي والبعد التاريخي الذي ينبغي ان يكون ملازما له .

بقي ان اشير الى ضرورة وجود مجلة ادبية متخصصة بل ومجلة نقدية على غرار مجلة (فصول) مثلا - الامر الذي يساعد على بلورة الاتجاهات والحوار بينها وفتح افاق واسعة امامها .

* *

جيمس بالدوين :

خذ بيدي أيها الليل ..

● نيويورك :

تم تابين الكاتب جيمس بالدوين بحضور ما يزيد على الفين شخص من اقاربه واصدقائه والمعجبين به . وهو الكاتب الذي وصف بلسان الحقيقة الزنجي ، ولد وتربى في مرابع هارلم في نيويورك ، واعطى العالم قصصا حول ذلك الحي في وداعه قال الكاتب اميري بركة : « لقد كان صحفيا . ولقد صنع الاشياء الجميلة . لقد صنع منا الاغاني ، هاجمنا . وصف اوضاعنا جعلنا نفكر . جعلنا افضل. جعلنا بشر بصورة واعية ..

لقد تغنى بحياتنا وحاجاتنا وحلمنا بالنصر .

بعدها دوى صوت بالدوين العميق من الفونوغراف في اروقة كاتدرائية القديس جون في الجزء الغربي من مانهاتن ، باغنيته « خذ بيدي في هذا الليل . ايها الرب المجيد » جالبا الدموع الى عين والدته ..

من مؤلفات بلدوين : اذهب واحكي للجبال ، مذكرات ابن البلدة . « النار للمرة القادمة » وقد توفي بالسرطان في ٣٠ نوفمبر في منزله في جنوب فرنسا ، وكان عمره ٦٣ سنة ومن بين الحضور كان الممثلان روبي دي واوزي ديفيس وكذلك المغني بوبي شورت .

تحدث عنه الروائي توني موريسون : « لقد كتب بلدوين بطاقة مقننة وموجهة ، مبدلا « الوصف المزخرف » بالحقيقة العارية ..

« لقد اعطى بالدوين للسود الشجاعة لكي يتعاملوا مع الجغرافيا المقصورة على البيض ، تلك الجغرافيا العدوانية . والان لم يعد العالم ابيض ولن يكون ابيض قط . »

السفير الفرنسي في الولايات المتحدة امانويل دي مار جيري قال ان بالدوين كان مقدرا في ارض فولتير وزولا كرجل ذي مبادىء والتزام « كناطق باسم شعبه » .

« مع رحيل بالدوين ، اين هم الكتاب السود الذي سيجراون على مواجهة هذا البلد العنصري ؟ » كان هذا سؤال الكاتبة مايا انجيلو .

الا ان مايا انجيلو خصصت كلمتها لذكريات صداقتها الطويلة مع بالدوين الذي قابلته في فرنسا منذ اكثر من ثلاثين سنة ، وقالت : « قد تجد النساء السود عشاقهم في زوايا الطرقات او في الكنائس ، الا ان الرجال الذين يفيضون بمشاعر الاخوة هم اكثر ندرة من ذلك وجيمس بالدوين كان اخا لي .

وذكر كل من بركة وانجيلو ان اعمال بالدوين قد تناولها النقاد بكثير من التحامل انها لا تزال بانتظار من يعطيها الاهتمام اللائق بها .

وقد تعاقبت كلمات التابين بمقاطع من الموسيقى موسيقى التحية باصوات الطبول الافريقية والنفير مع صوت بالدوين في نشيد « عندما يسير القديسون » .

ووصفه بركه : لم يكن جيمي بالدوين كاتبا فقط ، بل شخصية ادبية عالمية كان رجلا وروحا وصوتا - عتيقا ، زنجيا ، ورهيبا .

وقد دفن بالدوين في مقبرة فرنكليف في مدينة اردسلي .



في موقع الانتظار !!

بقلم : أحمد سماحة

● لا أستطيع ان اجزم بصحة ما يجرى الان ، ان محاولة للفهم ترمي الى الالمام بالحيثيات والابعاد وتدفع للتروي والبحث عن معطيات القبول والرفض تجعلني انتظر واعتقد ان البعض يفعل فعلتي تلك .

عودة قريبة الى الوراء للترصد ، نجد « ان « الخطيئة والتكفير يسود ، وان مساحات النقد والاضاءة كانت واسعة الصدر للقبول والاطناب ، وان خطى الفارس زرعت ربوع المملكة من الغربية الى الشرقية ملبية نداء المحتفين ، وتتساءل اين باقي الفرسان ؟

اين الواقعيين والتقليديين ، والرمزيين ، والانطباعيين ، و .... فلا تجد وان وجدت ففي الجوقة او ضمن اهل العرس زمن ليس بالقليل يمر ، والحال على ما هو عليه الا من شذرات هنا وهناك لا ترقى الى مستوى الوقوف والتصدي لتصل الى الآني وتشهد هذا الاشتعال وتستغرب فاشخاص اللعبة لم يتغيروا ولكن مواقعهم تغيرت وتستغرب اكثر عندما ترصد للاضداد في موقع واحد ولا تملك الا ان تنتظر لترقب لانك لا تستطيع ان تجزم بمصداقية ما يجرى ولان هناك ثغرات واسعة تشكك في تلك المصداقية وليس هناك التحول الملفت الذي يؤدي الى تغيير المواقع كنتيجة .

اننا ورغم اختلاف المسرح نكرر نفس الرواية (وبصرف النظر عن اجادة الادوار) فما حدث في فرنسا في الستينات بين البنيويين وبين العناصر الاخرى من وجوديين .. وغيرهم ، يحدث الان مع حرص كل الاطراف على محاولة اجادة الادوار والتقمص فمن هم في موقف المعارضة يستدعون اقوال وافكار معارضي البنيوية أنذاك وهكذا الاطراف الاخرى .

على الاقل كان يجب ان نبدأ من حيث توقفوا وان نستدعي كل ما لدينا من فكر (هو نتاج ثقافتنا) للتعامل مع الفكر الاخر لتستطيع ان نحدد لماذا نحن مع ؟ او لماذا نحن ضد ؟ ولنا ان لا تجاهل الايجابيات حتى ولو كانت ضئيلة .

● ان مؤشرا لما يجرى على صفحات بعض الملاحق الادبية يشير الى انحرافها عما حددته لنفسها من منطلقات للحوار وعما كان ينتظر منها من اضاءات هي قادرة عليها لو توخت الطريق الصحيح بعيدا عن الاهواء الشخصية التي تتدخل كعنصر مشارك في كل صيغ الحوار التي نقيمها لتؤدي الى هذا الانحراف الذي نرى .

ان بعدا اخر يجب النظر اليه وبوعي وعند كشفنا له ووعينا به نستطيع ان نحدد المدى المناسب للحوار بعيدا عن مزالق كثيرة يقودنا اليها الحماس او التحدي او فسدية الفرض من الاخر ، فهل وعت الاطراف ذلك اود

[البقية ص١٧]



من بحوث مهرجان المربد الثامن

القصيدة والنقد: سلطة النص أم سلطة القراءة؟ الحلقة الأولى

فاضل ثامر «العراق»

بين ان تكون القصيدة العربية الحديثة نصا شعريا منجزا ومكتملا بذاته ، وحاملا للمعنى . وبين ان تكون هذه القصيدة ناقصة ومليئة بالفجوات والتناقضات . وبالتالي لا تحمل معنى مؤكدا .

بين ان تكون وظيفة القاريء الاحتكام الى نظام الاشارات الذي تحمله « شعرية » القصيدة وبين ان يكون القاريء هو المنتج الحقيقي للمعنى في القصيدة .

بين الاذعان الى ما تقوله القصيدة ، وبين محاولة تقويل هذه القصيدة واستنطاقها .. بين الامتثال الى « شعرية » القصيدة ، وبين الامتثال الى « استطيقا » القراءة والتقبل .

بين هذين الموقفين تتفتح امام النقد العربي الحديث وهو يقف امام اسوار القصيدة العربية الحديثة آفاق لا تحد للاختيار والمراهنة ، وتتكشف خلال هذه المواجهة الاشكالية الابداعية لا للخطاب النقدي العربي وحده ، بل وللخطاب الشعري العربي الحديث ايضا .

وجلي ان الموقفين النقدي والشعري في الادب الحديث هما جزء من الوضع السائد في الحياة الادبية في العالم بشكل عام وفي اوربا وامريكا بشكل خاص . فلقد شهد الموقف النقدي في القرن العشرين جملة من التقلبات الذوقية المفاجئة في الذائقة الادبية والنقدية وشمت هذا القرن بطابع التقلب السريع وعدم الاستقرار . الا ان هذه التقلبات ظلت تتراوح بين موقفين متناقضين متطرفين اثنين : الموقف الاول تمثله النزعة الموضوعية المتطرفة . اما الموقف الثاني فتمثله النزعة الذاتية . وبشكل ادق النزعة « الذاتوية » المتطرفة .. وتحاول النزعة الموضوعية المتطرفة ان تركز على النص الشعري او الادبي وحده .. بوصفه بنية لغوية واشارية محايثة ومكتفية بذاتها . ترفض الاحالة الى كل ما هو خارج اطارها اللغوي (الالسني) كالمؤلف والواقع والتاريخ . وما الى ذلك .

ونجد تجسيدا لهذا الموقف في مواقف عدد من الاتجاهات والنزعات الادبية المتباينة التي بدات بالظهور منذ الستينات كالاتجاهات البنيوية والسيمولوجية المختلفة التي طورت بدورها الكثير من تقاليد اتجاهات سابقة كالشكلانية الروسية ومدرسة « النقد الجديد » في الادبين الامريكي والانجليزي . اضافة الى الكثير من المفاهيم الجمالية التي طرقتها حركة « الحداثانية » الاوربية وبعض كتابات فاليري وريجاردز وت . س . اليوت وغيرهم .

اما الموقف الثاني فيسعى الى تجريد النص من سلطته المطلقة ونقلها الى القاريء بوصفه المنتج الحقيقي للمعنى ، وتجسد هذا الموقف اتجاهات ما بعد البنيوية POST - STRUCTUALISM وبشكل خاص الاتجاهات التفكيكية التي تجد افضل تعبير لها في كتابات المفكر الفرنسي جاك ديريدا وعدد من انصاره في فرنسا وامريكا . كما تنتمي الى هذا الموقف بعض الاتجاهات النظرية والجمالية الالمانية التي تمركزت حول ما يسمى بـ « نقد READER - RESPONSE CRITICISM استجابة القاريء » وتجسده كتابات هانز روبرت ياوس الممثلة لاتجاه « نظرية التلقي او التقبل » RECePTION THEORY وكتابات ونفجانج ايزر الممثلة لاتجاه « نظرية التاثير والاتصال » . وبين هذين الموقفين المتطرفين نجد اتجاهات متنوعة تحاول ان توفق بين الموقفين الذاتي الموضوعي بطرق متباينة وتمثلها بعض الاتجاهات المتباينة كالمناهج السوسيولوجية والتاريخية والسيكولوجية والاكاديمية وغيرها .

ولم تكن الحياة الادبية العربية بعيدة عن هذه « العدوى » والمواقف الجديدة . فمنذ السبعينات رحنا نلحظ ازدياد تاثير الاتجاهات السيميولوجية والبنوية في النقد العربي الحديث ، وسبق لهذا النقد ان تبنى بعض المقولات الجمالية التي رفعها ممثلو « النقد الموضوعي » المتاثرين باتجاهات مدرسة النقد الجديد NEW CRITICISM وببعض اراء رجاردز و ت.س.اليوت النقدية . وراح الخطاب النقدي العربي خلال هذه الفترة يميل للاعلاء من شأن سلطة النص الشعري وبنيته الفنية والموضوعية . وكان يهمل احيانا بقية المقومات الاخرى والتي تسمى احيانا بـ « خارجيات النص » كدور المؤلف والقاريء « والمرجع الخارجي - الاجتماعي والتاريخي - وساعد التفتح اللاحق على اتجاهات « نقد استجابة القاريء » المختلفة على الحد من تضخيم سلطة النص ولفت انظار النقاد العرب الى ضرورة ايلاء اهتمام معقول لسلطة القراءة ايضا . كما ان هذه النقطة الجديدة دفعت بعدد اخر من النقاد العرب الى اعادة فحص المنظورات النقدية المختلفة .ومعاودة النظر في الموقف النقدي الراهن والسعي الى تشكيل تصور نقدي خاص ومتميز نابع من حاجات الخطاب الادبي العربي وخصائصه . ولكي نكون قادرين على فهم الوضع الراهن للخطاب النقدي العربي لا بد لنا من تقصي الخلفيات التاريخية والمنهجية التي تقف وراءه في النقد الحديث في اوربا وامريكا ، وصولا الى مواجهة صريحة مع الاتجاهات النقدية السائدة اليوم في الساحة الادبية العربية .

ولقد كانت الاتجاهات النقدية ومدارس علم الجمال المختلفة منذ افلاطون وارسطو وحتى مطلع هذا القرن تتناول بالدراسة مختلف الجوانب الخاصة بالابداع الادبي ، فكانت تدرس النص الادبي وعلاقته بالمبدع . كما كانت تفحص الظروف التاريخية والاجتماعية والسيكولوجية التي اسهمت في انتاج و « نشاة » النص الادبي . واضافة الى ما تقدم فقد كانت تدرس تاثيرات هذا النص على القاريء حسب مفاهيم علم الجمال المختلفة ضمن منظور عملية « التذوق » وتكشف عن طبيعة اللذة الجمالية التي يحس بها القاريء تجاه النص المقروء . وبعض الدراسات كانت تنظر الى المتذوق بوصفه شريكا للفنان .

الا ان مطلع هذا القرن راح يشهد تخلخلا في التناول الشمولي للظاهرة الادبية وتركيزا احاديا على هذا الجانب او ذاك من العملية الابداعية . فركزت بعض الاتجاهات النقدية على النص الادبي وحده ، فيما انحازت اتجاهات اخرى الى دور القاريء وهناك اتجاهات اخرى راحت تؤكد على دور عوامل « النشاة » والمرجع الخارجي كالنقد المبني على المحاكاة وبعض الاتجاهات السيكولوجية والسوسيولوجية والتاريخية . واتجاهات اخرى توقفت عند المبدع فنشأت اتجاهات نقدية تعبيرية او نفسانية متطرفة تتخذ من التحليل النفسي احيانا اداة لها .

وربما يمثل الموقف البنيوي ، الذي يستند الى تراث الشكلانيين الروس وانجازات الالسنية السيميولوجية الحديثة ، ابرز اتجاه موضوعي مؤثر وفعال في الساحة الادبية . وكان الموقف البنيوي يبدأ عادة من النص وينتهي به . وكان النص هو غاية نهائية بحد ذاته . ولذا فقد اهمل او كاد اغلب المقومات والعناصر الخاصة بالظاهرة الادبية والابداعية . وهكذا راحت مختلف التطبيقات النقدية الادبية في ميدان الشعر تركز على الوظيفة « الشعرية » او « الانسانية » للمرسلة الشعرية - بوصفها مهيمنة محورية - وتقلل من شأن العناصر الاخرى التي اقترحها جاكبسن في ترسيمته المعروفة فكانت البنيوية تنظر الى تحول المرسلة (او الرسالة) MESSAGE الى نص TEXT كعملية ارتداد لسيرورة الرسالة نحو المتلقي او القاريء وانكفائها على ذاتها لتوليد القيمة الانشائية للنص . واعلنت البنيوية بأن النص يكشف عن بنية محددة وعن نسق او مجموعة انساق بنيوية محددة . وان وظيفة القاريء . وكذلك الناقد . تكمن فقط في الكشف عن شفرة النص ومعناه وآلياته وانساقه المختلفة . لذا يظل القاريء محكوما بالنص ذاته . اي ان القاريء لا يحق له ان يضيف شيئا من عندياته الى النص . والقراءة الصحيحة - حسب هذا المنظور - هي التي تقدر التوصل الى اسرار النص الداخلية ومعناه .

واعتمادا على منجزات السيميولوجيا الحديثة طورت البنيوية منهجا في « القراءة السيميولوجية » يبدأ من النص باعتباره بنية السنية واشارية محايثة ومكتفية بذاتها . والاساس السيميولوجي لفهم فاعلية القراءة ينبع من فهم طبيعة العلاقة القائمة بين الدال SIGNIFER والمدلول SINGNIFIED . وبالذات بين ثنائية الحضور / الغياب القائمة بينهما . فالدال هو الصور الصوتية (وفي حالة الكتابة الصورة الخطية) يمثل حالة الحضور في النص . بينما يمثل المدلول ، الذي هو متصور ذهني حالة الغياب . ويكون دور القاريء هنا متمثلا في عملية استحضار او استدعاء هذا المتصور الذهني الغائب . ومن تكامل العلاقة بين الدال والمدلول تتولد المقومات الشعرية للنص . وهناك من يذهب الى ان المقاربة البنيوية حول دور القاريء تتمثل في « ان يقوم القاريء بالاستجابة الى شفرات النص . خالقا بذلك روابط مع نسق الخطاب الادبي » .

ومن هنا نجد ان معظم المقاربات البنيوية تنزع الى تقصي مظاهر تشكل النسق البنيوي وانحلاله والكشف عن درجة الانتظام والتشاكل او التباين المتجسدة بين مختلف مستويات البنية في النص الادبي . وغالبا ما يتم ذلك عن طريق اجراء تحليل احادي الجانب للبنية اللغوية انطلاقا من اعتبار ان الادب - والقول لبول فاليري - « لا يمكن ان يكون سوى نوع من التوسع والتطبيق لخصائص معينة في اللغة » . وتاسيسا على هذا التصور المنهجي يغدو دور القاريء خاضعا بشكل كلي لسلطة النص ذاته . فنوايا القاريء وافكاره وخبرته . وكذلك نوايا مبدع النص نفسه لا قيمة لها . بل ان بعض ممثلي البنيوية قد تحدث عن « موت المؤلف » ورفض الاحالة الى اي مرجع خارج البنية اللغوية للنص ذاته .

الا ان سلطة النص هذه لم تستمر طويلا . فاتجاهات ما بعد البنيوية وبشكل خاص الاتجاهات التفكيكية ، وكذلك الاتجاهات المتمحورة حول القراءة قد انهت سلطة النص ونقلتها الى القاريء ، الذي اصبح يعد ، في نظر هذه الاتجاهات الجديدة ، لا مجرد متلق سلبي خاضع لسلطة النص وشفرته بل اصبح خالقا للنص . وقد اعلن ناقد امريكي من انصار النقد التفكيكي هو بول دي مان بتاكيد قاطع بانه « قد انتهى زمن تسلط العمل الادبي » ، واعلن اكثر من ناقد عن بدء عصر جديد هو عصر سلطة القاريء . والواقع لم يكن هناك من يتوقع ان تتزحزح سلطة النص التي وطدتها البنيوية والاتجاهات الموضوعية والشكلانية بمثل هذه السهولة والسرعة . ويبدو « ان » الفضل كل الفضل في لفت الانظار الى مفهوم القاريء ودوره في الانشاء انما يرجع الى نظرية الاتصال (او التخاطب) . ومن مزايا هذه النظرية انها اعتنت في درس التخاطب بالاطراف الثلاثة المعنية به وهي الباث (او المرسل) والخطاب (او الرسالة) والمتقبل (او المتلقي والقاريء) . واعتنت نظرية التخاطب ، على وجه الخصوص ، بمرور البلاغ من الباث الى المتقبل عبر قنوات الاتصال » . ويمكن ان نقول بان التفكيكية استطاعت باعلائها من شأن القاريء من تسديد ضربة عنيفة للقناعات التي رسختها البنيوية . فلئن كانت البنيوية تنطلق من ايمان مطلق بتوفر مجموعة من الانساق البنيوية داخل النص الادبي تميل الى خلق حالة منسجمة من النظام والتشاكل والتماثل بين مختلف المستويات البنائية والصوتية والصرفية والدلالية للنص فان الاتجاهات التفكيكية انطلقت . خلافا لذلك ، من تشكيك كامل بوجود مثل هذه الانساق البنيوية المتشاكلة داخل النص . واكدت ان النص الادبي يميل على عكس ما تعتقده البنيوية الى محاربة كل حالة تشاكلية خاضعة لعملية الانبناء STRUCTURALIZATION بل ان التفكيكية تذهب الى ان النص ينزع لا الى التنافر والتفكك والتقوض ، ومن هنا اعترضت التفكيكية على سلطة النص ونفت امكانية وجود قراءة صحيحة او واحدة للنص . واطلقت العنان لمبدأ « القراءات المتعددة » التي تظل ، بدورها ، نسبية وغير يقينية . وقابلة للتفكيك اللاحق ايضا . بل ان جاك ديريدا نفسه ، زعيم الاتجاه التفكيكي يعلن ان قراءاته التفكيكية ذاتها هي عرضة للتفكيك ايضا لان جميع القراءات هي في رأيه « اساءة قراءة » MISREDING بمعنى انها تحاول ان تفرض استراتيجيات الانسان على النص ، وينفي ديريدا في مقابلة خاصة امكانية الحديث عن الانسجام في النص بقوله « انا لا اعتبر النص ، اي نص كمجموع متجانس . ليس هناك من نص متجانس . هناك في كل نص ، حتى في النصوص الميتافيزيقية الاكثر تقليدية قوى عمل هي في الوقت نفسه قوى تفكك للنص . هناك دائما امكانية لان نجد في النص المدروس نفسه ما يساعد على استنطاقه وجعله يتفكك بنفسه » .

ويعمق ادور سعيد مفهوم القراءة التفكيكية فيعلن بأن ديريدا لا يدعو الى منهجية جديدة بل الى تحرير النصوص وفك اسارها من قراءات مقيدة تطوق معانيها ، ويشير ادور سعيد الى ان التفكيك يرى في النص توترا وتناقضا لابنية محددة ، ويرى ان « القراءات التقليدية تعتمد على انتقاء دلالة معينة دافعها ايديولوجي . بمعنى انها قراءات غايتها تحجيم النص ليعزز النظام المقيد . وبناء على ذلك ينبغي للناقد التفكيكي هدم الاجماع على دلالة النصوص . لا ليستبدل به دلالة جديدة . بل لتعريته بشكل يوضح ان الصراع الداخلي في النص لا يسمح بالجزم بمعنى ما . وانما يسمح بتعدد امكانات المعاني . اي بعبارة اخرى ان النص ساحة تباينات لا بيانات ساحة تفجير المعاني . لا حصرها » .

وتؤكد معظم المنطلقات التفكيكية على نفي امكانية تحقيق قراءة موضوعية لان القراءة هي تجربة شخصية وذلك لانه « لا سبيل الى ايجاد تفسير واحد لاي نص . وسيظل النص يقبل تفسيرات مختلفة بعدد مرات قراءته » . ومن هنا لم يعد تفسير النص وصفا تقنيا كجوهر ولكن لفهمنا للنص اي انه وصف للعلاقة بيننا وبين النص . وهذه العلاقة هي تجربة انسانية تصدر عن التقاء القاريء بالنص . والقاريء وفق هذا التصور حينما يستقبل النص ، فانه يستقبله « حسب معجمه وقد يمده هذا المعجم بتواريخ للكلمات مختلفة عن تلك التي وعاها الكاتب حينما ابدع نصه . ومن هنا تتنوع الدلالة وتتضاعف ويتمكن النص من اكتساب قيم جديدة على يد القاريء » .

وجاءت اتجاهات « نقد استجابة القاريء » المختلفة لتقضي على ماتبقى من سلطة النص ، فاذا كانت التفكيكية تمثل منهجا فلسفيا شاملا ، تشكل القراءة وجها واحدا من استراتيجياتها المنهجية ، فان النقد المتمحور حول القاريء وضع امامه مهمة مركزية واحدة فقط هي التاكيد على فاعلية القراءة والسعي لاعلاء شان القاريء كمتلق في منظومة الخطاب الادبي ، ويمكن ان نلاحظ هنا ان الاتجاهات المختلفة التي تنضوي تحت باب « نقد استجابة القاريء » لا تشكل موقفا موحدا من الناحية المفهومة ، بل تمثل مجموعة متباينة في المنطلقات والمناهج والادوات الا انها تكاد تجمع في الاعتراض على الراي القائل بان المعنى كامن كليا في النص الادبي . ولهذا ترفض حصر المعنى بالنص . وتميل الى الاعتقاد بان القاريء هو الخالق الحقيقي للمعنى . ويرى باحث معاصر ان الاتجاهات النقدية المتمحورة حول القاريء تشكل تحديا مباشرا لهيمنة النظريات المتجهة نحو النص التي تمثلها الاتجاهات الشكلانية والموضوعية والبنيوية ومدرسة « النقد الجديد » اذ لم يعد بالميسور الحديث عن معنى النص دون ان تأخذ بنظر الاعتبار مساهمة القاريء في ذلك [١٨] بل ان ناقدا امريكيا هو ستانلي فش قد طور مفهومه المسمى بـ « الاسلوبية العاطفية » [١٩] كمعارضة مباشرة لمقولة « المغالطة العاطفية » التي صاغها الناقدان الامريكيان ومزات وبيردسلي [٢٠] وهما من ابرز ممثلي مدرسة « النقد الجديد » في امريكا والتي رفضا فيها الاحتكام الى القاريء او الى التاثير الذي تتركه القصيدة لدى المتلقي واكدا على ضرورة الاحتكام الى القصيدة ذاتها بمعزل عن تاثيرها او مؤلفها او الواقع الخارجي الذي خلقها .

ولقد لاحظنا غنى وثراء المقاربات النقدية الخاصة بفهم وتحليل عملية القراءة التي قدمها منظرو هذه الاتجاهات، ومما لفت نظرنا ان بعض هذه الاتجاهات تؤكد ايضا وباهتمام ملحوظ على دور المؤلف، كما ان المفكر الالماني ولفانج ايزر صاحب نظرية « التاثير والاتصال » يعير اهتماما لدور النص والقاريء معا في انتاج المعنى وهو لهذا لايكتفي بدور القاريء فقط. كما تفعل اتجاهات نقدية اخرى مثل « نظرية التقبل او التلقي » اذ ترى نظرية ايزر « ان عملية القراءة تسير في اتجاهين متبادلين، من النص الى القاريء، ومن القاريء الى النص، فبقدر ما يقدم النص للقاريء، يضفي القاريء على النص ابعادا جديدة. قد لايكون لها وجود في النص. وعندما تنتهي العملية باحساس القاريء بالاشباع النفسي والنصي، وبتلاقي وجهات النظر بين القاريء والنص، عندئذ تكون عملية القراءة قد ادت دورها » [٢١] .

واضاءت الاتجاهات النقدية الخاصة بـ « نقد استجابة القاريء » الكثير من اسرار عملية القراءة وضروبها ومستوياتها وشروطها، كما طرحت آراء غنية حول طبيعة القاريء المثالي او المقترح للنص الادبي [٢٢] . وقد شارك عدد كبير من النقاد والباحثين من مختلف الاتجاهات في اغناء هذه الجوانب . فقد تحدث تودوروف عن وظيفة القراءة ومستوياتها في اكثر من موطن وميز بينها وبين وظيفة « الشعرية » ، فهو يرى « ان القراءة تحدد لنفسها مهمة وصف نسق نص محدد. وهي تستخدم الادوات التي توفرها « الشعرية » .. الا انها تقدم اكثر من مجرد تطبيق بسيط لهذه الادوات . فهدف القراءة. وهو مختلف عن هدف الشعرية. يتمثل في اضاءة معنى معين. بالدرجة التي لايستنفذ فيها هذا المعنى من قبل مقولات الشعرية » [٢٣] . وميز تودوروف بين ثلاث فعاليات موجهة لاستيعاب النص الادبي : هي وجهة النظر الاسقاطية ووجهة النظر التعليقي ووجهة النظر الشعرية [٢٤] . ويقدم الناقد الامريكي مايكل ريفاتير مساهمة متميزة في هذا الميدان في كتابه « سيميوتيك الشعر » . ويرى هذا الناقد ان الظاهرة الادبية هي جدل بين النص والقاريء، ويشير الى اننا اذا رغبنا في صياغة قواعد تتحكم في هذا الجدل يتعين علينا ان نعرف بان ملتصفه، انما هو امر يتم ادراكه من قبل القاريء [٢٥] . وتتردد بين النقاد والباحثين مجموعة من المصطلحات التي تكشف عن مستويات القراءة المختلفة منها : القراءة الاستكشافية والقراءة الاسترجاعية والقراءة الهرمنوتيكية والقراءة المحكمة « او القراءة عن كثب » والقراءة الاستنساخية، والقراءة العمودية والقراءة الافقية والقراءة الاستنطاقية وغيرها .

وذهب النقاد مذاهب شتى في تحديد طبيعة القاريء المقصود، فهنالك من يتحدث عن « القاريء المثالي » و« القاريء الخيالي » و« القاريء الضمني » و« القاريء العليم » و« القاريء ذي الكفاءة اللغوية » وهنالك من يتوجه الى قاريء فردي او اعتيادي بينما يتوجه اخر الى مجتمع متكامل من القراءة. وبعضهم يضع اشتراطات مسبقة لهذا القاريء فهو يجب ان يكون ملما بالسياق اللغوي والثقافي، وبالجنس الادبي والشفرة، كما ان هناك من يشترط في هذا القاريء معرفة السياق التاريخي والاجتماعي للنص، ومعرفة المؤلف [٢٦] وفهم موقفه الايديولوجي ورؤيته للحياة والاشياء .

■ د . عبدالله الغذامي ■

الا اننا نستطيع ان نقول ان كل المنطلقات المتجهة نحو القاريء تكاد ان تنبع من منظور واحد على المستوى الفلسفي والانطولوجي هو المنظور الذاتي الذي ينطلق من الاعتماد على الذات القارئة في تحديد المعنى . وهذا الموقف ينفي امكانية خلق تصور موضوعي قائم خارج الذات. لذا فان الذات هي وحدها القادرة على تقديم انطباع اولي او صورة لما هو خارجي، ومثل هذا الموقف يشكل رد فعل مباشر ضد اسراف الاتجاهات الموضوعية ومنها الشكلانية والبنيوية في رفضها الاعتراف بدور الذات والوعي في ادراك الحقيقة وانتاجها ومما له دلالة في هذا الصدد ان نكتشف ان الكثير من اتجاهات « نقد استجابة القاريء » تجد عونا فلسفيا لها في منظور « الفينومينولوجيا » - الظواهرية - المعاصرة وبشكل خاص في افكار هوسرل وهايدجر . ويعترف ديريدا زعيم الاتجاهات التفكيكي، وكذلك المفكر الالماني ايزر وغيرهما بتاثرهما المباشر بالمنطلقات الفلسفية للفينومينولوجيا المعاصرة . اذ يتفق ديريدا مع هوسرل في اعتبار ان « الاشياء بذاتها » لاتعدو ان تكون مجرد ظواهر مدركة عن طريق التجربة المباشرة وهي اشارات و« تاثيرات » للغة [٢٧] . كما يلتقي مع راي هوسرل الذي يذهب الى ان غاية الاستقصاء الفلسفي تكمن في معرفة « محتوى وعينا » وليس في معرفة « الاشياء في العالم » وذلك لان وعينا هو دائما عن « شيء ما » وهذا « الشيء » الذي يظهر لوعينا هو الشيء الوحيد الواقعي حقا بالنسبة لنا [٢٨] . ومثل هذا الموقف توكيد للمنظور الذاتوي الذي يؤمن بان « العقل الانساني الفردي هو مركز المعنى واصله » [٢٩] كما افاد ديريدا من آراء هوسرل وهيدجر حول « استحالة اكتشاف بداية جذرية » [٣٠] كما يعكس ديريدا الكثير من افكار الشك واللاادريين، وهو يجسد مقولة نيتشة القائلة بان « الحقيقة وهم، نعي انه ليس سوى وهم » [٣١] ويدرك ديريدا ان موقفه هذا قد يتهم بالنهلستية « العدمية » لذا فهو يستدرك مؤكدا ان برنامجه التفكيكي ليس مجرد اختزال عدمي للمعنى الى لامعنى، بل هو انما تحرير جذري للمعنى [٣٢] . كما ان احد نقاد « استجابة القاريء » وهو ديفيد بليخ ينطلق من نتائج فلسفة العلم التي توصل اليها، كوهن خاصة، والتي تنكر وجود عالم موضوعي من الحقائق، وتؤكد ان الابنية الذهنية للمدرك « المتلقي » هي التي تقرر مايمكن اعتباره حقيقة موضوعية، وهو يرى « ان المعرفة تخلق من قبل الناس ولايعثر عليها » [٣٣] .

ومن كل ذلك نرى ان مثل هذه المواقف انما تفيد بشكل مباشر من تلك الاتجاهات الفلسفية التي تحاول « خلع العقل عن عرشه » على حد تعبير لوكاش، « ان الاساس على صعيد نظرية الفلسفة هو دوما اللاادارية والنسبية التي تسير موازية لها » [٣٤] . ولذا يتهم ناقد معاصر هو كرستوفر بطلر منحى التفكيكية بانه يقع ضمن دائرة الاتجاهات التشكيكية التي لاتؤمن بامكانية تحقيق تصور موضوعي للواقع والافكار، وهذا امر ينطبق على اللغة ذاتها . ويذهب هذا الناقد الى القول بان التفكيك يميل الى التشكك بقدرة اللغة على نقل الواقع او الافكار نقلا موضوعيا ويرى ان هذا الاتجاه يمثل ردة على التيار البنيوي الذي قام على تاكيد تناسق بنية النص الادبي وفق منطق وقوانين لغوية لاتقبل التعديل او التغيير والاتأثر باي شيء خارجها . ويرى هذا الناقد ان هذا الاتجاه يقوم على التشكك في العلامة اللغوية نفسها، وفي منطق انتظامها وقوانينه ويشير الى ان النص الادبي وفق المنظور التفكيكي لايمثل بنية لغوية متسقة منطقيا تخضع لتقاليد ثابتة يمكن الكشف عنها، بل يمثل تركيبة لغوية تعارض نفسها من الداخل وتعج بالكسور والشروخ والفجوات على نحو يجعل من النص قابلا لتفسيرات وتاويلات لانهاية لها [٣٥] .

وبقدر ما يتعلق الامر بفهم وظيفة القراءة ودورها، نرى ان المشكلة الاساسية لاتكمن في الحديث عن تعدد القراءات للنص الواحد، ورفض فكرة المعنى الواحد. فهذا امر مقبول ومنطقي، الا ان المشكلة تكمن في دفع الموقف نحو اللاتحديد واللاتعيين فتستحيل القراءة - في المنظور التفكيكي مثلا - الى « اساءة قراءة » وتنتفي امكانية تحقيق قراءة صائبة، مادامت كل قراءة هي الاخرى معرضة للتفكيك والنقض . ولذا يبدو رد « الناقد « ابرامز » على هيليز ميلر منطقيا بتاكيده انه مالم يقبل المرء بامكانية الوقوف على معنى محدد، او قابل للتحديد، فان مفهوم التاريخ الادبي نفسه يغدو مستحيلا . ولذا يقترح ابرامز السعي لتحديد المعنى عن طريق استخدام ثلاث ستراتيجيات مختلفة : الاستراتيجية الاولى تتمثل في التوسل الى قصد المؤلف والاستراتيجية الثانية : بالاحتكام الى الواقع اللغوي للنص نفسه. اما الاستراتيجية الثالثة فتكمن في اللجوء الى كفاءة القاريء المتدرب [٣٦] . وتتسع دائرة الاعتراضات الى المنحى الفينومينولوجي لادراك المعنى داخل النص بين المفكرين والنقاد، ويعارض بول ريكور الاعتماد على النص وحده لانتاج المعنى، كما لايتوقف عند دور المتلقي، بل يتحدث ايضا عن المرجع التاريخي ايضا . فهو يذهب الى ان المعنى نص قابل للتاويل . وهو يرى ان كل نص يتضمن سياقا تاريخيا وان النموذج الهيرمونتيكي يبين ان تعدد المعاني لاينبع فقط من عالم النص نفسه، ولكنه ينبع من مرجع تاريخي مزدوج يتمثل في عالم المؤلف وفي الظروف اللاحقة للتلقي والتاويل [٣٧] .

■ د . عبدالسلام المسدي ■

وبعد .. لم تكن الساحة النقدية والادبية العربية بعيدة عن هذا الجدل الخصب، كما اشرنا سابقا . فمنذ السبعينات، بدات هذه الاتجاهات والمناهج والمقاربات النقدية الجديدة. وبشكل خاص المناهج الالسنية والاسلوبية والبنيوية والسيميولوجية والتفكيكية تجد صدى متباينا بين مختلف الاوساط الادبية والنقدية العربية . ويعود الفضل في تقديم هذه المناهج الجديدة الى جهود عدد كبير من النقاد والدارسين في المغرب وتونس والى مساهمة اقل من الحلقات الادبية في القاهرة وبيروت ودمشق وبغداد .

وربما كان الانتباه الى البنيوية مبكرا نسبيا، تلاه اهتمام لاحق بالمباحث الالسنية والاسلوبية، وتاخر بعض الشيء انتباه النقاد العرب الى طروحات النقد التفكيكي و« نقد استجابة القاريء » حتى الثمانينات . ويمكن ان نلاحظ هنا ان انعطاف بعض النقاد نحو هذه المناهج الجديدة كان حادا ومفاجئا، مما اكسب الكثير من الدراسات والبحوث النقدية صفة الارتجال والتقليد والميكانيكية والاكتفاء بتقديم شروحات وتفسيرات للاتجاهات والمناهج النقدية المختلفة . الا اننا بمرور الزمن بدانا نتعرف الى ملامح نقدية رصينة وجادة، واستطاع عدد كبير من النقاد العرب من تكوين تصور نقدي خاص بهم مكنهم من تقديم تطبيقات نقدية ذكية اغنت الحركة النقدية العربية وامدتها بدماء جديدة ورغم عدم اتضاح حدود متميزة وواضحة لمختلف التطبيقات النقدية، الا اننا بدانا نلمس نتائج بعض النزعات النقدية التي تركزت على النص والتي تطلق عليها الناقدة خالدة سعيد « نزعة الاحتفال بالنص » [٣٨] كما رحنا نلمس بعض التطبيقات ذات الطابع التفكيكي او تلك المتمحورة حول القراءة . ويمكن ان نقول بان الحركة النقدية العربية قد وجدت نفسها وقد انغمست بشكل جاد وحماسي في ممارسة بعض هذه المناهج النقدية الجديدة . وليس معنى ذلك ان هذه المناهج اصبحت هي المهيمنة في الساحة النقدية، فهنالك ايضا الكثير من الاتجاهات النقدية الراسخة- لها تقاليدها النقدية العريقة ومنها الاتجاهات الاكاديمية والتاريخية السوسيولوجية والايديولوجية والانطباعية والسيكولوجية وغيرها .

ويمكن ان نشير هنا الى بعض الاعمال النظرية والتطبيقية التي قدمها عدد من النقاد العرب منذ السبعينات والتي تعني بمشكلات النص او القراءة ومنها كتابات د . كمال ابوديب وخالدة سعيد، عبدالسلام المسدي وعبدالفتاح كليطو، وحمادي صمود، وحسين الواد، ومحمد برادة، وسعيد علوش، ومحمد بنيس وسعيد يقطين والياس خوري واحمد المديني وعبدالسلام بنعبدالعالي ومحمد الحناش ومحمد مفتاح وموريس ابوناصر وعبدالكريم حسن، وافنان القاسم ومحمد رشيد ثابت وابراهيم الخطيب واعتدال عثمان وصبري حافظ وجابر عصفور ونبيلة ابراهيم وادريس الناقوري وانجيل بطرس سمعان وسيزا قاسم وصلاح فضل ومحمد الهادي الطرابلسي وعبدالله الغذامي ويمنى العيد وياسين النصير ومالك المطلبي وحاتم الصكر وشجاع العاني وعبدالرحمن طهمازي وخيري منصور وغيرهم .

ولو حاولنا الاقتصار على فحص بعض التجارب التي حاولت ان تجعل من القراءة مشروعا تطبيقيا لفحص النص لوجدنا مجموعة من التجارب النقدية المتباينة فقد لاحظنا ان كلمة « قراءات » راحت منذ مطلع الثمانينات تتصدر الكثير من العناوين والمشروعات النقدية التطبيقية . فالدكتور عبدالسلام المسدي قد اطلق على بعض دراساته النقدية لعدد من التجارب الادبية مصطلح « قراءات » ونعني به كتابة النقدي « قراءات مع الشابي والمتنبي والجاحظ وابن خلدون » ويحدد الدكتور المسدي منهجه بوضوح بقوله : « هذه قراءات تلزم صاحبها، اكثر مما تلزمك ايها القاريء الكريم، فهي تحمل نفسها كل تبعات القراءة التي هي تجاوز بالضرورة، وتتخطى المقروء من حيث هو نص، بعد ان تتخطى ماحول النص من متراكمات » [٣٩] وتلمس هنا تاكيد الناقد على الطبيعة النسبية للقراءة وبالتالي امكانات القراءة متعددة الاوجه . ورغم المنحى الاسلوبي والنصي الذي يعتمده الناقد الا انه يكشف لنا عن اهتمام مماثل بنفسية المؤلف احيانا وياخذ بنظر الاعتبار الاثر الذي يتركه النص في نفسية القاريء او المتلقي ايضا . كما عد الدكتور عبدالله الغذامي دراسة التحليلية لتجربة حمزة شحاتة في كتابة « الخطيئة والتكفير : من البنيوية الى التشريحية » [٤٠] نموذجا للقراءات التفكيكية . ويبدو انها - في حدود علمنا - اول دراسة نقدية عربية متكاملة تعلن انتماءها الى النقد التفكيكي - اذا ما استثنينا مساهمات ادور سعيد النقدية المنشورة اصلا باللغة الانكليزية - كما نستطيع ان نكتشف بعض العناصر المنهجية التفكيكية في قراءات الدكتور محمد عابد الجابري للفكر العربي . ورغم ان الدكتور عبدالله الغذامي يؤكد اختياره لمنهج القراءة التفكيكية - ويطلق عليه مصطلح القراءة التشريحية - الا انه لايتجاهل النص الشعري وقدراته على اضفاء الدلالة والمعنى كما لاينهمك مثل التفكيكين والاوربيين والامريكيين في عملية تقويض متواصلة للنص، بل يبدو لنا اقرب ما يكون الى روح القراءة النصية التي تحاول ان تحقق توازنا بين سلطتي النص والقراءة، ويمكن ان نستشف ذلك من فحص منهج النقد في القراءة والذي يمر بالمراحل الخمس التالية :

١ - قراءة عامة لكل الاعمال وهي قراءة استكشافية « تذوقية » ومصحوبة برصد للملاحظات .
٢ - قراءة تذوقية نقدية، مصحوبة برصد الملاحظات مع محاولة استنباط النماذج الاساسية التي تمثل « صوتيمات » العمل، اي النوى الاساسية .
٣ - قراءة نقدية تعمد الى فحص النماذج بمعارضتها مع العمل .
٤ - دراسة النماذج على انها وحدات كلية .
٥ - وبعد ذلك كله تاتي « الكتابة » وهي اعادة البناء .

ويربط الدكتور الغذامي بين منهجه هذا ومنهج القراءة التفكيكية بالقول بان هذه النماذج هي اشارات علامة تسعى الى تاسيس « اثرها » في القاريء الذي هو الصانع لهذا الاثر عن طريق تفسير الاشارة بربط النص بسياقة من اجل بناء حركة النصوص المتداخلة وبالتالي بناء « الشحاتية » التي هي النص المطلق لما خطه قلم حمزة شحاته [٤١] .

وفي محاولة لتحديد منهج قرائي خاص في تحليل بنية الخطاب الفكري العربي المعاصر يميز الدكتور محمد عابدين الجابري في كتابه « الخطاب العربي المعاصر » بين ثلاثة ضروب من القراءة : الضرب الاول يطلق عليه مصطلح « القراءة الاستنساخية » او « القراءة ذات البعد الواحد » وهي قراءة تحاول جاهدة ان تتبنى نفس البعد الذي يتحدث عنه النص . وواضح ان هذه القراءة محكومة بهيمنة النص اساسا . فهي تريد الوقوف عند حدود التلقي المباشر، وتجتهد في ان يكون هذا التلقي بأكبر قدر من الامانة، اي باقل تدخل ممكن . ويرى الجابري ان هذه القراءة تحاول ان تخضع نفسها للنص، تبرز ما يبرزه، وتخفي مايخفي، لتقدم لنا صورة - طبق الاصل - الى هذه الدرجة او تلك عن المقروء، اي تعبيرا مطابقا لوجهة النظر الصريحة المكشوفة التي يحملها . اما الضرب الثاني من القراءة فيسميه « بالقراءة التاويلية او القراءة ذات البعدين، وهي قراءة تعي منذ اللحظة الاولى كونها تاويلا، فلا تتوقف عند حدود العرض او التلخيص والتحليل بل تريد اعادة بناء ذلك الخطاب بشكل يجعله اكثر تماسكا واقوى تعبيرا عن احدى وجهات النظر التي يحملها الخطاب صراحة او ضمنا. ويدعو د . الجابري الى تجاوز هاتين القراءتين لانهما - كما يرى تلتقيان في محاولة اخفاء التناقضات التي تقدم نفسها على سطح الخطاب المفرد، مجتهدة في تذويبها عن طريق التاويل . ولهذا فهو يطرح ضربا ثالثا من ضروب القراءة اطلق عليه مصطلح « القراءة التشخيصية » .. وهي قراءة ترمي الى « تشخيص » عيوب الخطاب، وليس الى اعادة بناء مضمونه. ويبدو لنا الدكتور الجابري هنا اقرب ما يكون الى روح القراءة التفكيكية التي ترى في الخطاب نزعة ذاتية نحو التقوض والتفكك بفعل تناقضاته الداخلية . ويشدد منهجه ايضا على ذاتية الوعي ونسبية القراءة بقوله بان القراءة ليست عملا بريئا ويؤكد « اننا نحاول ان نسهم بوعي وتصميم في انتاج مقروئنا . ومقروئنا هذا ليس مايقوله النص، بل الكيفية التي يقرا بها » [٤٢] .

ونجد صدى متفاوت المستويات لمفاهيم القراءة وضروبها وشروطها في تطبيقات عدد من النقاد والدارسين العرب المعاصرين . فالناقدة اعتدال عثمان تحاول في بعض قراءاتها تطوير منهج خاص في القراءة اطلقت عليه مصطلح « القراءة الاستنطاقية » ويبدو ان الناقدة انما تحاول هنا تطوير منهج الدكتور محمد عابد الجابري في « القراءة التشخيصية » . فهي تبني مقدما منهج « القراءة الاستنساخية » الذي اشار اليه الجابري. وتدمج بين استراتيجياته الخاصة واستراتيجيات « القراءة التاويلية » كما بلورها الدكتور الجابري . اما القراءة الاستنطاقية التي تنحاز اليها فهي تلك التي تسهم بوعي في انتاج وجهة النظر التي يحملها او يتحملها الخطاب . ويتطلب هذا النوع من القراءة - كما ترى الناقدة - شحذا لارادة القاريء ولقدرته على البناء . ومن خلال عملية تحليل الافكار وتركيبها يمارس القاريء افعال الاختيار فتتقدم افكار بعينها وتتراجع افكار غيرها، او تبرز جوانب. ويخفف الضوء المسلط على جوانب اخرى حتى نصل في نهاية الامر الى بناء جديد لافكار العمل الفني ولطريقة التعبير عن هذه الافكار . ورغم ان الناقدة تكشف عن نزعة قرائية تفكيكية، واستنطاقية للنص وتؤمن بفاعلية القراءة ودورها في تاويل الخطاب والاشتراك في انتاج الدلالة [٤٣] . الا انها تظل الى حد بعيد - في ممارستها التطبيقية - قريبة من شفرة النص واتساقه البنيوية الداخلية .

ويكشف لنا الدكتور سعيد علوش عن فهمه الخاص لوظيفة القراءة والياتها وهو يميز بين ثلاثة انواع او مستويات قرائية « القراءة الافقية والقراءة العمودية والقراءة الهرمنوتيكية » . ويرى الناقد ان « القراءة الافقية » تقود القاريء المتوهم عادة الى احترام العقد الضمني بينه وبين المؤلف . اما « القراءة الافقية » فتبدا بالمقارنة الاولية الساذجة لتنتهي بالتساؤل عن التشابهات والتماثلات او التعارضات، فالتركيب . ثم يعلن الناقد عن تفضيله لقراءة ثلاثية الرغبة والحدود اطلق عليها مصطلح « القراءة الهرمنوتيكية » تعتمد - كما يقول الناقد - على ملاحقة خطابات المستنسخات وجدلية اللعب بالرموز والمواقف والشخصيات [٤٤] .

ويرى الناقد سعيد يقطين في كتابه « القراءة والتجربة » ان « القراءة ممارسة وان تجربة القراءة هي عملية انتاج » . ويحاول الناقد ان يدفع عن « القراءة الجديدة » تهمة الشكلية بسبب اغفالها للمضمون او المحتوى الذي تحمله التجربة بشارته الى امكانات القراءة الهائلة كانتاج في الكشف عن المحددات العميقة والبنيوية التي يقوم عليها العمل الادبي [٤٥] . ولذا كان معظم النقاد يقيم مشاكلة بين مفهومي النقد والقراءة فان بعض النقاد يفترض وجود حدود واضحة بينهما فالناقد والروائي مبارك ربيع يقيم تفريقا بين القراءة والممارسة النقدية . وهو يرى ان الممارسة النقدية تختلف عن القراءة في ثلاث نقاط اساسية هي :

١ - المنهج المحدد : هذا المطلب قد لاتتطلبه القراءة او على الاقل لاتتطلبه بالمعنى الاكاديمي الدقيق على النحو الذي تتطلبه المهمة النقدية .
٢ - الموقف الايديولوجي : ويتضح هذا الموقف في الكتابة النقدية على النصوص عندما يقع التركيز على المضمون بطريقة تعسفية .
٣ - الدراسة الخارجية للنص : وهذه السمة تكمل ماسبق فيغدو نقد الاثر الابداعي محاكمة مباشرة ومجتزاة لصورة او قائمة خارج سياقها الفني الابداعي [٤٦] .

سبع سنابل في سنبلة

بقلم : فوزية ابو خالد

حشرنا اجسادنا المتعددة بفعل حرارة الغضب وارواحنا المنكمشة بفعل مراوح السقف الآلية .. في السيارة الداتسون الضيقة الساعة السادسة الا ست دقائق .. صباح الخميس خمسة نوفمبر سبعة وثمانين .. وامتشقتنا طريق الرياض بقيق .

كانت الشمس نصف مشرقة .. نصف غائمه .. مثل اي بداية غامضه ، كنت .. وكنا .. ثلاثة .. كنا خمسة .. كنا سبعة ..

كانت السكة مغرية و ، كابتن ، السيارة يجرب انهياراتها الاخيرة في جنوننا الصباحي .

كان هناك في بداية الطريق نسر . انخفض معتادنا .. وقفنا وضربت فرامل السيارة في فقرات الظهر فقرة .. فقرة .. كان علينا ان نصرف من العمر القصير نصف ساعة .. نقاسم النسر غبش الصباح وغربة الكبرياء النادرة .

واصلنا السير انقفع كفر السيارة .. دحرجنا الكفر الكوري ، الجديد الذي دفعنا فيه ١٣٥ ريالا خصيصا لغرض ، مفاجاءات ، الرحلة .

استانفنا المشوار .. كنا اذا رفعنا زجاج السيارة نختنق بانفاسنا .. واذا ارخينا الزجاج نختنق بالدخان المتضوع من مؤخرة السيارة النصف ميوشة .

حاولنا استرضاء مكيف السيارة بكل الوسائل .. لا فائدة .. المكيف عنيد ولا يقبل المساومة . وبواش السيارة عنيد ولا يقبل المساومة ويصر على تغييم يومنا المسروق . بالدخان الازرق الروماني . وصديقنا الذي بيده الطارة وناصية الطريق وخاتمة حياتنا وحياته بدا انه رهن الموت على هذه الخاتمة . وبغمغمة طقوسية كان يقرأ اشعار اقبال ومقتطفات من مأثور اقوال الامام علي .

على امتداد الطريق الطويل .. لم تمتد يد واحدة لغرس استراحة ، تشخب ، الجيوب العمرانية و ، المنفضة ، .

السيارة تريد ان تشهد على كل انهيار مزمن في مفاصلها .. طفلتي تريد حمامة .. وكانت فرصة لتعليمها ضبط النفس وكل انواع الشتائم للمجهول في حي الدوحة توقفنا نبحث عن تليفون عام . عند التليفون اقبلت سيارة اخذت شكل الخيمة او القلب او الوطن ركضنا سبعتنا نحوها .. كان ارقى من الصدفة ان يشدنا الحدس .

لنلتقي عند التليفون العام على مفترق قريب من القلب ..

الى حي العمال بالدمام غادرنا الدوحة

في ستين دقيقة قسمت على عشرة انخفضت رتابة النبض .. انكسر تكرار الخفق .. مالت القلوب في اتجاهاتها الاصلية .

خرجنا من مدينة العمال الى بقيق .. كان الطريق سهلا والسيارة وعرة .

ما خاننا الطريق ولكن خانتنا المخارج القصيرة ، وغوايات السراة ..

عدت قلبي مخضب بالغاغية وكفي محناة بجمرتها ..

سنبلة في سبع سنابل .. انفرط بوحها على الاسفلت الاملس وعلى جسدي الخشن .. حشوت حبل الشوكي بالشهب ودون ان اتلفت حولي ركضت .. ركضت .. ركضت .. ركضت .. ركضت ولا زلت اركض الى ان احدهم راني هل احدهم ميز ركضي المتميز .. هل احدهم شم رائحة بواش السيارة .. اتعثر في ذيل العباءة اربط اطرافها واشلحه على كتفي واركض ..

طفلي .. يشدني .. واركض .. اركض ، على جنبي واركض .. اركض

في الطريق القديم من بقيق الى الرياض وراسي عمران بموسيقى قيثار خشب طري .. على ضوء الشاحنات التي يزين سائقها احتمالات المنية بالانوار الملونة فتحت بوح السنابل مجموعة قصص عبدالعزيز المشري الرابعة التي تصدر عن نادي الطائف الادبي .. الطبعة الاولى ١٤٠٧ - ٨٧ .. وبدانا (سبعتنا) قراءة جماعية .. تبعتنا ملوحة البحر .. انصتت الصحراء بصمت غير مخاتل .. انتفضت النسور لكبرياء جرحتها مكبرات الصوت والهوايات اللا بريئة ..

سنبلة في سبع سنابل ...

سرى الهمس من سنبلة في سنبلة في سنبلة حتى صار البوح بحة ..

صار الهمس .. صرخة .. صيحة تشتويها ارض ضاقت بالسكون وبرحها شوق لعكس السكينة المصطنعة .

- سبع سنابل سكبت اسرارها في صدر القاصدين شمالا .. القاصدين غربا .. القاصدين بعكس اتجاه القلب .. وشاكست الصوامع .

١ - ماذا تقول السنابل للاسمنت ؟
٢ - ماذا تقول السنابل للاسلحة ؟
٣ - ماذا تقول السنابل للسراة ؟
٤ - ماذا تقول السنابل للمتسربي المدارس وللمتسولي الوظيفة ؟
٥ - ماذا تقول السنابل للتسنين البطيء ؟
٦ - ماذا اسرت السنابل للصباحات الغامضة ؟
٧ - بماذا ساررت السنابل السنابل الرثة ؟

من يحفل بـ (زينه) غير انسان يرتق رئته لشهيق يحتمل ان لايكون محمل بثاني اوكسيد الكربون ويحتمل ان يكون نفسه الاخير .. من يحتفي بسلاح من لاسلاح له . فيصوب الحجر الاخير الى نخاعه ويرتمي كشجرة طلع نضرة على التربة .

من يلم البعيثران ، وشرر المدفاة ، وصدى صفق اليدين الخاوية .. من يعد نجوم الصيف .. وخشب السقف المثلل واعقاب سجاير الشايب سعيد ..

من يسابق العمر مرتين ومرة .. مرة في وجه الجرارات والانابيب اللزجة .. ومرة في وجه مشارط الاطباء . ومرة في وجه غنائم الهزيمة .. غير انسان يقطر عينيه في عتمة عيوننا ..

عبدالعزيز المشري

سنبلة اولى :

* جاءت زينة بمشط المغزل ، منفش الصوف ، فركبت الاعواد القروية على ارض البيت .. ما نقضت في يوم غزلها ..

هذا نصف سر السراة ..

* قيل البرد اغتال زينه ، وقيل : صاعقة دعتها الجنيه ..

وقيل السر لايبقى سرا اذا تجاوز صاحبه ..

هل ذهبت زينه في الطقوس ام ان السحر ذهب بزينه هل زينه .. امراة .. رجل .. ام ان نصفها براق ونصفها وحل .. هل زينه عباد .. بلاد .. ام موسم في غير اوانه ..

- سنبلة ثانية :

حجارة وطاقة ، وارحام لاترحم .. ولكن اين المرجم .. اين الرجيم .. سر السنبلة غلفه عبدالعزيز المشري ، بالصدفة المتواطئة .. او بما يمكن ان يسميه البعض بالصدفة العبثية ..

- من يستطيع ان ينام على السر اذا كان لهذا السر اكثر من صاحب .. وكل منهم شهادة مجروحة بحجم التورط رنين الحجارة في يباس الجسد ..

* كانوا جميعا ، يضحكون منه وقتما تنتهي مراسيم الزفاف وتذهب كل عروس الى حضن عريسها ..

يا مانع سيد القوم خادمهم هات ..

* تدفق غضبه من الصدر المكتوم ، حدا بالغناء الذي لايفهم منه الا صوت متقطع حزين .. حجارة كثير .. تكفي لرجم كل رجيم .. عن

سنبلة ثالثة :

هل كان الولد يهذي .. ام انه كان يجرب ان يقطع فاكهة فجة .. بماذا ساررت السنابل التسنين البطيء .

من يكلف سر العلاقة الشريرة بين هذا الطفل الذي يرفض فطام الاصابع بعد العشرين .. وبين يد المراس .. او حماس الين ..

هذا الولد المدلل يسلي نقمته بالتبغ ...

ونقمة المراوغة لاتطمع باكثر من حصة بسيطة وصغيرة جدا في الفطيرة الساخنة .

هذا الولد يتشابه مع كثير من المثقفين المحترفين الذين يسليهم .. يسلي تسنينهم البطيء انتظار البرابرة .

انتظار مجيء البرابرة نوع من الحل المريح وغير الباهظ على نشا الثياب البيضاء والغتر .

هذا الهوس الروماني بالصندوق المبلل برطوبة الندى ودخان الحطب .. هذا الحب غير المشروط لرموز ماض غامض يحرف الحلم عن مصاب الجراح الطازجة .. التي تعمل في احشائنا بموجات الكهرو مغناطيسية ...

سنبلة رابعة :

* كانت الشمس تصب لهيبها ، والحما .. هاجم حلوقنا صائح الصائح بالهدنة ..

هل كان ، الشايب ، يقرفص في مهب الذاكرة .. ام ان الذاكرة كانت في مهب رياح الهزائم القادمة من الجهات السبع .

هل .. ان ، شايب ، يتحسر على شبابه ويتذكر احداث الماضي بخيال سر لا يلتقطه واندساس العسعس النظيف في ثقوب الجوارب .. وشقوق الشبابيك ..

سنبلة خامسة :

* قال الحكيم : منذ متى وانت تشتكي

رفع ابو مسعود اصابع كفه اليمين ، هزها مرة وزاد اصبعين واصبع ثم الحقها بعدد من السعلات وانة طويلة ..

قال الحكيم : تأخرت يابن العم .. ،

ذهب ابو مسعود ... ،

كم ابو مسعود يذهب .. كل طرفة عين .. ولكن ذهاب عن ذهاب يفرق .. وزمان ذهاب عن زمان ذهاب يفرق .. كما مكان عن مكان يفرق ..

ذهاب يخلف وراءه الحسرة والصكوك وشقاق الورثة

وذهاب يخلف وراءه الحسرة والشقاء والسقف المايل

وذهاب يخلف وراءه الذهب والشماتة .. والفرح السري .. وذهاب وذهاب ..

في الصباحات الغامضة .. لاتحل السنابل كل اسرارها .. مرة واحدة .. صلابتها في الريح المباغتة .. سر ارتعاشتها الخجولة .. بصمات الصبايا ..

سنبلة سادسة :

حدث سعيد زوجته عزه .. انه لو علم ما سوف يحدث في ذيل ايام العمر لتزوج باكثر منها .. ان لن يكتب له الرزق وياتي الولد ... ،

عبدالعزيز مشري

في هذه القصة لاتبوح السنابل هواجسها وعصفها لنقائضها المستترة في علاقات انهدم اساسها الموضوعي .. ولم يبق الا هيكلها النخر ان الصراع المستتر تارة والغامض اخرى يأخذ شكل المصير ، واذا كان المصير يأخذ صيغة جيل .. الا انه يظل في هذه القصة اكثر تماسكا واكثر تموضعا ومادية عنه في مستويات البوح الاخرى . ونحن هنا لانعتمد على ورود كلمات او جمل تشير الى مصير جيل في هذه القصة . بل نعتمد على سياقات البوح في العمل ككل ضمن سياق تاريخي واجتماعي معين .

- وسنحاول فرز مستويات الصراع في بوح السنابل وكيفية التوتر واصطدام النقائض واطراف هذه النقائض بعد الحديث عن السنبلة السابعة .

السنبلة السابعة :

ليست رسالة من فوق البوح لكنها مستوى من البوح اعمق من البوح واشد حدة .. انها المصارحة الجريئة التي تبشر بالصيحة ضد السكون .

ان السنابل في السنبلة السابعة تتمرد على كبحها في مستوى البوح ، وتدخل في صراع بينها وبين الوسيلة التي اختارتها بدءا او التي فرضت عليها لتوصيل اصطداماتها بالاسمنت وبالاسلحة وبالاستبداد وبالسراة وبالتسنين البطيء .

ان هذا المستوى الروماني (البوح) لايعود يتسع لكل الاصطدامات البوبية التي تتصاعد من سنبلة في اخرى ، والسنابل اذ تبحث عن مخرج في السنبلة السابعة ، تصطدم بحاجز مركب حاجز ارضية الصراع . وقته ، طبيعة الصراع نفسه الذي يعيق نمو اطراف حقيقية له .. وحاجز موقعها نفسها من الصراع ، حيث من موقعها المهمش هذا تظل رهينة التضاريس والطقس حتى وان كان ذلك في حلم صاف ..

ارضية السنابل :

ليس لعزلاء مثلي ان تتطاول على سمو السنابل ، ليس لامراة ربت على ارصفة المدن المائلة ان تتسلق مدرجات جبال الجنوب العصية ، ما ساقوله هنا لايتعدى اعتداءات طفولة غرة على عمل مسبوك بماء البرد وعرق القلب .

في بوح السنابل ارى ثلاث مستويات من الصراع .

المستوى الاول : صراع اولي/يدخل في الصراعات البدائية التي لم يستطع وجودنا في نهاية القرن العشرين ، ان يحررنا من طلاسمها وقواها الصراع مع المجهول ، الصراع مع الصدفة ، مع الطواطم ، مع الفقر ، مع الجهل والمرض والاستلاب باشكاله الفقل التي لم تأخذ مكانها في تجريد العقل بعد .

ميتة زينه الغامضة

نهاية نافع العبثية

ذهاب ابو مسعود اللا منطقي الهدنة التي لم يحددها ميزان قواها .

حرمان زينة من خلفة صبيان حرمان نافع من عروس : اصابة نافع

حرمان سعيد وعزة من الذرية غربة واغتراب عاشق البعيثران حب الام الغريزي اللا مشروط

هذه صراعات يومية ، عاش ناسها تواتراتها اليومية ، عانوا حركة الانقباض والانفراج الازلية بكل انعكاساتها على عضلات الجسد المجهد . وعلى شرفات الروح ، ولا يزال الناس يعانون منها وسيعانون .. الا ان ما يحدد مستوى الصراع هنا هو كيفية التعامل معه ، نوع الاسلحة التي تواجه بها هذه الصراعات مدى القدرة على التحكم فيها او عقلانها .

وفي ظني ان عبدالعزيز المشري استطاع ان يكثف ، كم كان انسان تلك المرحلة التاريخية الاجتماعية عاريا واعزل امام جبروت المجهول في صراعه مع عوائد وغوائل الدهر وفي صراعه على لقمة العيش التي كانت لاتزال تحت السطوة المباشرة للطبيعة الا ان سر سنابله لاينتهي هنا بل انه يبتدي .

المستوى الثاني : من مستويات الصراع في السنابل وان كان ارقى شكلا من الصراع الاول ، اذ انه صراع بين ماض وحاضر ، الا انه صراع يعاني من التهليم والتمييع وعدم وضوح اطرافه ، وهذا هو فيما اظن مبرر اللهجة التفجعية الطاغية في المجموعة على الرموز المادية في ذلك الماضي ، ان الاسس المادية لذلك الماضي تضمحل يوميا وبعضها تلاشى نهائيا .. الا ان ليس هنا بارقة واحدة تبشر باسس جديدة قادرة على ان تخلق رموزا عقلية ووجدانية جديدة . فتلجا السنابل الى رموز ماضيها المادية تبثها غربتها واغترابها . تشق ثوبها امامها من الجيب حتى الكعب المتورم على الاسفلت الاملس .

لاشك ان هناك انحيازا واضحا ومعلنا في المجموعة لرموز الحياة العادية في الماضي ، لاتستحي السنابل من البوح به والتشديد عليه .. ولكنه ليس انحيازا رومانيا وان بوح السنابل ، لايتحسر على خرير الجداول وشقشقة العصافير وطنين النحل .. وزحف الاسمنت على الطبيعة النقية كما في بعض الاعمال الادبية في المجتمعات الغربية في مرحلة التحول الصناعي ان انحياز السنابل الى رموز الحياة المادية في الماضي .. هو انحياز موضوعي للانسان والعمل ولنمط من العمل اضمحل دون ان تتاح له الفرصة لتطوير بديله وان كان هذا لايمنع ان نعترف بحنين بوح السنابل المسرف الى نمط العلاقات الاجتماعية التي ارتبطت بطبيعة ذلك الماضي وكأنها مثال ازلي .

المستوى الثالث : من مستويات الصراع في بوح السنابل ، وهو المستوى الارقى والاعقد والاكثر غموضا كما جاء في المجموعة ، انه الصراع الاول بنطقه البدائي ، والصراع بين الماضي والحاضر والصراع بين حاضر غائم ومستقبل مجهول .

وما يجعل هذا الصراع هو الارقى فيما باحت به السنابل هو الطبيعة التراكمية لهذا النوع من الصراع والطبيعة الجدلية لهذا التراكم (وهذا وان كان بطبيعة الحال واردا في اي صراع) الا انه في ضوء الطبيعة المركبة لهذا النوع المحدد من الصراع وتداخل وتفاصل عدة اطراف فيه ، يصبح الارقى والاصعب في أن واحد .

وفي ظني ان هذا المستوى من مستويات الصراع ظل هاجسا ضمنيا في بوح السنابل الستة . وحتى عندما انحل في بوح السنبلة السابعة انحل بشكل بانورامي ، ولم يستطع ان يفصح عن الطبيعة الخاصة لتوتر اضداده المركبة .

وهذا فيما اتوقع ما سيسجل مع الاعمال القليلة الناجزة حتى الان مرحلة جديدة لمشروع جدل الفكر المعاصر في ادب الساحة المحلية ، باعمال لاتقتصر في التعبير على شريحة اجتماعية صغيرة تعكس تطلعاتها الخاصة او تستعير تيارات عربية متجاوزة في تجربتها واقعها نتاجها الادبي . بل تتجاوزها وتدون ايقاعها وتصنع ايقاعا جديدا على مواويل حنجرة مجروحة في رؤوس السقالات في بطون الاودية .

مهرة « دالي » تبيع النحاس

ومع ذلك لم يكن لنا ان نتفق على اليأس ، اتفقنا على الحنين . نرى الحنين ذلك المدهش الذي نطرز حياتنا به .

كان الطريق المؤدي الى حي ، لوشياه سان ، حيث يقبع المعرض الدائم لبيع لوحات سلفادور دالي .. ركاماً من ذكريات البوح العربي .

ذلك الحنين لهذا المعمار .

صياح هذا المجنون من الرماد . غسيل ما نعلقه في قلوبنا من حنين ، طرقات متواصلة على نافذة الزمن التي لاتهدأ .. هانحن نغلق نافذة برد هذا الحزن ونحمل الحنين وحده .

حنين العمر المتقطع .

كنا والاصدقاء ، ننتقل هذا الحنين العربي ونحن نشاهد مدينة مغطاة بثقوب الرمال .

- يابرشلونه .. أه من هذا الهم .. قالها من يرافقني مرغماً على هذا الحنين !!

قال الاسباني المشرف على المعرض بلغة انجليزية ركيكة هذه ، النحاسية ، وكان يشير بذلك على احدى لوحات سلفادور الاخيرة .. لم يكن لنا ان نطيق الصمت خاصة وهو يمنحنا فرصة التحدث عن امراة لبست ثياب الزمن الرمادي .. وها نحن نمنح انفسنا فرصة الكلام عن الحنين .

تابع الاسباني .. هذا لغز عظيم تختبئون تحت ظله انتم العرب .

تابعه احدنا .. هي المرأة ستار حواء المجد التاريخي لنا .

رد الاسباني بلغة اكثر ركاكة .. ليس بالضبط ماتقوله !!

جياد سوداء

من يفتق صمت الصمت

رنين الهاتف .. الساعة المتاخرة ليلا في مدينة كهذه ، فاخرة بعمال غسيل الشوارع تشاهدهم يغسلون نفايات الضجيج البشري وماهم الا غسلة لقلوبنا .

هاهو الشعر يطل من احد نوافذ الفندق الصغير في الشارع الضخم ، هاهنا ، الذي يخترق المدينة .. كيف لنا ان نرتب اوراق التعب المثقوبة ونحن لم يتبق لنا الا صهيل الجياد الرابض في برشلونة .

التاريخ نفي ذكريات البوح .. ونحن لم نبدا بعد في لم الكلمات المبعثرة من افواهنا .

مهلاً .. لنرتب التاريخ

كان حديث الاسباني عن المراة مؤلما حقاً .. قال بما يشبه الكلام .. اننا ننتظلها دوما ولم يتأكد اننا ننتقل اليأس لفض بكارة النقاش عن المراة العربية .

عام ١٩٨٥م عام حزن عميق لم تستضف نيروبي الوفود النسائية العربية قدر استضافتها للحزن هانحن نطلق الحزن والمراة معاً لاننا نشعر دوما بهذا الارتباك اليومي ونحن نرتب تسريحات زوجاتنا اليس كل شيء في هذا التعب بحاجة الى ترتيب !! خيبة هذا الحنين

ايها الاسباني .. لك المجد .. ولنا الاحتفاظ بالتاريخ ..

قال بما يشبه الحزن . اتأكد تماما لوصول هذا العربي هنا على جياد سوداء الا اني اؤمن ان الخرافة صانعة الاشياء بمثل هذه المواقف !!

كنت احدثه فيما مضى بما يشبه الغرور .. ان الثقافة صانعة هذا المعمار الذي تشاهد في هذا الحي الكبير ولم اتأكد من قوله .. حين تمسك لوحة تصاب بدهشة النظرة الاولى وحين تمسك بهذا التاريخ الطويل تصاب بالخيبة .. !!

سليمان اباحسين

للضلع نادتان .. وللحبيبة وجه الحجر

تشرب

- حملت الحجر .
انتفخ وجهه بضحكة بذيئة
- حملت الحجر .
اصطبغ وجهه بهذيان املس
هويت بالحجر . فضحت راسه .
سالت ضحكته والتاثت بها جروح الحجر

مهدور

اقسمت . تطاير الزبد . طاشت يداي
قالت : لماذا ؟
همس تحت ضلعي الكتاب : استمر
قالت : لماذا ؟
اتاني الهمس : اشعل قامتك ولا تجبها
قالت : او ان الاشتعال مضى فلا تهدم الغرفات .
انحنيت مهدوراً وتسلمت خطاب الطرد .

نفاية

كان الحجر يتاوه
تقرت جروحه
غسلتها بالملح وغرست السكون
صار الحجر مائدة الاصدقاء وموطن
(......)

سادسة

قذفت الكرة . ركضت . اعدتها . زجرتني
قذفتها . زجرتني . ركضت اعيدها
قذفتها
لم اتحرك
ركضت . اعادتها . دفعتها في صدري
وزجرتني .

الغسل

تدحرج الحجر نحوي
لم اكن اقدر ان احمله او اقف في وجهه .
نزلت . يتبعني
عند المصب فرشت ضلوعي
جلسنا نغتسل وندخن ، وثالثنا بهيمة
نفقت

تطويق

كان الرمح يكتظ بالليل وبالاشارات المبهمة
اخذت كاساً . قلت لسيدتي : اتبعيني .
كان الدم يبوح عند البوصلة
وانا ....
لا احد جهتي .
تهشم الكاس . وسيدتي ضلت الطريق





سيدة

- ايها المخصي . سيرتك لن تجيء .
اجهشت ككلب اليف . اطلقت ماء الروح وراءها
وانتظرت .
تهدلت السنوات . انتفشت احشاء الطريق .
اتت سيدة عجوز . قادتني الى صدر جنين لوثته
هاهو يختنق .
اختنق
اخرج
احمل عربي . القمس غبار الجهات
وسيدة لن تجيء

حجر

اسندت راسي على حجر
قال :
قطعته : « لو ان الفتى حجر »
بضت عروقه . انفجر الدم
يخضب راسي وعنقي
ويسقط حاراً على اقدامي
قال : كيف لو ان الفتى حجر ؟

جنازة

كانت جثة الحجر تتفسخ
نهضت اهيء الكفن .
كشطت وجه حبيبتي
قطعت ذراعي صديقي
نزعت صفحة من « المواقف » .
نفخت في « صور » الدفن .. فاقبل
الحمام .

عبدالله سفر السفر/الاحساء

أوراق من دفتر هيمنغواي

الكتابة.. مناخاتها

ستسألني اذا ماكنت اعرف ما سيحدث عندما اشرع في كتابة القصة ؟ في الغالب لاأعرف . انني ابدأ في الكتابة، وعندها يحدث مايجب ان يحدث .

عندما اكتب، فانه ضروري بالنسبة لي ان اقرأ ماكتبت .. الا اني مافكرت في الامر بالحاح، فاني سأفقد ماكتبت قبل ان استطيع المواصلة في اليوم التالي، لذا فمن الضروري ان امارس التمارين الرياضية، واشياء اخرى، لكي اشعر بالتعب في جسدي . ولكن عندما اشعر بأني فارغ، كان من الضروري ان اقرأ لكي لاأظل افكر واشعر بالقلق حتى اصبح قادرا من جديد على المواصلة . لقد تعلمت ان لااستنزف كل مافي بئر الكتابة، بل ان اتوقف كلما ظل شيئا بسيطا في عمق تلك البئر، واسمح لها ان تمتلىء من جديد من تلك الينابيع التي تغذيها .

ولكي لاافكر في الكتابة، فأني اقرأ، ماأحصل عليه من كتب الدوس هكسلي أود د. هـ . لورنس وغيرهم من كتاب تلك الفترة، او الكتب التي تتوفر في المكتبة العامة او التي اشتريها من الحوانيت بالقرب من رصيف الميناء .

ان افضل الطرق، هي ان تتوقف دائما عندما تكون مندمجا مع الكتابة وتكون عارفا بما سيحدث . وعند كتابة الرواية، اذا مافعلت ذلك كل يوم فلن تجد نفسك في مأزق . وهذه من اثمن الاشياء التي استطيع ان اقولها حول الكتابة . دائما توقف عندما تكون الكتابة جيدة .. لاتفكر او تقلق حتى تبدأ في الكتابة في اليوم التالي . بهذه الطريقة فان وعيك الباطن سوف يظل يعمل طيلة الوقت، ولكن عندما تفكر بصورة واعية، او عندما تقلق فانك سوف تقتل الفكرة وسيكل ذهنك قبل ان تبدأ ثانية .

واذا ماولجت الى الرواية فانه من الجبن ان تقلق حول اذا ماكنت قادرا على المواصلة في اليوم التالي، مثلما يكون من الجبن ان ينكر الانسان فيما اذا كان سيستطيع من ان يشهد ظاهرة حتمية .. عليك ان تستمر . لذا فلامنطق في ان تقلق . عليك ان تتعلم كيف تكتب رواية . والجزء الأصعب هو ان تكملها . عليك ان لاتفكر بها، واذا مابدأت في القلق فتوقف، وفكر في شيء أخر وعندما اقرأ ماكتبته، فاني اقرأ من البداية مصححا الاخطاء في طريقي وابدأ في الكتابة من حيث توقفت . وعندما تصبح الاوراق عديدة، فانني لااستطيع قراءتها كلها، واقتصر على مراجعة فصلين او ثلاثة يوميا، وفي نهاية الاسبوع اعيد قراءة ماكتبته كاملا .. بهذا يتهيأ لي ان اصنع من مخطوطاتي قطعة واحدة . وعلي ان اتذكر ان اتوقف بحيث يبقى لدي شيئا يجعل الرواية قادرة على النمو، بدلا من ان اقتلها بأن استنفذ نفسي في الكتابة، فلو فعلت ذلك فاني سأجد نفسي في اليوم التالي ذاويا لااقوى على الحراك .

وكلما ابتعدت عن ماكتبت لفترة اطول، كلما صارت الفرصة افضل لكي ارى العمل هادئا، ومن ثم اسد الثغرات، وابرز مايتوجب ابرازه .

*****

تحت سطوة الكتابة وسحرها كنت غبيا وشديد الثقة بالنفس كأني -كلب الصيد الذي يريد ان يذهب مع اي شخص يحمل بندقية، او كخنزير السيرك الذي وجد في النهاية من يحبه ويقدره لذاته . ان يكون كل يوم حافلا كان ذلك اكتشافا رائعا . كنت اقرأ غالبا الاجزاء التي اعدت كتابتها من الرواية وكان ذلك اوضع مايستطيع الكاتب ان يفعله . انه امر اكثر خطورة من التزلج على الجليد قبل ان يكون الشتاء قد غطى كل نتوءات السفح .

عندما كانوا يقولون « ذلك رائع يا ارنست » فاني كنت اهز ذيلي مسرورا واغمس نفسي في اجواء الاختفاء وابحث عن ماذا كان في استطاعتي ان اقول جملا اخرى مليئة بالجاذبية بدلا من اجهد نفسي في التفكير « اذا ماأعجب هؤلاء الحمقى بها، فما يمكن ان يكون خطأ في الامر ؟ » كان ذلك ماقد افكر فيه لو اني صرت كاتبا محترفا على انني لو كنت محترفا حقا لما تحتم علي ان اقرأ ذلك لهم .

الا ترى كم هو صعب ان تتحدث او تكتب عن اعمالك. فلو ان احدهم تحدث امامي حول كتاباتي فأني اتوقف عن الاصغاء . اني اشعر بالغثيان عندما تمتدح كتاباتي امامي .

فاذا ما كانت كتاباتي جيدة، فأني اعرف هذا الامر – ولكني لو قلت ذلك بنفسي فاني سأشعر بالوضاعة .

******

سوف يأتينا ذلك النوع من الطقس الذي سيحملنا على الكتابة بدلا من ان نخطط بأنفستا لها . انني كاتب على قدر من البساطة بحيث انه في كتبي تكون درجة الحرارة ونوعية الطقس متشابهين لما هما في الخارج . وخلال هذا الصيف لم اكن اسعى لأن اسبب الاذى لأحصن قرائي. لذا فاني كنت اكتب في غرفة مكيفة، وهذه على كل طريقة خاطئة مثل ان تحاول الكتابة في قمرة الطائرة ذات الهواء المضغوط . سوف تنجز كتابة الا انها ستكون كتابة مليئة بالمغالطة وربما سأتخلص من ماكتبت خلال هذا الصيف وارميه بعيدا . ولكن عندما تعود الصباحات مليئة بالحيوية من جديد، فربما سأستخدم هيكل هذه الكتابات واملأه بالروائح والاصوات المبكرة للطيور وكل الاشياء الحميمة .

والصيف فصل لايشجع على الكتابة – لن تشعر فيه بالموت يأتي على ذلك النحو الذي يأتي فيه في الخريف .

●●●●●

اني احب الكتابة لدرجة بالغة ولم اكن اكثر سعادة في اي عمل آخر .

ان شارل سكريبنر يسخر من تعدادي اليومي للكلمات، لأنه لم يكن يعرف او يتفهم مقدار سعادتي لأني استطعت ان ارتب ٤٢٢ كلمة بالطريقة التي اردتها . اما الأيام ذات ١٢٠٠ أو ٢٧٠٠ كلمة فانها تجعلني سعيدا اكثر مما اتصور .. وعندما وجدت ان انجاز ٤٠٠ الى ٦٠٠ كلمة باتقان يمثل وتيرة استطيع الحفاظ عليها فاني ظللت سعيدا بذلك الرقم . وعلى كل فان ٣٢٠ كلمة تظل كمية جيدة .

ولكن لاتهتم كثيرا للكلمات لقد بدأت في التعداد منذ عام ١٩٢١ .. كنت دائما اعدها بعد فراغي من الكتابة واعتقد انني اكتسبت هذه العادة عندما كنت ارسل البرقيات الصحفية كنت ارسلها من بعض الاماكن بتكلفة دولار وربع [illegible] الواحدة، وكان يتوجب علي ان اجعل الكلمات رائعة بصورة استثنائية، او ان اسرح من وظيفتي .

●●●●

ولكي اكتب فاني ارجع الى وحدتي القديمة في غرفة من فندقي المعتاد : أخبر الجميع اني اعيش في فندق ما بينما اقيم في فندق آخر، واذا مااستطاعوا تحديد محلي فاني ارحل الى الريف، واذا ماوصلوا الى الريف أذهب الى مكان آخر .. اعمل يوميا حتى استنفذ كل المعوقات التي تواجهني في قراءة مخطوطاتي .

ثم اتناول الطعام وامارس السباحة واشياء اخرى لكي تظل احشائي في حركة دائمة .. وفي اليوم التالي ارجع الى الكتابة .

لقد قدر لي ان انخرط في نشاط حيث لايوجد الانصار .. والكتابة اما جيدة او سيئة اما الاسباب الألف التي تجعل من كتاب ما عملا رائعا، فانها لن تكون موجودة اذا مانجزت كتابا سيئا، وتبقى انت وحيدا، يجب ان تتقن الكتابة ومن الحمق ان يحسب المرء العقبات تلو العقبات التي تقف في وجه الكتابة في حين يتوجب عليه ان يكتب عنها، ان اللجوء الى النجاحات المحلية، التي تسر الاصدقاء، انما هو شكل من اشكال التوقف عن الكتابة .

على الكتاب ان يعملوا منفردين، كل في عزلته . عليهم ان يتقابلوا فقط بعد ان ينهوا اعمالهم، على ان لاتكون مقابلاتهم متكررة . والا فانهم سيصبحون مثل كتاب نيويورك كأنهم "دود الخرطون في قارورة يحاولون استقاء المعرفة والقوت من بعضهم البعض ومن القارورة، واحيانا تكون القارورة نوعا من الانواع الأدبية، واحيانا تكون اعتبارات اقتصادية او فكرية . الا انهم ماأن يدخلون القارورة حتى يبقون فيها الى الابد . يشعرون بالوحشة خارجها، ولايودون العزلة لأنهم يخافون ان يكونوا منفردين في افكارهم .

وكل الفن، انما يصنعه الفرد . والفرد انما هو كل ماحصلت عليه في الحياة، اما المدارس فتخدم لكي تصنع الخيبات من طلابها .

ان الكتابة، في افضل اوضاعها، هي حياة العزلة، ان جمعيات الكتاب تخفف من وطأة العزلة ووحشتها على الكاتب، الا انني اشك في قدرتها على تحسين كتابته . فقد تنمو مكانته الاجتماعية كلما طرح اهاب العزلة جانبا وكثير ماتفسد كتابته اثر ذلك .. ولأنه يصنع كتاباته بمفرده، فاذا ماكان كاتبا جادا الى درجة كافية، فعليه ان يواجه مسألة الخلود او الحاجة اليه." كل يوم .

■ تتم الترجمة عن :

ERNEST HEMIN GWAY ON WRITING L. PHILIPS & M. HENINGWAY 1984.

ترجمة غسان الخنيزي

برتولد بريخت.. والمسرح العالمي

■ الحلقة الثالثة :

كانت المانيا مابعد الحرب، حيث كتب بريخت مسرحياته، في حالة فوضى سواء قومت اجتماعيا ام ادبيا ● فبالنسبة للتجديد الطليعي، كانت هناك حركة واحدة هامة هي « التعبيرية » بجوها الصوفي وشططها الخيالي، واسلوبها المتقطع واستمتاعها بالمخاوف المفزعة وبادراكها الذاتي لنوبات السكر والعربدة، ثم بمنهجها في التعبير عن جوهر الكون . فبقيت أعمال بريخت محصورة في هذا الطقس حتى العشرينات الأخيرة، ان مسرحيته الاولى المسماة « بعل » – ١٩١٨ – لهي في بعض الجوانب وليست كل الجوانب برهان على ذلك . إن « بعل » الشخصية الرئيسية فيها يبدو في أن واحد شاعرا غنائيا ومهرجا محترفا وسفاحا،كما انه ساخر يساعد العجائز من النساء وعربيد يستمتع بشتى الملذات الحسية . وهو الصريح المتكلم الذي يستأثر بكل المسرحية، لكنه بلا ضمير ولاادراك ذاتي .

كتلة مكتظة بالصفات المتناقضة، يعيش حياته على اعنف مستويات المتعة . الا ان المسرحية لاتترك في الحلق طعم الاتجاه العام الذي يسم المسرحيات التعبيرية، فهي تصدم وتنفر في ازعاج، رغم خلوها من الوعي الذاتي والتعاطف .. ان فيها فقرات كثيرة تتميز بالرقة الغنائية التي تضفي نوعا من البراءة على الشر القبيح الذي تصوره . لقد أمكن تلخيصها بأنها تعبير عن قبول انفعالي عاطفي لكل مايحفل به العالم من جلال خسيس .. بيد ان لهذه العبارة طنينا يجعلها على الفور غير ملائمة لأن مثلها يوافق تماما ماصدرت عنه المأساة الرومانسية التي الفها « هانزجوست » باسم « الانسان المنعزل » .

وجاءت مسرحية بريخت كرد فعل لها، ولكنها تختلف في ان « بعل » يستمتع بالملذات التي كان « جراب » يتكلم عنها فقط، وفي ان « بعل » مجرم عريق وليس مجرد ابن جاحد او عاشق خائن ففي الخير والشر نجده حقيقيا، ونقتبس فقرة واحدة لنوضح التناقض بينهما باختصار وبدرجة كافية .

فمنظر موت « بعل » يتضمن من الجانب الموضوعي كثيرا من افكار « جراب » لكنها تختلف كلية عنها من ناحية الدرجة فبعل هنا ضعيف يعاني مرضا غير محدد . انه يرقد على الارض في احداكواخ الغابة، يحيط به قطاع الاخشاب .. اما عن المسرحية ككل، برغم بنائها المفكك، وافتقارها الى عنصر العناية بأية شخصية سوى شخصية بعل نفسه، فان بريخت قد رسم صورة لحياة لاخلقية كانت قاسية في ديمومتها، كما أوضح ان حياة مثل حياة « بعل » ممكنة، وان كانت متوحشة . متمردة .

لقد صور عواقب فلسفة « نيتشة » بعيدا عن النغمة العاطفية التي عاشت بين معاصريه مع خلوها من عذابات « نيتشة » في تحليلات النفس لذاتها، ثم اضاف من عنده نغمة رقيقة مقبولة ميزته تميزا واضحا عن كل دعاة السوبرمان « الأنسان الأسمى » وقد نجحت « بعل » في الرد على مسرحية « جوست » ومع ذلك تبقى لدينا، امثلة اخرى . فاذا اخذت « بعل » على انها احدى علامات العصر . فأنها مربكة للغاية .. فالمسرحية بعد كل شيء فنتازيا حديثة اكثر عنفا من مسرحية « اختدروف » (eichemdoRF) الرومانتيكية المسماة « غير صالح لشيء » وقد ظل تكوينها بحالته العنيفة في نطاق الفنتازيا [illegible] تظهر مايمكن ان تكون عليه حياة رجل أطلق الزمام لكل نزوة دون ان يحس ابدا اي اعتبار لحقوق الآخرين وحياتهم. ذلك الاعتبار الذي يتأتى لأي انسان يعيش في مجتمع بشري . فبعد ان قتل بعل اعز صديق له في نوبة من نوبات الهياج، نراه لايجد في هذه الحادثة شيئا غير المتعة . ان المبالاة في واقع الحياة تقف به على حافة الجنون . وهكذا نجد مصداقا للمعنى الذي قصد اليه « شوميخر » حين يقول : (انه هروب الى البوهيمية » في بناء المسرحية كذلك دليل يشير الى ان بريخت نفسه قد تبنى موقفا لااخلاقيا ازاء شخصيته حتى انه قبله دون تردد، بل انه كافأه اكثر بكثير من الشخصيات العادية التي لم يعطها من الأهتمام الا القليل . ان مسرحية « بعل » يمكن ان تكون، راقت بريخت على الاقل في ذلك الوقت . وهي انسانية كانت تتفق مع كثير من اتجاهات العصر المتحللة من قيود الأخلاق التقليدية من اي نوع . كانت مكرسة نفسها للأنغماس في اللذة بأشد التجارب حدة وعنفا . فاذا كان ذلك صحيحا، فان موهبة بريخت الادبية ولغته الرصينة ووضوح رؤيته في النطاق الذي اختاره ليكتب فيه، قد تبرهن على انها فأل سيء .. ففي الوقت الذي عرضت فيه مسرحية بعل كانت الحركة النازية قد بدأت فعلا تتطور . لكن صراحة بريخت كانت اكيدة وكافية بحيث انقذته مستقبلا من عيادة الافتتان الذاتي المرتبط بتلك البربرية .. والحقيقة ان « جوست » هو الذي اصبح نازيا .

■ وان مسرحية « بعل » لتقف وحدها فريدة بين مسرحيات بريخت من حيث انها بلا اي انتماء اجتماعي . فشخصية بعل لاتكاد تظهر ثانية في أعماله حتى أخر الثلاثينات . حين يصبح في الأمكان رؤية بعل معدلا في شخصيات مثل « بونتيلا » و « ازدك » اما المسرحيات الاخرى المبكرة التي تلتها في تتابع سريع فكلها تظهر ارتباطا بالمجتمع سواء في قبولها او في رفضها لمطالبه .

ويظل بريخت وقتا طويلا بعد ذلك، يعيش كلية في حالة تشبه حالة بعل، يتقبل كل وضع من اوضاع الحياة دون اختيار او صراع . وقد تكون لديه الاحساس بالاتجاه والهدف تدريجيا نتيجة لاهتمامه بمصير الطبقة العاملة، ويمكن رؤية هذا الاحساس بدرجة كافية في مسرحيته التالية « الانسان هو الانسان » والموضوع قريب من حياة بريخت نفسه . وهو موضوع رجل يسير مع التيار الجاري « وهذه صورة يتكرر ظهورها في قصائد بريخت » وهو رجل نراه طبقا لكلمات المسرحية « لينحاز بنفسه » الى مجرى الاحداث » ومع هذا فان المعالجة توحي بموقف نقدي اشد . فالبطل « جالي جاي » شخصية طبيعية للغاية يخدعه ثلاثة من الجنود الانجليز ويقنعونه بأخذ مكان زميل لهم في الجيش الهندي . وشيئا فشيئا وبطريقة تذكرنا بوضوح بالأساليب المعروفة التي تستخدم حديثا في عملية غسل المخ يتم تحويله من مواطن مسالم الى محارب شرس مسلح حتى قمته ومتعطش الى الدماء .. وفي هذه المناسبة، لاتترابط الاحداث مع ذلك في نبرة الحياد « الفني » فسير الأحداث ينقطع بصورة متعمدة حين تتدخل احدى الشخصيات لتخبر الجمهور بأغراض الكاتب . وهكذا يظهر لأول مرة عنصر من عناصر « التغريب » .. وهو الاصطلاح الذي استعمله بريخت اخيرا في كتاباته النظرية .

على اية حال لم تكن هذه النتيجة الوحيدة للتحول الذي طرأ على بريخت . فهناك ايضا مسرحية قصيرة تنتمي لهذه الفترة هي مسرحية « القاعدة والاستثناء » عام ١٩٣٠، وهي عبارة عن دعوة غامضة ومؤثرة لطلب العدالة . وهناك مسرحية « الأم » « ١٩٣٠ – ١٩٣١ » التي اقتبسها من رواية مكسيم جورجي، وهي عمل فريد يتفوق على كل ماعداه من انتاج ذلك الوقت بوجه خاص .. ولم يبق سوى القليل الان لنقوله عن المسرحيات التي كتبها بريخت في تلك الفترة، اثنتان منها تهتمان مباشرة بالثورة النازية، مسرحية « الرؤوس المستديرة والرؤوس المدببة » وموضوعها مجازي يرمز للحركة النازية ضد السامية التي قامت تلعب بالنار بطريقة سيئة .. والمسرحية تهدف الى اظهار اغنياء اليهود على انهم كانوا حلفاء لمن يضطهدونهم .. وان الطبقة العاملة يجب عليها ان تقف في وجه الاثنين ..اما مسرحية « الخوف والبؤس في الرايخ « الثالث » ٣٥ – ١٩٣٨ » وقد ترجمت تحت عنوان « الحياة الخاصة لمستر راس » فهي مسرحية ذات طبيعة « تسجيلية » وقد كتب بريخت مسرحية اخرى تعليمية لاطفال المدارس باسم « الهو راشيون والكورايتون »، وهي تعرض الافكار الاساسية للجدلية المادية بصورة غاية في البساطة وهناك مسرحية طبيعية عن الحرب الاهلية الاسبانية تسمى : (اسلحة السنيورا كرارة » وفيها علا بريخت الى غزو القلوب الطيبة لمصلحة العمل السياسي، لكن على مستوى اكثر معقولية وواقعية في هذه الفترة .

في الوقت الذي ذهب فيه بريخت الى المنفى كان قد اصبح كاتبا مسرحيا مشهورا . ويرجع سبب شهرته الى عاملين : الاول الى نجاح « اوبرا البنات الثلاثة » :

وثانيهما الى الفضيحة التي كانت تصحب كل عرض لأجدى مسرحياته .. فأعماله حافلة بالحركة السريعة الحدة التي يصعب التدليل على وجودها بدون اقتباس واسع من النصوص، ثم انها تتسم بالصراحة المتطرفة التي جعلت لها تأثيرا عنيفا . فبرغم خلوها النسبي من الحبكة الرئيسية التي تنظم الاحداث، نجد المشاهد تتابع واحدا بعد الآخر في الحاح شرس فدعوة الالحاد تعقبها دعوة الاحسان . دفاع عن اللاخلاقية وهجوم عليها في الوقت نفسه . انها بؤرة تتجمع فيها صورة كاريكاتيرية ساخرة تدور على خشبة المسرح في دوامة عصبية بدرجة لم يبلغها سوى اتباع المذهب التعبيري . ولكن عندما يحدث التوقف المفاجىء من وقت لآخر، نسمع الدعوة الى استخدام العقل، وتعود اللغة الى الايجاز المحكم. ففي بعض الجوانب يذكرنا بريخت بمسرحيات « سمويل بيكيث » كما نرى في « مسرحية الطفل الفيل » ويعضها الآخر ترينه بانه يقترب كثيرا من حدة « إستريندبرج» الجنونية ان موضوعاته تدل على وجود علاقة بينهـا وبين موضوعات « بيرانديللو » .. بينما تجديداته في الشكل تشبه تجديدات « كلوديل » . هناك حشد كبير لتاثيرات شتى تتزاحم في اعماله دون صراع ظاهري : تأثيرات. من نيتشة ثم رامبو وفيون وكبلنج من كوميديا « بللاري ومن سينج ثم فيدكنو »، ثم التمثيليات البافارية الشعبية، ومن المسرحيات « النو » اليابانية، هذا مع تاثيرات موسيقى الجاز وموسيقى بوخز ولغة الكتاب المقدس الى أغاني كباريه برلين . انه يدير حربا مع « جيته وشيلر » ثم شكسبير وتقاليد الاوبرا العظيمة (التي عارضها بأوبرا البنات الثلاثة) وهناك ايضا حربه الذي شنه على طرق الاخراج التي اسسها اعظم مخرجي العصر مثل رينهارت وبيسكاتور، وحربه على الاداء التمثيلي الذي ارست قواعده مدرسة « ستانسلافسكي » وهو يواصل في الوقت نفسه التجريب في الشكل، يفكر ويختبر تبعاً للمفاهيم المسرحية، ثم انه يضيف شيئا فشيئا من عناصر التغريب الجديدة، وعلى هذا فالمسرحيات تغير شكلها استجابة لمطالب جديدة لايوجد فيها شيء متروك للصدفة، فكل تجديد مهما يكن غريبا قصد به اداء غرض بذاته، فغزارة انتاج بريخت وحيوية اعماله في ذلك الوقت، ثم حساسيته القوية للتأثيرات الآتيه من جميع النواحي، وقدرته على التعبير عن كل رد فعل يحدث بدقة سريعة، كل هذا لايمكن الا ان يكون شيئا مؤثرا للغاية .

ان في اعمال بريخت خليطا غريبا : ففي « بعل » يستخدم الطريقة المباشرة العارية التي تخلو من اية عاطفة، وفي ناحية اخرى نجد الصراحة والاصالة ، مع الحساسية والنفاذ الثاقب . ونجد العمى الارادي الظاهري والعجز عن اعمال العقل، التحامل، والهيستريا الوقتية وكذلك نجد عنده تفصيلا للسخرية والتكيف مع الظروف ان العقل الذي استطاع ان يعطينا موضوعا مفصلا عن فظائع « الرايخ الثالث » في مسرحية واحدة لم يستطع ان يقدم سوى تحليل تافه غير كاف لاسبابها في مسرحية اخرى، بل انه يدعو الى فظائع مماثلة في بعض المسرحيات . وان صراحته او موقفه الذي يميل الى احتضان كل الاتجاهات، كان في الحقيقة بعيدا عن النقد، او لعله كان موضع نقد بدافع اللحظة فقط . وكانت الوحدات الدرامية عنده الى حد كبير عبارة عن تجمعات عارضة لهذه الدوافع ، وكان بامكانها ان تعيش جنبا الى جنب، لأنها كانت تخرج من حسابها استمرار وجود العالم الخارجي .

ومع ذلك فمسرحياته الاولى ايضا تظهر قدرة على الملاحظة ثم تدخل في اعتبارها حسابا لبقية الانسانية .

ان بريخت لم يكن كاتبا يجلس على مقعده لكنه كان كاتبا يواصل دائما تجسيم التأثيرات الدرامية على اساس من الاداء المسرحي .. ففي « اسلحة السنيورةكرارة » نرى قسيسا يرفع يديه علامة الخشوع والاستسلام لقد صور بهذا الفعل كلمة، ثم بقي كصورة درامية لرجل « يستسلم » وفي مسرحية « الاجراء » نجد الشاب الثائر يرفع القناع عن وجهه ليعلن عن شخصيته الحقيقية، وعملية كشف الاعضاء البدنية لشخصيته الانسانية تأتي كصدمة تقضي في حد ذاتها على المبدأ اللاإنساني بالمسرحية . هذه الحيل وكثير غيرها التي لم نزكي منها الا القليل، تكشف لنا عن بريخت من حيث هو مسرحي ملأ مكانه كمجدد لامع، وكعقل خصب ومحطم للقديم، رجل تحفل شخصيته بعديد من الجوانب، بيد ان قدرته لاتزال تقف عند احداث التأثيرات الكثيرة المؤقتة اكثر من اعطاء أراء كلية متكاملة .

مصطفى عبدالخالق

كتاب

[illegible] فتوقف العزف

منيرة موصلي

جميل جدا ان يكون للفن التشكيلي هذا الحضور الدائم على صفحات الملاحق الثقافية التي تصدر اسبوعيا ابتداء من جريدة اليوم وانتهاء بجريدة عكاظ، وجميل ايضا ان يرتبط مفهوم العمل الفني المتعدد الجوانب بعضه ببعض ، فتنتشر صوره المنحوتة واللوحة والمخطوطة الخ، الى جانب القصة القصيرة والقصيدة، الخ من اشكال الابداع الثقافي المختلفة، ولكن ومع متابعاتي الدائمة لبعض تلك الملاحق لفت نظري شيء اعتبره هام جدا « لا لكوني فنانة تشكيلية وحسب » بل كقارئة متابعة اطالع بتقدير واهتمام وفضول ثقافي كبير تلك الملاحق .

معظم الملاحق الثقافية المحلية عندنا تنشر صورا لأعمال فنانين محليين وعالمين لمساندة المواضيع الثقافية والتعبير عنها دون ان تراعي اصول التوثيق من جهة وثقافة المتلقي من جهة اخرى، كما انها تهضم حق الفنان التشكيلي في استخدام عمله كمادة تذوقية تزخرف بها صفحات لا اكثر .

فمثلا في العدد « ٥٢٧٠ » من جريدة اليوم وفي صفحة كتابات نشرت لوحة البناء للفنان التشكيلي المحلي عبدالجبار اليحيى دون وضع اسم اللوحة واسم الفنان، نشرت الى جانب مقالة لاعلاقة لها باللوحة .

في العدد ٢٤ من « اليوم الثقافي » نشرت جريدة اليوم ثلاث صور لاعمال فنانين عالمين الى جانب قصائد الشاعر عبدالله الصيخان .

قصيدة فاطمة نشرت الى جانبها لوحة « العازفون الثلاثة » للفنان العالمي بيكاسو وقد جزأ مخرج الصفحة اللوحة الى جزئين، جزء نشره مع قصيدة فاطمة، وجزء مع « قصائد البهو » اذا فالملحق يعمل كهذا قطع افكار بيكاسو كما قطع احساسه وبصماته الحقيقية الى اجزاء لاتقرأ تشكيليا باي حال من الأحوال، ولم يكتب اسم بيكاسو تحت اللوحة ولااسم اللوحة نفسها، [illegible]

من وجهة نظري لاتعبر عن تلك القصائد المنشورة، وفي ذلك اساءة للمتلقي والكاتب والفنان نفسه بشكل عام لعدة اسباب .

العمل الابداعي التشكيلي ليس مادة تزويقية تزخرف بها صفحات الجرائد والمجلات فهو يحتل نفس الاهتمام والثقل الثقافي والانساني والحضاري الذي يحتله العمل الادبي، لذلك يجب التعامل معه بحساسية ووعي ودراية به، وعدم استخدامه كطابع البريد يلصقه باهمال في اي جهة من المغلف .. حتى الطابع البريدي يعني بتصميمه وبوضعه على المغلف في الدول المتحضرة ثقافيا .. اهمال ثقافة القارىء التشكيلية ناحية هامة .. فسطر واحد ينشر تحت صورة العمل الفني، او في هامش جانبي يشير الى اسم الفنان – اسم العمل – سنة الانجاز – موطن الفنان – جميلة مفيدة نوثق بها ثقافة القارىء ونعطي للعمل التشكيلي قيمته، ونربط الشكل بالمضمون .

كذلك اختيار صورة العمل المناسب للموضوع ناحية هامة تهدف للمساهمة في تربية ذوق القارىء .. وتعطي للأديب حقه في اختيار مايناسب طرحه .. كما تضمن للفنان خصوصية في عدم استخدام اعماله بشكل مستهلك . تذوقي كما قلت سابقا .

قد يتساءل احدهم وهو يقرأ هذه السطور لماذا إخترت جريدة اليوم لنقدها واعتبارها مقصرة في هذه الناحية .

الاجابة بسيطة وصادقة .. انا اكن كل التقدير والاحترام لكل مجهود ثقافي يبذل مهما اختلف طرحه ونوعيته، ولكني لاحظت ايضا ان جريدة اليوم وبالتحديد اليوم الثقافي يهتم بالتشكيل الفني ومتابعته وربطه بأشكال الابداع الاخرى اكثر من بقية الجرائد – وبالتالي اخصها بهذا الحب .. وذلك النقد .. فمن نحبهم كثيرا نشد على ايديهم بقسوة في بعض الاحيان .

التدخين والدعاية المضللة

بقلم : عبدالله حسن امان
مدينة الجبيل الصناعية

التدخين عادة ضارة ، تنشأ مع سلوك الفرد عندما يمارسها في غياب لحظات الوعي والادراك لأخطارها ، وللأسف ، فهي تثبت جذورها بين تلك اللحظات المفعمة بالراحة وعنفوان الصبا .. وربما تزدهر في لحظة غياب الرقابة المسئولة ، او الكلمة المؤثرة ، او على بساط المحطات الهادئة ، او تحت ظلال الاشجار الوارفة ، او فوق حبات الرمال الساخنة .. كل ذلك يتم بصحبة نضراء السن عادة « المشجع الرئيسي » ومن بين تلك الاجواء الشاعرية مجتمعة ، يطلق الشباب العنان لشهواتهم بشكلها الخام ، دون الالتفات الى لحظة وعي ، او فحص لتصرفاتهم الهوجاء قبل الاسترسال فيها .

فعندما تثبت عادة التدخين جذورها تبدأ في النمو والزيادة ، وكأنها لغة للحديث الممتع لدى الشباب الذي اعطى ظهره للسلوك الصحي السليم ، وراح ينفث الدخان المائج دون التوقف لحظة ، والتفكير في اخطار تلك العادة الضارة .. عندما تظهر جذور عادة التدخين لدى الشاب ، يعلنها بشجاعة امام الملأ ، وكأنه يجدد مسلكه كمدخن « رسمي » فيدخل الى بهو الديوانيات والمجالس ، وصالات الاستقبال وقد اعدت له طفاية سجائر ذات نقوش فنية متقنة ، وكأنها جزء من مجاملات الترحيب بضيافته .

هذا ، ومما يرسخ جذور العادة تلك الاستجابات السريعة للاشارات الفورية ، والايماءات السحرية التي يصدرها المدخنون من ضمنها : اشارات طلب الولاعات وتبادل السجائر واساليب عرضها على الضيوف والاخرين ، وكأنها رشفة ماء لعطشان .

والأدهى مما تقدم ما نشاهده جميعا على اغلفة المجلات ، وفي داخلها من اعلانات ، ودعايات ناطقة .. اذ ان بعض المجلات لا تكتفي بعرض نوع واحد من انواع السجائر ، اذ ربما ذلك العرض لا يشفي الغليل ، فتعمد الى عرض نوعين على الأقل .. وكل تلك الفنون من الاعلانات ، والدعايات المقصودة - وللاسف - تعرض باسلوب مضلل زائف .. كما ويختار المصممون احلى وابهج الخلفيات الطبيعية والفنية في تصميم واعداد اعلاناتهم ، كأن يصور المصممون منظر الطبيعة الخلابة من خلف اللوحة ، ويتصدرها حصان اصيل ، ثم تذيل تلك اللوحة الناطقة بالعبارات الجذابة في ناحية منها مثل : « دنهيل الخفيفة الاصيلة .. آفاق جديدة في فن التدخين الراقي » أو اعلان آخر يصور فيه زرقة البحر الخلابة المزدانة بقوارب الابحار الفارهة ، ثم تذيل عبارة « ميريت .. مزاياها الغنية الخفية تناديك » .. ومما لفت انتباهي بالفعل ، بل أحدث موجة التناقض الرهيبة ما رأيته في احد الاعلانات المصممة لواحدة من ماركات التدخين ما قام به المصمم بتصوير الحمام الابيض ، ثم تذييل عبارة « تعالى الى حيث الصفاء .. تعالى الى حيث النكهة » .

وكلنا نعلم الاساءة التي يقدمها المدخن للاخرين اذ يستشعرها الاخرون بالشكل المباشر او غير المباشر وهناك انواع من السلوك المضاد لتلك العادة الضارة تتمثل في لصق لافتات منع التدخين ، واحيانا اخرى تواجه تلك السلوكيات بالمشافهة الفورية للمدخن الذي لا يهمه الا ملاء « اجواء » الاخرين بنفثات الدخان الكريهة دون احترام لمشاعرهم ، او مراعاة لاداب الحشمة والمجاملة .

ومع تفشي عادة التدخين بين افراد المجتمع ، أطل علينا العلم الحديث « بسلة » من الامراض والاعتلالات الصحية التي يتسبب فيها تدخين السجائر ، حيث عرف علميا اكثر من مائتين وسبعين مركبا كيماويا يكمن في دخان السجائر ، ومن ضمنها مادة النيكوتين وعلى الاقل خمسة عشر مركبا كيماويا محدثا للسرطان . كما اثبتت التجارب المخبرية او على البشر الذين تعرضوا للاصابة بتلك المواد المسرطنة .. انهم كانوا عرضة للتدخين المدمن .

كما ان هناك امراضا وعللا اخرى سببها تدخين التبغ منها : امراض الجهاز التنفسي والشعب الهوائية والرئة وابلغها مرض السرطان الخبيث الذي يسببه القطران .

وكذلك برزت امراض بالجهاز الدوري مشوهة للقلب والاوعية الدموية ، ومتمثلة في الاصابة بالجلطة الدماغية ، واصابة الشريان التاجي ، وارتفاع ضغط الدم ، وتصلب وضيق الشرايين .

هذا ، ومن خلال مشاهداتي وملاحظاتي للمدخنين من الاقارب والاصدقاء عرفت ان هناك ستة عوامل رئيسية تتدخل في الاستمرار في عادة رشف النيكوتين وهي كالتالي :

١ - عامل التحفيز أو الاثارة :
قد يتصور بعض المدخنين ان التدخين يسبغ عليهم الخفة ، ويضفي عليهم الراحة ، وخصوصا عند الشروع في مجهود عقلي ، او الاشتراك في انتباه قسري ، وفي الاثناء يلاحظ على المدخنين الضرب على جيوبهن او القيام بحركات متكررة بحثا عن علبة السجائر .. وليتوجوا متعتهم او يتهيأوا لنفث سجائرهم السحرية .

٢ - الاداء الحركي :
يرى بعض المدخنين ان مسك السيجارة بطريقته الخاصة ، وسحب عيدان الكبريت ، او تناول الولاعة ، او نفخ الدخان . كلها اساليب فنية تشغل حركة اليدين ، والرأس ، وربما يعتبرها البعض جزءا مكملا لمراسيم حسن الضيافة والاستقبال .

٣ - الراحة والاسترخاء :
ينخدع الكثير من المدخنين عندما يتصورون ان التدخين مصدر لاضفاء الراحة .. وحتى في اوقات راحتهم الفعلية ، فعن طريق تدخين اكبر قدر من السجائر يوهمون انفسهم بأنهم يحصلون على راحة اضافية .. وهذا مفهوم خاطىء .

٤ - التحرر من التوتر :
يركن بعض المدخنين الى عادة التدخين في حالة الغضب ، او القلق النفسي ، او التوتر ، ظنا منهم ان ذلك المنحى السلوكي يخفف من توترهم ، ويعيد اليهم التوازن النفسي .

٥ - الاداء الروتيني :
ان الكثير من المدخنين لا يستطيع التوقف عن التدخين في حالة الادمان ، حيث يصبح معتمدا عليه نفسيا وفسيولوجيا ، لذا تكون المقاومة لديه صعبة ، فلا يكترث عادة للنقد السلبي الموجه ضده ، كما انه يدخن باسلوب واداء واستجابة روتينية للتدخين .

٦ - تأصل جذور العادة :
مما تقدم من « سلوكيات » التدخين تجعل المدخن مدمنا ، وضعيف الارادة ، وسريع الاستجابة لعادته ، حتى يصل بالتالي الى مرحلة الاحساس بان التدخين متعة وفن .

هذا ، وفي الختام أخلص الى ان عادة التدخين تنشأ وتنمو في بيئة خصبة جوهرها غياب الوعي الصحي ، والكلمة المؤثرة او بصحبة الانداد ، وقد يكون ما تقدم حافزا داخليا ، او الحافز الخارجي فيتمثل في شيوع الدعاية والاعلان ، او شيوع التدخين بين افراد المجتمع .. واخيرا عندما يرتبط السلوك بالنواحي النفسية يصبح معه المدخن مدمنا !!

أوزان شعرية

نعم أنا سعيد
وأنا ساعي البريد
لقد حصلت على ما أريد

الى متى تظل هذه العقدة ؟ !

كنا مجموعة ضمنا مجلس احد الاخوة العامر دائما بمحبي الثقافة والاطلاع .. وبينما النقاش يشتد صاح أحد الجالسين : الى متى تظل هذه العقدة مهيمنة علينا ؟ سأل احدنا في استغراب : اي عقدة تقصد ؟ فرد عليه في انفعال واضح : عقدة الخواجة .. منذ جلوسنا ولم تسمع منكم سوى .. سارتر ، وشو ، وبيكاسو ، ودستفسكي .. اليس للعرب تصيب في كل احاديثكم .. لماذا نطالب بان نعرف كل مفكر او فيلسوف اجنبي بينما لا يعرف اي منهم عن ماضينا وحضارتنا شيئا ولماذا نطالب بان نعرف لغتهم ونتقنها بل ويشترط لأي مجال دراسي او عملي ان تبرز ما يثبت اجادتها .. بينما هم ينظرون الى لغتنا بتعال واحتقار في كثير من الاحيان !! ولماذا نركض ركضا خلف كل ماهو مستورد بينما نتجنب كل ماهو نابع من واقعنا .. استمر صاحبنا في انفعاله وحيثياته بينما انقسم المجلس الى مؤيد ومعارض ولم يوجد محايد وكأنما كنا في حاجة الى من يخلق صراعا او يفتعل شقاقا ولم تهدأ الخواطر .. وبعد جهد جهيد وجدت الفرصة لأدلو بدلوي وقلت لهم :

ياأصحابي أنتم تتحدثون عن حضارتهم وهذه حقيقة ولكن باقي الحقيقة انهم لا يهملون حضارتنا اطلاقا لقد ترصدوها بل بنوا عليها اكثر نظرياتهم ودرسوا تاريخنا عندما كان به ما يرغمهم على دراسته لما فيه من انتصارات وفتوحات .. وعندما نستعيد نحن خطى اجدادنا ونعيد ملاحم بطولاتهم وتاريخهم سنرغمهم على دراسة كل شيء عنا .. بل ان لغتنا ستفرض نفسها على كل انسان وهذه مهمة اجيالنا .. رغم كل ما بذلته من حديث منمق واعتقد انه منطقي الا ان كل طرف من اطراف النقاش كان متمسكا بوجهة نظره .

شعيان محمد العتيبي
ابقيق

قسمات مدويه في الآفاق !

تاريخنا العربي والاسلامي زاخر بل وحاشد بقضايا ووقائع وحكايات لامعه كالذهب الوهاج مما تجعلك - اي تلك الحكايات - تلتف حولها للنهل والاستفادة منها لدرجة انها تجعلك ايضا واقفا برهات طويلة من الزمن على اعتابها للاستسقاء من عبير مزاياها وأريج محاسنها .. ومن تلك المواقف والحكايات التي تستحق الوقوف على عتباتها هي :

لما تولى الحجاج شئون العراق امر جنوده ان يطوفوا بالليل .. فمن يجدونه بعد العشاء يضربون عنقه ، فطافوا في احدى الليالي فوجدوا ثلاثة صبيان فأحاطوا بهم من كل جانب وسألوهم : من انتم حتى تجرؤوا على مخالفة اوامر الوالي .. نهض الاول ونثر على هؤلاء الجنود كلمات ، كما تنثر الورود والازهار في الافراح ، اذ شرع قائلا :

انا ابن الذي دانت الرقاب له
مابين مخزومها وهاشمها
تأتي إليه الرقاب صاغرة
يأخذ من مالها ومن دمها

واذا بالجنود تبتعد عنه وقالوا لعله من اقارب الوالي .. وحاذا تركوه وشأنه واتجهوا نحو الثاني وفور وصولهم له هم منشدا تلك الابيات :

انا ابن الذي لاينزل الدهر قدره
وان نزلت يوما فسوف تعود
ترى الناس أفواجا إلى ضوء ناره
فمنهم قيام حولها .. وقعود

حينها - اخي القارىء - تأخروا عن قتله وقال الجنود لعله من اشراف وكرماء العرب وبعد تلك اللحظات اتجهوا نحو ثالثهم وعند وصولهم له قالوا له من انت ياهذا .. رد عليهم بكل شجاعة وحماسه :

انا ابن الذي خاض الصفوف بعزمه
وقومها بالسيف حتى استقامت
ركباه لاتنفك رجلاه عنهما
اذا الخيل في يوم الكريهة ولت

وبعدئذ قال الجنود لعله من شجعان العرب فتركوهم جميعا ولم يقتلوا احدا منهم .. ولكن اتفق الجنود مع هؤلاء الصبية ان يحضروا في مجلس الحجاج عند الصباح فحينما التقوا مع الحجاج كشفوا عن شخصياتهم والمفاجأة أخي القارىء ان الاول ابن حجام والثاني ابن فوال والثالث ابن حائك .. فتعجب الحجاج وجنوده من فصاحتهم وقال لجلسائه .. علموا اولادكم الادب فلولا فصاحتهم لضربت اعناقهم ثم أنشد :

كن ابن من شئت واكتسب ادبا
يغنيك محموده عن النسب
ان الفتى من يقول ها انذا
ليس الفتى من يقول كان ابي

فبرغم ان هذه الواقعة قد اكل الدهر عليها وشرب كما يقال .. إلا انها لاتزال مدوية في اصقاع المعمورة ويتسوت مرتفع .. لماذا ؟ .. لانها كالنبراس اللامع في فلول الظلام يعلن عن وجوده مكسرا عتمة الليل الحالك .. فالتأدب « الذي » لدى هؤلاء الشبيبه حال دون حتفهم .. فكن جميلا يراك الغير جميلا ..

سامي سليمان العليو

انه الأمل

الأمل هو ذاك البريق الذي يملأ قلوبنا في كل زمان ومكان وظرف ، في الليل والنهار وفي الظلمة والنور وفي وقت الشدة والرخاء ، ويتراكم بين وجداننا مادام مستيقظا للحياة فيعطيه الاستمرار في الحصول على مطالب الحياة دون ملل .

ونحن نتزود به حتى في احلك الظروف واصعبها كي يقف معنا بكل ما اوتي من سلطان ويدفعنا الى المقاومة وعدم الاستسلام والخضوع بسهولة الى زحمة الحياة ومشاكلها من هموم واحباطات وبدونه لا نستطيع ان ننتصر على تحديات العصر بكل ما فيه من مآس وصفعات ولولاه لتخبطنا في متاهات الحياة فالامل هو السلاح الوحيد الذي تحمله لنواجه الامواج الثائرة والاقدار الموجعة في هذه الحياة .

وهكذا برفقته تستمر مع الحياة بثقلها نتناسى به همومنا ومصاعب العيش نتعلق به لينظر معنا في الحصول على مرادنا واهدافنا في هذه الحياة واذا لم تتحق مطالبنا فانه يمدنا بشحنة اخرى للبحث عن فرصة اخرى وهكذا نجني الثمار نحن لا نراه برغم قربه من احساسنا والعاقل من استطاع ان يتحكم فيه ويتعامل معه بحكمة ورفق وتأن فمن عرفه فقد صادقه ومن صادقه فقد اسعده ومن اسعده فقد نجح .

فالامل الصادق الناجح هو الذي يحرك صاحبه الطموح من خلال مجريات الاحداث وقبول الواقع بالتفكير السليم ليصل الى اهدافه بكل ثقة اما الامل الكاذب الممتزج بالعاطفة والبعيد عن الواقعية فينقلب على صاحبه بكارثة الفشل ويصبح خطرا عليه والويل لهذا الانسان الذي اوكل نفسه الى الاقدار ورسم الخيال واهواء القلب دون ان يحرك ساكنا في نفسه فهذه هي حالة الانسان الكسول المتخامل .

قيل لا حياة مع اليأس ولا يأس مع الحياة . فعليك بالامل الصادق وحذار من الامل الكاذب ومن اليأس فميز بين كليهما ياصديقي .

رضا علي عبدالله البقال
سيهات

د. يوسف والى نائب رئيس الوزراء المصري وأمين عام الحزب الحاكم لـ «اليوم» :

عودة العلاقات السعودية المصرية أدت إلى شعور عام بالسعادة داخل المجتمع المصري

انجاز السعودية في مجال انتاج القمح مصدر فخر واعتزاز لكل عربي

القاهرة - مكتب اليوم - حسين حسنين .

يعد الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وامين عام الحزب الوطني الحاكم واحدا من انشط الوزراء المصريين .. واستطاع الدكتور والى ان يتخطى العديد من العقبات والمشاكل المزمنة التي كانت تعرقل خطط وزارة الزراعة وخاصة قضية الامن الغذائي واستصلاح الاراضي ورفع الكفاءة الانتاجية الرأسية والافقية للارض الزراعية .

التقت « اليوم » بالدكتور يوسف والى واجرت معه الحوار التالي والذي تحدث فيه بوضوح وصراحة :



مصر والمملكة العربية السعودية

■ في البداية ماهو انطباعكم حول اعادة العلاقات السعودية المصرية ؟

- لقد ادى قرار اعادة العلاقات السعودية المصرية الى الشعور بالسعادة التي شملت كل مواطني الشعب المصري على اختلاف انتماءاتهم الحزبية . فلقد اكدت الايام والظروف مدى قوة ومتانة هذه العلاقات وهو الامر الذي اكده دائما الملك عبدالعزيز آل سعود غفر الله له بحسه السياسي والقومي الثاقب .

■ ما مدى حجم التعاون بين مصر والمملكة العربية السعودية في المجال الزراعي ؟

- في المرحلة المقبلة نحن نتطلع الى دخول التعاون بين مصر والمملكة العربية السعودية آفاقا أرحب من اجل خير البلدين والامة العربية على السواء . ولقد لمست خلال لقاءاتي بالاشقاء من المملكة العربية السعودية الرغبة الاكيدة في تنمية التعاون ودخوله الى مجال المشروعات المشتركة والمشروعات الاستثمارية .

■ من المعروف ان المملكة العربية السعودية توصلت الى مرحلة تحقيق الاكتفاء الذاتي من انتاج القمح بل وتصدير الفائض الى البلدان الاخرى ؟ ماهي الخطة المصرية الخاصة لتحقيق الاكتفاء الذاتي من انتاج القمح ؟ وماهي اهم العقبات التي تحول دون تحقيق ذلك ؟

- ان انجاز السعودية في مجال انتاج القمح مصدر فخر واعتزاز لكل عربي . وبالنسبة لتحقيق الاكتفاء الذاتي من القمح في مصر فانه ليس واردا على المستوى القريب . وبالنظر الى اقتصاديات الانتاج والتركيب المحصولي المتاح في اطار التوظيف الامثل للموارد الارضية والاستثمارية فان ما نهدف اليه هو خفض فجوة الاستيراد من القمح بصفة مستمرة وذلك بعد ان نجحنا بالفعل في تثبيتها خلال السنوات الخمس الماضية رغم زيادة السكان بحوالي ٦ ملايين نسمة . كما اننا نهدف الى تحويل وارداتنا من القمح بالكامل من حصيلة صادراتنا الزراعية . وتنمية هذه الصادرات باستمرار . ولقد بلغت صادراتنا من الارز هذا العام ١٠٥ الاف طن كما زادت صادراتنا التقليدية من البطاطس والموالح والفاكهة الى جانب القطن محصولنا التصديري الاساسي .

وبالنسبة لأهم مشاكل الاكتفاء الذاتي من القمح في مصر وربما اهم تلك المشاكل على الاطلاق هي التزايد المستمر في استهلاك القمح والذي وصل الى ٢٠٠ كيلو جرام للفرد سنويا وذلك بعد ان كان دائما ١٥٠ كجم فقط وهذا هو خزين المواطن المصري في العام الذي اعتاد الفلاح المصري على تخزينه كل سنة لاستهلاكه الشخصي ولذلك فان خطتنا في ترشيد الاستهلاك تتواكب مع كل خطط زيادة الانتاج .

مصر والسودان

■ لاشك ان السودان تمتلك اكبر مساحة من الرقعة الزراعية التي بامكانها ان تغطي احتياجات العالم العربي اذا تم استزراعها . فما هو حجم التعاون المصري السوداني في المجال الزراعي وخاصة مجال انتاج الحبوب ومنها القمح ؟

- في الواقع ان التعاون الزراعي المصري السوداني متركز على « الشركة الزراعية المشتركة » والتي تعمل في « الدمازين » وقد تميزت هذه الشركة على جميع الشركات العاملة في هذا المجال في السودان لتحقيق اربحية وزيادة نطاق عملها بصفة مستمرة وخاصة في مجال انتاج الحبوب الزيتية التي تتزايد اسعارها في السوق العالمية وتتزايد حاجة مصر والسودان اليها .

وبالنسبة لمجال الحبوب فان مركز البحوث الزراعية في مصر بالتعاون مع الخبراء السودانيين قد نجح في زراعة صنف القمح « تكامل » . وهو ما يكفل مضاعفة انتاجية القمح بالاقليم الشمالي في السودان عدة مرات .

وندعو الله ان يوفق الامة العربية لاستغلال مواردها المتاحة . ومن بينها المساحات القابلة للزراعة بالسودان . وان يعم الاستقرار ربوعه حتى يتفرغ الاشقاء في السودان لتنمية بلادهم .

مصر والعالم العربي

■ من المعروف ان مصر لديها من الخبرات الفنية ذات القدرات العالية في المجال الزراعي .. فما مدى التعاون بين مصر والعالم العربي في هذا المجال ؟

- تعاون مصر مع الاشقاء العرب في المجال الزراعي كان مستمرا دائما على الرغم من التغيرات التي طرات على المجالات السياسية من قطيعة وخلافه .

ونحن في مصر نتطلع دائما الى تنمية هذا التعاون لينتقل من مجال تبادل الخبراء والخبرات الى المشروعات المشتركة من اطار المصلحة المشتركة والمصير المشترك والاكتفاء الذاتي من الغذاء الذي هو ضمانة لحرية ارادتنا واستقلالية قرارنا الذي كافحنا طويلا من اجل الحصول عليه .

مصر والأمن الغذائي

■ فيما يتعلق بقضية الأمن الغذائي : قامت مصر بخطة طويلة الاجل بلغت الان اكثر من عشر سنوات لذلك نود ان نعرف ما الذي حققته هذه السياسة ؟

- ان تقييم ما حققته خطة التنمية الزراعية خلال السنوات الخمس الماضية يستوجب النظر الى ان عدد السكان في مصر قد زاد خلال هذه الفترة بما يزيد عن ٦ مليون نسمة .. وما يعنيه ذلك من زيادة في الطلب على السلع الزراعية بما يشكل الاحتياجات الكلية لعدة دول في المنطقة . ورغم ذلك فلقد تحقق بفضل الله سبحانه وتعالى . اولا وقبل كل شيء اغلاق الفجوة الاستيرادية تماما في سلع عديدة مثل الفول الذي كلفنا استيراده في عام ١٩٨١ ما يزيد على ٣٢ مليون دولار وكذلك البيض والموز . كما انخفضت الفجوة في « العدس » و « الاسماك » و « اللحوم » والى حد كبير في منتجات « الالبان » . كما بدات كميات السكر المستوردة تتناقص . وثبتت فجوة القمح دون زيادة . وهذا يعكس جهدا ناجحا وعملا مخططا .

اما العقبة الرئيسية في تقديري فهي الزيادة المطردة في معدلات استهلاك الفرد والتي بلغت اكثر من ٣٠ كجم سنويا بالنسبة للسكر بعد ان ظل المعدل ١٧ كجم حتى مطلع السبعينات . والمعدل الذي وصل الى اكثر من ٢٠٠ كيلو جرام من الدقيق حيث ان المعدل المعتاد له هو ٧٥ كجم فقط .

وبالطبع فان عودة هذه المعدلات الى سابق عهدها يساند بقوة جهود زيادة الانتاج . فعلى سبيل المثال لو استمرت معدلات استهلاك السكر كسابق عهدها لامكننا تصدير السكر وليس استيراده .

كما يجب الاشارة هنا الى اننا حافظنا على معدلات التصدير من السلع الزراعية من القطن والموالح والخضر والبطاطس .

ازمة الغذاء في دول العالم الثالث

■ هل تعتقد انه من الممكن التوصل الى مرحلة الانتاج الغذائي الكافي والذي من خلاله يتم القضاء على المجاعات التي تمر بها بعض بلدان العالم الثالث ؟ وكيف يمكن ان يتحقق ذلك ؟

- ان قضية الغذاء في دول العالم الثالث تكتسب ابعادا سياسية وانسانية هامة . فسلاح الغذاء اصبح يهدد استقلال هذه الدول وحرية ارادتها . كما ان دول العالم لا يمكن ان تتغافل عن المجاعات التي تجتاح اماكن عديدة من العالم خاصة في افريقيا . فهذا يتعلق بصدق الانتماء الى الجنس البشري الذي يجمع كل سكان الارض - ومواجهة هذه المشكلة الانسانية يستوجب اولوية مطلقة لبرامج التنمية الزراعية بدول العالم الثالث . وهذا ما تم اقراره من كافة مؤتمرات الدول غير المنحازة ومجموعة دول الـ ٧٧ . والمنظمات الاقليمية التي تنتمي اليها هذه الدول الى جانب تكثيف التعاون بين الدول المتقدمة ودول العالم الثالث خاصة في مجال دفع العمل بمشروعات التنمية بهذه الدول . بالاضافة الى عنصر هام وهو التعاون بين الجنوب والجنوب . فتجارب دول العالم الثالث الناجحة وهي كثيرة تشكل علامات مضيئة على طريق الاكتفاء الذاتي من الغذاء للدول النامية .

زيادة الانتاجية الراسية للأرض الزراعية المصرية

■ شهدت مصر في العامين الاخيرين تطورا هائلا في مجال زيادة انتاجية الفدان الراسية وخاصة من بعض المحاصيل الرئيسية .. فهل اعطيتنا لمحة سريعة عن السياسة الزراعية المصرية في هذا المجال ؟

- في الواقع ان هدف الاكتفاء الذاتي من المحاصيل الرئيسية يتصدر منذ بداية تنفيذ الخطة الخمسية الاولى من عام ١٩٨٢ عدة محاور للسياسة الزراعية المصرية - وهذا يعني بالضرورة زيادة انتاجية الفدان من هذه المحاصيل وتعديل التركيب المحصولي بما يتناسب مع اهدافنا على المستوى القومي . وهذا يفرض اتباع سياسة سعرية متوازنة وتوسيع نطاق استخدام الاصناف عالية الانتاج من كافة هذه المحاصيل . وادخال تكنولوجيات حديثة مثل الزراعة الآلية والزراعات المحمية .

وخلال العامين الاخيرين استطعنا ان نحقق بفضل الله اعلى رقمين في تاريخ انتاج السكر وهما ٨٨٠ الف طن من عام ١٩٨٦ ثم ٩٢٧ الف طن في عام ١٩٨٧ .

وارتفعت انتاجية الفدان في ٩ سنوات من ٣١ طن الى ٤٠ طن وان ما شعر به المواطن المصري بوضوح هو وفرة انتاجية الخضر والفاكهة التي تداخلت مواسمها وشهدت الاسواق اكبر حجم في المعروض منها وانعكس هذا على مستوى الاسعار رغم القوى الشرائية المتزايدة .

ورغم ان محصولي القمح والذرة ليسا ضمن اهداف الاكتفاء الذاتي في هذه المرحلة الا اننا حققنا في العام الماضي رقما قياسيا في انتاج القمح وتتزايد انتاجية الذرة باستمرار وهذا يبين اننا نجحنا في تثبيت الفجوة الاستيرادية من القمح خلال السنوات الخمس الماضية بالاضافة الى تكثيف الجهود في المرحلة المقبلة في مجال تقليل الفاقد وتبدا هذه الفجوة في الانخفاض مثلما حدث في فجوة الاسماك واللحوم . ولقد اغلقت الفجوة الاستيرادية نهائيا من الفول والبيض والموز وهو الفاكهة الوحيدة التي كانت تستورد في السابق .

الثروة السمكية

■ على الرغم من ان مصر محاطة باكبر مساحة من المياه وهي البحر المتوسط والبحر الاحمر ونهر النيل . ومع ذلك فلا زالت السوق المصرية وخاصة الاحياء الشعبية تعاني نقصا شديدا في عدم الاكتفاء من الحصول على الاسماك .

فماهي اهم اسباب عدم تحقيق الاكتفاء الذاتي من الثروة السمكية المصرية ؟

- في الحقيقة ان موارد مصر السمكية تتحدد بحجم المخزون السمكي بالمسطحات المائية المصرية سواء في البحار او البحيرات او نهر النيل وفروعه - وليس بالحجم المطلق لهذه المسطحات .

ولقد نجحت هيئة الثروة السمكية في زيادة حجم انتاجنا من الاسماك من خلال برامج محددة وهو الامر الذي انعكس على حجم استيرادنا من الاسماك الذي انخفض من ١٢٠ الف طن سنويا الى ٣٠ الف طن فقط . وسيؤدي النمو الطبيعي لمشروعات الهيئة سواء في المزارع السمكية او تربية الاسماك في حقول الارز وانتاجها من الاقفاص الى الزيادة المطردة من حجم المعروض من الاسماك الى جانب الرعاية المستمرة لقطاع الصيادين وتزويدهم بالمعدات والامكانيات الحديثة لصيد الاسماك .

الثروة الحيوانية

■ بدات مصر مؤخرا من الاهتمام بالثروة الحيوانية وذلك في محاولة لتحقيق الاكتفاء الذاتي للشعب المصري في هذا المجال .. فما هي خطة وزارة الزراعة المصرية في هذا المجال ؟

- في الحقيقة ان الاكتفاء الذاتي من اللحوم الحمراء ليس ضمن اهداف السياسة الزراعية المصرية وذلك لانتفاء الميزة النسبية لانتاج اللحوم الحمراء ولكن ليس معنى هذا هو اهمال تنميتها بل على العكس تتواصل جهود الوزارة منذ سنوات مضت لزيادة انتاجنا من اللحوم وزيادة حجم الاعلاف وهي العنصر الحاكم في انتاجها . ولقد امكن زيادتها في العام الاخير وحده من مليون و ٦٥٠ الف طن الى اكثر من ٢ مليون طن كما تتزايد اعداد القطعان المرباه ضمن مشروع « البتلو » وهي « عجول الجاموس الاقل من ٦ شهور » كل عام وهي تمثل حفظا للثروة الحيوانية وعدم اهدارها بالذبح في سن صغيرة .

زيادة مساحة الرقعة الزراعية المصرية

■ لازالت مصر حتى الان تعاني من قلة مساحة الارض الزراعية على الرغم من استصلاح العديد من الاراضي الزراعية .. فما هي الخطة القومية الزراعية في مجال زيادة الرقعة الزراعية لتخطي هذه المشكلة ؟

- في صدر تكليفات الوزارة الحالية جاء استصلاح ١٥٠ الف فدان سنويا بما يعني ٧٥٠ فدانا جديدة خلال الخطة الحالية من مناطق الاستصلاح الجديدة . ولقد حددت اولوياتها خريطتا الموارد المائية والموارد الارضية المعدة بمعرفة وزارتي استصلاح الاراضي والاشغال والموارد المائية .

ولقد بلغت الاستثمارات الحكومية المدرجة في الخطة لهذا الغرض نحو مليار جنيه منها ٢٠٪ بالعملة الصعبة وذلك لتوفير ما تحتاجه مشروعات الري والاستصلاح من معدات من خارج البلاد .

وتتضمن خطة الاستصلاح ايضا قيام الدولة بتوفير مشروعات البنية الاساسية للاراضي الجديدة على ان يقوم الافراد والقطاعان التعاوني والاستثماري باعمال الاستصلاح الداخلي والاستزراع في اطار تيسيرات محددة في مقدمتها الثمن المنخفض لهذه الارض والذي يصل الى ٥٠٪ من قيمة ما انفق فيها من مشروعات كما تم بالفعل بيع مساحات من الاراضي الجديدة خارج نطاق مشروعات البنية الاساسية بسعر ٢٠٠ جنيه للفدان في حين تصل اثمان الاراضي المجاورة لها والتي استغلت في اغراض اخرى غير الاستصلاح والزراعة عشرات الالوف من الجنيهات للفدان .. وشرط الاستصلاح والاستزراع هنا مهم وجوهري تماما وذلك محافظة على استقرار الهيكل القانوني لهذه المشروعات .. وهذا يعبر بوضوح عن اهتمام الدولة بهذا النشاط ومساندته التي تمتد الى النواحي الفنية والتمويلية والتسويقية خاصة وان الاستثمار في النشاط الزراعي الان اصبح اكثر الانشطة اربحية واستقرارا في المجال الاقتصادي .

المالك والمستاجر

■ اثير جدل شديد في الفترة الاخيرة حول العلاقة بين المالك والمستاجر في الاراضي الزراعية وذلك رغبة في تحقيق العدالة بين الاثنين .. فما هو انطباعكم حول هذه القضية الهامة ؟ ومتى تتوقعون ان يتم اتخاذ قرار نهائي بذلك ؟

- من واقع الامر ان النظرة العلمية والعدالة واستيعاب عنصر زيادة الانتاج هي من العوامل التي حكمت منهجنا في دراسة هذه القضية الهامة سواء في الحزب الوطني او في وزارة الزراعة . ولقد خلصنا الى توصيات محددة نوقشت في امانة الفلاحين ولجنة الزراعة واللجنة التشريعية بالحزب الوطني - وهي تتركز في زيادة القيمة الايجارية . وقصر توريث عقد الايجار على الورثة المشتغلين بالزراعة وتعويض باقي الورثة واطلاق حق المالك في بيع جزء من ارضه واولوية الشراء هنا للمستاجر . وهذه الخطوط العريضة ستعرض على مجلس الشعب باعتباره جهة التشريع ليقول كلمته النهائية فيها بعد دراستها في اللجنة التشريعية بمجلس الوزراء .

انتاج الدواجن في مصر

■ هل مصر وصلت بالفعل الى مرحلة الاكتفاء الذاتي من انتاج الدواجن والبيض ؟ وفي حالة عدم التوصل لذلك فكيف يمكن بلوغ تلك المرحلة من الاكتفاء الذاتي ؟

- الاكتفاء الذاتي من البيض تحقق قبل

[البقية ص١٧]

جورج حبش .. الاولوية للنضال في الاراضي المحتلة

بيروت - اف ب -

دعا جورج حبش رئيس الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين منظمة التحرير الفلسطينية الى اعطاء الاولوية للنضال في الاراضي المحتلة .

ومن جهة اخرى طالب حبش في رسالة الى الشعب الفلسطيني بعث بها من دمشق ووزعت امس السبت في بيروت بمناسبة الذكرى العشرين لقيام الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين باحترام قرارات المجلس الوطني الفلسطيني لانقاذ وحدة منظمة التحرير الفلسطينية .

ابو غزالة يزور الكويت



القاهرة - واخ :

ذكر بالقاهرة امس ان نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع المصري المشير عبدالحليم ابو غزاله سيبدا يوم غد الاثنين زيارة رسمية لدولة الكويت تستغرق يومين بدعوة من نظيره الكويتي الشيخ سالم صباح السالم .

وقالت صحيفة اخبار اليوم المصرية انه سيتم خلال زيارة ابو غزالة للكويت بحث اوجه التعاون العسكري بين مصر والكويت .

كما يلتقي الوزير المصري مع امير دولة الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح وولي عهده سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح .

عرفات يصل بغداد



بغداد - كونا :

وصل رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الى بغداد الليلة قبل الماضية في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام .

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان عرفات سيلتقي في بغداد بعدد من المسؤولين العراقيين لبحث التطورات الاخيرة التي تمر بها المنطقة العربية .

وقد وصل عرفات الى بغداد قادما من الكويت بعد زيارة قصيرة التقى خلالها بعدد من المسؤولين الكويتيين .

علي صالح يناشد المسئولين في اليمن الديمقراطية اعادة النظر في الاحكام المتعلقة بأحداث يناير

صنعاء - كونا :

ناشد رئيس الجمهورية العربية اليمنية علي عبدالله صالح المسئولين في المكتب السياسي واللجنة المركزية وهيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى في جمهورية اليمن الديمقراطية اعادة النظر وتاجيل اصدار الاحكام المتعلقة باحداث ١٣ يناير ١٩٨٦م .

واكد المسئول اليمني الشمالي ان تاجيل اصدار هذه الاحكام « هو خدمة للمصلحة الوطنية وتضميد للجراح والآلام التي افرزتها تلك الاحداث » .

وقال راديو صنعاء ان الرئيس علي عبدالله صالح اوضح في اتصال هاتفي اجراه مع امين عام اللجنة المركزية في جمهورية اليمن الديمقراطية علي سالم البيض الليلة قبل الماضية بان « الواجب الوطني يفرض علينا ان نواصل سعينا من اجل توثيق التلاحم والانسجام والوئام » .

وناشد الرئيس اليمني الشمالي علي سالم البيض والمسئولين في المكتب السياسي واللجنة المركزية وهيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى وقيادة القوات المسلحة باسم قيادة وحكومة الجمهورية العربية اليمنية اعادة النظر وتاجيل اصدار الاحكام الخاصة بالاحداث التي شهدتها عدن في ١٣ يناير من العام الماضي .

وقد اطلق سراح عدد كبير من الذين احتجزوا اثر تلك الاحداث وتم تاجيل اصدار الاحكام الخاصة بالباقين منهم حوالي ٩٦ شخصاً من اللجنة المركزية و٤٨ شخصاً موجودين خارج عدن وعلى راسهم علي ناصر محمد .

وكان من المفترض ان تصدر الاحكام في العاشر من نوفمبر الماضي الا انها اجلت الى اليوم الموافق ١٣ ديسمبر الجاري .

واكد الرئيس علي عبدالله صالح في اتصاله ان بلاده حكومة وشعباً لن تالو جهداً في سبيل التعاون مع اشقائه في اليمن الجنوبي لعمل كل مامن « شانه ترسيخ الوحدة الوطنية وتحقيق التقدم والتنمية والازدهار وصولاً الى اعادة وحدة اليمن ارضاً وشعباً » .

إستراتيجية العمل الاجتماعي العربي تتضمن ١٤ مشروعاً جديداً

مسقط/واخ:

عاد الى مسقط الليلة قبل الماضية وزير الشؤون الاجتماعية والعمل العماني السيد مستهيل بن احمد المعشني قادما من تونس بعد ان ترأس وفد بلاده آلى اجتماعات الدورة الثامنة لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب والمكتب التنفيذي للمجلس والتي عقدت في الاسبوع الماضي بتونس.

وصرح الوزير العماني لدى عودته/ بان الدورة اصدرت عددا من القرارات الهامة التي تدعم مسيرة العمل الاجتماعي العربي المشترك حيث اقرت الموافقة المبدئية على انشاء لجنة عربية دائمة للطفولة واعتماد اربعة عشر مشروعا اجتماعيا ضمن برنامج استراتيجية العمل الاجتماعي العربي المشترك التي تنفذها الامانة العامة خلال عام ١٩٨٨.

واضاف المعشني ان من بين تلك المشروعات اقامة ندوة علمية حول ظاهرة تسرب الاطفال من المدارس في الوطن العربي وكذلك ندوة عربية حول اوضاع السكان الاجتماعية والديمغرافية في احزمة المدن العربية وتنظيم دورة تدريبية حول الاساليب الكمية لتخطيط السكان والموارد البشرية.

واشار السيد المعشني في تصريحة الى ان الدورة اكدت على اهمية استمرار اللجان الوطنية للطفولة التي تشكلت بالدول الاعضاء بمناسبة العام الدولي للطفل ودعوة الدول الاعضاء التي لم تؤسس لجانا وطنية لتشكيل تلك اللجان.

بحث تنظيم وتطوير الخدمات البريدية في العالم العربي

دبي/ق ن ا:

بدات في دبي امس اجتماعات الدورة الخامسة عشرة للمجلس التنفيذي للاتحاد البريدي العربي وتستمر خمسة ايام.

وتبحث هذه الاجتماعات الاجراءات المتخذه حيال تنفيذ قرارات وتوصيات المجلس التنفيذي في اجتماعاته السابقة وتقرير رئيس المجلس عن الدورة السابقة بالاضافة الى استعراض تقرير عن نشاط الامانة العامة وكلية البريد العربية والمجلس الاستشاري للدراسات البريدية.

كما تبحث الاجتماعات تقرير لجنة الشؤون البريدية الفنية حول ادخال الخدمات المالية اضافة الى الحساب الختامي لكلية البريد العربية عن العام الماضي وميزانية الاتحاد للعام القادم وتحديد زمان ومكان انعقاد الدورة السادسة عشرة للمجلس التنفيذي.

من عواصم الخليج

● المنامة -

استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين امس السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يزور المنامة حاليا .

ونقلت وكالة انباء الخليج عن بشارة قوله انه تم خلال اللقاء استعراض جدول اعمال مؤتمر القمة الثامنة لقادة دول المجلس المقرر عقدها في الرياض يوم ٢٦ ديسمبر الجاري .

واضاف بانه رفع الى سمو امير دولة البحرين تقريرا شاملا عن النقاط الهامة في جدول اعمال القمة مشيرا الى انه استمع الى توجيهات من سموه حول هذه الموضوعات وموقف البحرين من القضايا المطروحة على جدول اعمال القمة .

وكان الامين العام لمجلس التعاون قد وصل الى المنامة امس في زيارة للبحرين تستغرق يومين في اطار جولته الحالية بدول المجلس ..

● الدوحة -

بعث صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر ببرقية تهنئة الى رئيس جمهورية كينيا بمناسبة اليوم الوطني لبلاده .

وبعث سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري ببرقية الى الرئيس الكيني ضمنها تهانيه بهذه المناسبة ..

● ابوظبي -

وصل الى ابوظبي امس قادما من بكين مسئول بوزارة الخارجية الصينية في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يومين في اطار جولة في عدد من دول المنطقة .

وسيجري المسئول الصيني وهو يانغ كوتشانغ مباحثات مع عدد من المسئولين بوزارة الخارجية بدولة الامارات حول تطورات الوضع في منطقة الخليج وموقف بلاده من استمرار التصعيد في الحرب العراقية الايرانية بالاضافة الى العلاقات بين الصين والامارات .

احكام بالسجن والمصادرة ضد مناضلين فلسطينيين في الاراضي المحتلة

عمان - ق ن ا -

واصلت السلطات الاسرائيلية ممارساتها التعسفية ضد الفلسطينيين في الارض المحتلة حيث اصدرت المحاكم العسكرية الصهيونية احكاما بالسجن لمدد تراوحت بين ٣ الى ٦ سنوات ضد عدد من المواطنين وصادرت اراضيهم بسبب الانتماء المقاومه الاحتلال .

فقد افادت الانباء الواردة من الارض المحتلة امس ان المحكمة العسكرية في نابلس اصدرت حكما بالسجن على ستة من سكان مخيم جنين واربعة من بلدة دير الغصون وثلاثة من بلدة عير .

واشارت هذه الانباء الى ان المستوطنين الصهاينة قاموا خلال اليومين الماضيين بتخريب المزارع والاشجار المثمرة في دير الغصون وقلقيلية كما قام مستوطنون اخرون في منطقة بيت لحم بالاستيلاء على اراض زراعية واحاطتها بالاسلاك الشائكة بحجة انها تقع بالقرب من المستوطنات الاسرائيلية في المنطقة وذلك في اطار مخطط لتقليص الثروة الزراعية للمواطنين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة .

مبدياً استعداده لزيارة دمشق :

مبارك يعرض على الاسد ... سوري مصري لدعم ...

ابوظبي - واخ :

عرض الرئيس المصري حسني مبارك على سوريا فتح حوار معها من اجل دعم التضامن العربي وانهاء الخلافات بينهما .

وقال انه ابلغ الرئيس السوري حافظ الاسد اثناء قمة الكويت الاسلامية استعداده للذهاب الى دمشق لبدء الحوار لكنه لم يصله رد بعد .

وابلغ الرئيس المصري صحيفة الاتحاد الظبيانية امس انه لا يستطيع الغاء اتفاقيات كامب ديفيد لان معناه الدخول في حالة حرب مع اسرائيل ولا احد يستفيد من ذلك ولكن مصر رغم توقيعها لهذه الاتفاقية ما تزال ملتزمة بميثاق الدفاع العربي المشترك وبالقضية الفلسطينية .

واكد ان التضامن العربي هو وحده الكفيل بوقف الحرب العراقية الايرانية وهو يحدد مصيرها وذكر ان العرب في حاجة الى مؤتمرات قمة متعددة حتى ولو قمة واحدة كل ستة اشهر لازالة اي خلاف بين الدول العربية .

وشدد على القول بان الامن القومي العربي واحد لا يتجزا وان مصر ساعدت العراق وستظل تساعده في حربه مع ايران انطلاقا من ايمانها بالتضامن العربي .

وامتدح الرئيس المصري علاقات بلاده مع دولة الامارات العربية المتحدة ووصفها بانها علاقات متميزة ينبغي ان تكون كذلك مع كل الدول العربية .

وقال انه لا ينسى موقفا عربيا لرئيس دولة الامارات سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان قبل حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ حيث كانت القوات الجوية المصرية بحاجة الى بعض المعدات فقدم سموه مساعدة لها ساهمت في تطوير كفاءة هذه القوات .

وحول الصناعة الحربية في مصر قال الرئيس مبارك ان بلاده تنتج اسلحة متطورة وهي مستعدة لتزويد اي دولة عربية بها كما انها تفي باحتياجات الجيش المصري من انواع متعددة من الاسلحة .

ووصف علاقات بلاده مع واشنطن وموسكو بانها جيدة وقال انه حث ريجان وغورباتشوف اثناء قمتهما في واشنطن على الاهتمام بقضية الشرق الاوسط وبالحرب العراقية الايرانية وان الرئيس ريجان وعده ببحث هاتين المشكلتين وذكر ان الكل متفق على عقد المؤتمر الدولي الخاص بالشرق الاوسط لكن اسحاق شامير رئيس وزراء العدو الاسرائيلي هو وحده الذي يرفض هذا المؤتمر ويريد مفاوضات مباشرة مع الاطراف العربية .

د. نصيف:

المؤتمر الاسلامي للدعوة والدعاة الذي عقد في بكين كان بداية الاتصال الحقيقي مع مسلمي الصين

● سياسة الانفتاح لحكومة بكين منحت المسلمين

حرية اداء العبادة وبناء المساجد

مكة المكرمة - واس..

قال معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف ان الملتقى الاسلامي للدعوة والدعاة الذي اختتم اعماله في العاصمة الصينية بكين يوم الثلاثاء الماضي كان بداية الاتصال الحقيقي العملي بين الرابطة وبين مسلمي الصين.

واوضح معاليه في تصريح صحفي ادلى به امس وعقب عودته من بكين ان هذا اللقاء كان خطوة ايجابية لايجاد اتصال مباشر بين المسلمين الصينيين وبين اخوانهم المسلمين في كل مكان لانهم انعزلوا عنهم فترة طويلة من الزمان.

واضاف معاليه بان سياسة الانفتاح التي مارستها الصين حديثا منحت المسلمين الصينيين حرية ممارسة العبادة واقامة المدارس وانشاء المساجد واعادة فتح المساجد القديمة وتعميرها وترميمها. وكل هذه الايجابيات جعلت لهذا الملتقى اهمية خاصة وصدى طيبا ونتائج موفقة باذن الله.

وقال معالي الامين العام للرابطة ان الاتصال المباشر بين العلماء الذين اختارتهم الرابطة من ابناء العالم الاسلامي مع اخوانهم من الائمة والعلماء الصينيين كان فرصة طيبة جدا لتبادل الراي والاطلاع على احوال اخوانهم الصينيين في ظل هذا الانفتاح الجديد على العالم.

واشار معاليه الى ان العلماء الصينيين القوا بعض المحاضرات المهمة جدا والتي اوضح عمق المعاني الاسلامية واصالتها في تلكم البلاد مما نستطيع معه القول بان اعمال الملتقى الاسلامي بصفة عامة كانت ممتازة وكان النقاش بناء حيث شارك فيه ما بين مائتين الى ثلاثمائة شخص من طلاب المعاهد الاسلامية والائمة وغيرهم من ابناء الصين.

وعن اثر هذا الملتقى على المسلمين الصينيين اكد معاليه بانه سيكون له اثره الطيب باذن الله تعالى في تقوية الصلة بين المسلمين الصينيين واخوانهم المسلمين في كل مكان كما سيكون بمثابة الدعم المعنوي لدى المسلمين واذكاء مشاعر الثقة بالنفس لديهم..

واضاف معاليه بان هذا اللقاء لم يتخذ قرارات وتوصيات لانه عبارة عن محاضرات وندوات ومناقشات هي اشبه بالدورة التثقيفية ولكن المناقشات التي دارت خلال هذا اللقاء تدل على ان المسلمين الصينيين لديهم وعي اسلامي ولديهم الرغبة الاكيدة في التعرف على المزيد ولذلك كانت فعاليات الملتقى حية جد والشاهد على ذلك الحفل الختامي الذي حرص عدد كبير من المسلمين على المشاركة فيه حتى ان القاعة، المخصصة للاحتفال ضاقت بالحضور واضطر عدد كبير للجلوس في قاعات جانبية.

وعن مدى فعاليات الملتقى الاسلامي في وسائل الاعلام الصينية اوضح معاليه انها كانت طيبة للغاية حيث اهتمت وسائل الاعلام المرئية والمسموعة والمقروءة بنقل اخبار وفعاليات الملتقى الاسلامي فقد شاهد الصينيون فعاليات الملتقى وسمعوا اخباره من خلال الصحف والاذاعة والتلفاز كما اهتمت وسائل الاعلام ايضا باللقاءات والاجتماعات التي تمت بين معالي الامين العام للرابطة وبعض المسئولين الصينيين واردف معاليه قائلا.. انه بصفة عامة فقد احس الصينيون جميعا بان هناك لقاءا اسلاميا ومن هذا المنطلق نستطيع القول بان الشعب الصيني لديه رغبة وتطلع للانطلاق الى الخارج واستقطاب اهتمام العالم بهم.

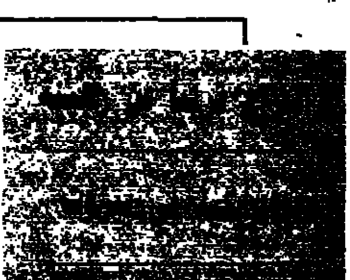
وعن الزيارات الميدانية التي قام بها معاليه لبعض تجمعات المسلمين اوضح معاليه انها شملت اربع مناطق خارج العاصمة حيث زار بعض المدن والقرى التي يقطنها مسلمون صينيون فقط وامتدح معاليه التزامهم بتعاليم الاسلام الحنيف لدرجة ان كثيرا من نسائهم متمسكات بالحجاب كما ان الرجال يحافظون على اداء الصلوات في اوقاتها في المسجد ومجمل القول ان هناك حيوية وديناميكية اسلامية في تلك المدن والقرى التي زرناها.

وعن مستقبل التعاون الاسلامي بين الرابطة ومسلمي الصين اكد معاليه عمق الصلة بين الرابطة والجمعية الاسلامية المركزية الصينية في بكين وقال ان المباحثات مستمرة ومتواصلة منذ مدة من اجل ايجاد سبل التعاون في المستقبل واتاحة الفرصة للقاءات وصلات اكبر وتقوية هذا الاتجاه باذن الله تعالى.

وعن لقائه ببعض المسئولين الصينيين اوضح معاليه بانه التقى مع نائب رئيس المجلس الاستشاري الشيخ برهان وكان اللقاء مع نائب رئيس مجلس الشعب الاستاذ سيف الدين عبدالعزيز.. ودار الحديث حول هذا الملتقى الاسلامي واهميته ومستقبل الاسلام وذلك في جو من التفهم والايجابية والتقى معاليه بوزير شئون الاقليات الاستاذ اسماعيل احمد ورئيس مقاطعة سيكنكيانج الاستاذ تيمور رئيس الحكومة هناك. ثم كان اللقاء بعدد من المسئولين في المناطق التي تمت زيارتها حيث شملت اللقاءات محافظي المناطق والمسئولين في المدن وكان الشيء الواضح ان لديهم الحماس والرغبة في مزيد من التعاون المشترك.

وعن مستقبل الاسلام في الصين من خلال هذه التجربة قال معاليه..

اعتقد ان الاسلام بخير في الصين ان شاء الله تعالى وهناك مزيد من الازدهار كما ان رغبة المسلمين في الحصول على العلم الشرعي واضحة والشيء المؤكد ان اقبال ابناء المسلمين على المعاهد الاسلامية التي افتتحت هناك وحضور الدروس الاسلامية في المساجد سيجعل للاسلام المستقبل الزاهر هناك باذن الله تعالى.



بيروت - اف ب -

اشارت مجلة الشراع اللبنانية الحسنة الاطلاع عامة على الاوساط الايرانية في عددها الصادر امس السبت الى قرب اطلاق سراح احد الرهائن الامريكيين المحتجزين في لبنان.

واكدت الشراع ان رهينة امريكي تدهورت حالته الصحية كثيرا الى درجة تعرض حياته للخطر سيطلق سراحه قريبا.

واضافت المجلة ان المفاوضات الجارية لاطلاق سراحه وصلت الى مرحلة متقدمة وان الخاطفين حصلوا على كل مطالبهم.

وكانت الشراع قد كشفت في الرابع من نوفمبر ١٩٨٦ عن الصفقات السرية لبيع الاسلحة الامريكية الى ايران والتي ادت الى فضيحة ايرانجيت.

ومنذ ذلك الحين تنشر هذه المجلة بصورة منتظمة انباء عن مصير الرهائن الاجانب غير انه كثيرا ما تبين على الاثر ان بعض هذه الانباء تنقصها الدقة.

وكانت المجلة قد اكدت في عددها ٥ ديسمبر الحالي ان فدية قيمتها ثلاثة ملايين دولار دفعت الى خاطفي الرهينتين الفرنسيين جان لوي نورمندان وروجيه اوك اللذين اطلق سراحهما في ٢٧ نوفمبر الماضي.

الولايات المتحدة تطلع مصر على نتائج قمة القطبين

القاهرة - واخ..

اطلعت الولايات المتحدة مصر على نتائج القمة الامريكية السوفيتية بين الرئيس الامريكي رونالد ريجان والسوفيتي ميخائيل غورباتشوف.

وقال راديو القاهرة صباح امس ان ذلك جاء خلال الاجتماع الذي عقده مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط ريتشارد ميرفي مع سفير مصر في واشنطن السيد عبدالرؤوف الريدي.

واكد ميرفي خلال الاجتماع الذي استغرقت ٩٠ دقيقة على ان الولايات المتحدة على وعي باهتمام مصر للتوصل الى تسوية سلمية للنزاع العربي الاسرائيلي باعتباره لب مشكلة الشرق الاوسط والامن الدوليين.

وابلغ ميرفي السيد الريدي ان مسالة عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط قد طرحت للنقاش في لقاء القمة كما تناولها اعضاء مجموعة العمل الخاصة بالقضايا الاقليمية التي تطلع الزعيمان بصورة مشتركة.

واحاط ميرفي الريدي علما ان هذه المسالة ستطرح للمزيد من النقاش بين القوتين العظميين وستثار مرة اخرى خلال القمة السوفيتية الامريكية المقبلة التي ستعقد في موسكو العام القادم.

« نائبة الاغراء » تصر على زيارة الجنود الايطاليين في الخليج

روما - كونا -

تواجه رئاسة مجلس النواب الايطالي حاليا مشكلة معقدة بسبب قرار تشكيل وفد من لجنة الدفاع في المجلس سيقوم اخر هذا الشهر بزيارة الى قطع الاسطول العسكري الايطالي في الخليج لتمضية احتفالات نهاية العام مع بحارة الاسطول.

وسبب المشكلة هو وجود ممثلة « الاغراء » وعضو الحزب الراديكالي وعضو لجنة الدفاع في المجلس ايلونا ستاللر الملقبة باسم « شيشولينا » والتي تصر على ان تكون في مقدمة اعضاء الوفد الذي يستعد للرحيل الى الجنود الايطاليين في الخليج.

وقالت مصادر برلمانية عليمة ان عدة نواب نصحوا شيشولينا بالعدول عن فكرة السفر تجنبا لعدة احراجات ولسهولة قيام النائبة الممثلة بحركات تثير الارتباك والحرج ولكنها تصر على السفر الى الخليج.

وذكر في روما ان الحزب الراديكالي نفسه الذي تنتمي اليه شيشولينا منقسم على نفسه حيث يعارض الكثيرون فكرة سفر شيشولينا الى الخليج خوفا من احراجات لاتحمد عقباها.

توقيع اتفاقية لتسويق المنتجات الزراعية الاسرائيلية في المجموعة الاوروبية

الكويت - كونا -

ذكرت الاذاعة الاسرائيلية انه تم التوقيع في بروكسيل الليلة الماضية على اتفاقية بين الكيان الصهيوني ومنظمة السوق الاوروبية المشتركة ترمي الى تسويق المنتجات الزراعية الاسرائيلية في دول المجموعة الاوروبية.

وقالت الاذاعة في نبا التقط بالكويت انه بموجب هذه الاتفاقية سيتمكن سكان المناطق الزراعية من تسويق منتجاتهم الزراعية مباشرة في دول السوق دون الرجوع او الاستعانة بشركة التسويق الزراعية الاسرائيلية

غاندي يستبعد اجراء انتخابات مبكرة في الهند

نيودلهي - واخ :

استبعد رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي تقديم موعد الانتخابات في بلاده بسبب طرح احزاب المعارضة حجب الثقة عن حكومته.

وقال السيد غاندي في تصريح اورده راديو عموم الهند صباح امس ان الانتخابات لن تعقد لان حكومته قد انتخبت لمدة خمسة اعوام وستكمل هذه المدة.

واضاف ان الشعب على ثقة تامة بحريته وحكومته مشيرا الى انه منذ ولي السلطة عمل على بذل الجهود لمعالجة الاوضاع الاقتصادية في الهند.

وكان البرلمان الهندي قد شهد مداولات منذ يومين استمرت عشر ساعات بين المعارضة والحكومة حيث اتهمت احزاب المعارضة الحكومة بفشل سياستها الاقتصادية التي ادت الى ارتفاع الاسعار وزيادة حجم البطالة مما افقدها ثقة الشعب وطالبوا البرلمان بحجب الثقة عنها في حين دافعت الحكومة عن نفسها بما حققته من انجازات في شتى المجالات خلال مدة توليها السلطة.

مكلوفلين المرأة الوحيدة في حكومة ريجان

واشنطن - واس :

صادق مجلس الشيوخ الامريكي بالاجماع امس على تعيين السيدة ان دور مكلوفلين وزيرة النقل لتصبح المراة الوحيدة في الحكومة الامريكية.

وتخلف مكلوفلين وليام بروك الذي استقال من منصبه ليرأس حملة زعيم الجمهوريين في مجلس الشيوخ روبرت دول الذي رشح نفسه لانتخابات الرئاسة عن الحزب الجمهوري.

وفد ايطالي يزور لبنان

بيروت - كونا -

وصل نائب وزير الخارجية الايطالي جيليبرتو بونالومي الى بيروت امس ليبحث مع كبار المسئولين اللبنانيين ازمة الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين.

وذكرت مصادر وزارة الخارجية اللبنانية ان بونالومي وصل على راس وفد ايطالي يضم رئيس قسم الشرق الاوسط والبحر المتوسط في وزارة الخارجية الايطالية ورئيس قسم المساعدات الصحية في الوزارة.

وقالت ان المسئول الايطالي سيجري محادثات مع كبار المسئولين اللبنانيين تتعلق بازمة الشرق الاوسط والازمة اللبنانية وامكانية مساهمة ايطاليا في تخفيف وطاة المعاناة الاقتصادية والاجتماعية التي يعاني منها لبنان والعلاقات الثنائية التي تهم البلدين.

وكان السفير الايطالي في لبنان انطونيو ملنشيني اجتمع امس الاول برئيس الوزراء اللبناني بالنيابة الدكتور سليم الحص وبحث معه في زيارة الوفد الايطالي.

وحضر المقابلة سفير لبنان في ايطاليا السفير خليل مكاوي الذي ساهم مساهمة فعالة بترتيب زيارة الوفد الايطالي للبنان..

قمة رابطة جنوب شرق آسيا تركز على القضايا الاقتصادية

زعماء « الاسيان » يصطحبون معهم فرقاطات وطائرات ومصفحات لتوفير الحماية في مانيلا

مانيلا - واس - كونا :

عقد كل من وزراء الخارجية والاقتصاد بدول رابطة جنوب شرق اسيا في مانيلا امس اجتماعين منفصلين من اجل تسوية عدد من الاتفاقيات الاقتصادية والاتفاقيات الاخرى تمهيدا لابرامها خلال قمة زعماء دول الرابطة المقبلة غدا الاثنين.

وستقوم رئيسة الفلبين السيدة كورازون اكينو بافتتاح هذه القمة التي تستغرق يومين.

ويعد اجتماع قمة رابطة دول جنوب شرق اسيا - الاسيان - الذي سيركز اعماله لبحث المشاكل الاقتصادية وسط اشد اجراءات امنية وحراسة بحرية وجوية من جانب الدول المشاركة.

وبالرغم من الاجراءات التي اتخذتها سلطات الفلبين قبل انعقاد المؤتمر الذي يستمر يومين اعرب مسئولون من اندونيسيا وماليزيا وبروني وتايلاند وسنغافوره عن قلقهم البالغ من الخصوم اليساريين واليمينيين لرئيسة الفلبين كورازون اكينو المضيفة للقمة ومن احتمال قيامهم باعمال تحرج حكومتها.

ويشير هؤلاء الى انفجار قنابل في مطار مانيلا الدولي وفي وسط العاصمة خلال الايام الاربعة الماضية بالاضافة الى انفجار في مدرسة سيزورها رئيس وزراء اليابان نوبورو تاكيشتا هذا الاسبوع.

وقد زادت مخاوف المسئولين بعد العثور على ٢٥٠ اصبع ديناميت مع مؤقت واجهزة تفجير خلال غارة شنها رجال الامن على منزل احد انصار الرئيس المخلوع فرديناند ماركوس.



■ اكينو ■

كما وجدت قنبلة قرب مركز المؤتمرات الدولية المخصص لاجتماع القمة فيما انفجرت قنبلة اخرى خلف المبنى في نهاية نوفمبر.

وقد اعلن وزير خارجية الفلبين راؤول منغلابوس ان المتفجرات هذه /مزعجة نوعا ما / ولكنها لا تطيح بحكومة اكينو واضاف ان القمة سوف تعقد في الموعد المقرر مؤكدا في نفس الوقت انها لن تبحث مستقبل القواعد العسكرية الامريكية في الفلبين.

وفي طوكيو اعلن المسئولون ان السلطات ضاعفت عدد رجال الامن الذين سيرافقون تاكيشتا في اول رحلة يقوم بها الى الخارج لحضور اجتماع مع زعماء « الاسيان » عقب انتهاء قمتهم مباشرة لان اليابان ليست عضوا في الرابطة.

وقد تقرر اقتطاع يومين من برنامج اجتماعات القمة لاسباب امنية فيما قررت حكومة الفلبين تخصيص اكثر من عشرة الاف جندي وشرطي لحماية الزعماء المشاركين ومقاومة الاعمال الارهابية المتوقعة.

ويستفاد مما نشرته صحف مانيلا امس ان سفارات دول رابطة « الاسيان » قد طلبت من السلطات الامريكية السماح لها باستعمال قاعدة كلارك الجوية الامريكية الى الشمال من مانيلا كبديل للمطار المدني في الحالات الطارئة.

ويتضح ان الاندونيسيين اكثر المهتمين بالنواحي الامنية حيث سترسل الحكومة الاندونيسية خمس سفن حربية تشمل فرقاطتين تحمل على متنها سيارات مصفحة مضادة للرصاص اضافة الى طائرة عمودية لحماية الرئيس سوهارتو الذي سيصل صباح يوم انعقاد القمة.

كما ان ماليزيا سترسل سفنا حربية تعمل ايضا على حماية رئيس وزرائها محمد مهاتير وترابط في مياه ميناء مانيلا.

وسيكون هدف المجتمعين الحصول على اكبر قدر من التعاون الاقتصادي الاقليمي الممكن حيث ينتظر ان تكون هذه اهم قمة خلال العشرين عاما التي مضت منذ تاسيس الاسيان.

ويبلغ عدد سكان دول الرابطة الست زهاء ٣٠٠ مليون نسمة تشكل اندونيسيا اكثر من ٥٠ بالمائة منها وتاتي الفلبين في مقدمة الدول المحتاجة للمعونة الاقتصادية.

ومن المقرر ان يعلن تاكيشتا عن تقديم بليوني دولار لدول المنطقة خلال السنوات الثلاث القادمة لكن زعماء الاسيان سيطالبون بضرورة تخفيف شروط القروض اليابانية.

وتشكل تجارة دول « الاسيان » مع اليابان نسبة ٢٢,٥ بالمائة ومع الولايات المتحدة ١٨,٥ بالمائة فيما تعتبر دول الرابطة اسرع نموا من المجموعات الاقتصادية الاخرى في العالم بالرغم من عدم تكاملها الاقتصادي والمنافسة الشديدة فيما بينها.

ومن المنتظر ان يتفق زعماء « الاسيان » بسهولة على المشكلة السياسية الوحيدة التي تهمهم الا وهي المسالة الكمبودية بواقع التطورات الاخيرة التي شملت اجتماعا بين زعيم المقاومة الامير نورودوم سيهانوك ورئيس وزراء كمبوديا هون سين مؤخرا.

اعلان حالة التأهب بين قوات كوريا الجنوبية لضمان أمن انتخابات الرئاسة

سيول - اب :

وضعت القوات المسلحة في كوريا الجنوبية في حالة تاهب امس من اجل توفير الامن لانتخابات الرئاسة التي ستجرى يوم الاربعاء المقبل والتي يتنافس فيها مرشح للحكومة وثلاثة من المعارضة

واصدر وزير الدفاع الكوري شونج يو هونج اوامره بتكثيف الدوريات الجوية والبحرية على الحدود ووضع الوحدات البحرية في حالة استعداد قتالي لمواجهة اية اعمال استفزازية تقوم بها كوريا الشمالية الشيوعية او عملاؤها في الداخل لافساد جو الانتخابات.

وكان زعماء حكومة سيول قد اتهموا كوريا الشمالية بانها تقف وراء كارثة الطائرة الكورية الجنوبية التي اختفت بالقرب من بورما وعلى متنها ١١٥ شخصا في ٢٩ نوفمبر وذلك بهدف عرقلة اجراء هذه الانتخابات.

وكانت قوات الشرطة قد وضعت في الاونة الاخيرة في حالة استنفار بسبب عمليات العنف التي سادت الحملة الانتخابية.

وقد قامت قوات الشرطة امس باقتحام ٣١ جامعة في سيول وحاصرت عدة مناطق بالعاصمة لمنع الطلبة من افساد مظاهرات ومسيرات مؤيدة لمرشح الحكومة روتاي رو.

وقد اعلن امس رو عن خطة لاعادة الاصلاح يعتزم تنفيذها اذا فاز في الانتخابات الرئاسية.

ووعد رو بالعمل على تحقيق الاستقرار والامن ومزيدا من الديمقراطية.

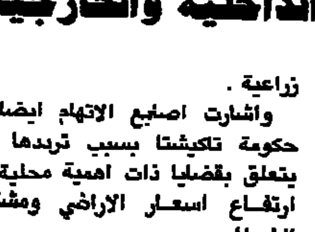
تعيين فيرنر سكرتيرا « للناتو » خلفا لكارنجتون

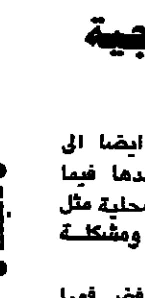
بروكسل - واس :

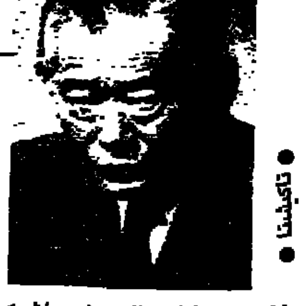
عين وزير الدفاع الالماني الغربي مانفريد فيرنر امس سكرتيرا عاما جديدا لحلف شمال الاطلسي /الناتو/.

وسيخلف فيرنر السكرتير العام الحالي اللورد كارنجتون الذي سيتقاعد في الاول من شهر يوليو القادم.

تاكيشتا يبدأ مواجهة المشاكل الداخلية والخارجية







● تاكيشتا ●

طوكيو - كونا -

لاحظ مراقبون في طوكيو ان رئيس وزراء اليابان الجديد نوبورو تاكيشتا بدا يواجه متاعب داخلية وخارجية بعد حوالي خمسة اسابيع فقط من توليه رئاسة الحكومة.

ويختلف طراز تاكيشتا السياسي عن طراز سلفه ياسوهيرو ناكاسوني الذي كان يتمتع بجراة في اتخاذ قرارات حول قضايا محلية ودولية على اساس منظور واسع النطاق وسيطرة على ادارته وحزبه الحاكم.

وقد تعرض رئيس وزراء اليابان الجديد الى انتقادات بسبب تلعثمه خلال مناقشات جرت في البرلمان الياباني « دايت » وهي نقطة ضعف قد تكلفه كثيرا.

والعقبة الثانية التي تعثر فيها تاكيشتا تتعلق بمماطلة حكومته في قبول توصيات منظمة الاتفاقية العامة للتعرفة الجمركية والتجارة « جات » والتي تدعو طوكيو الى رفع قيود الاستيراد المفروضة على ١٠ منتجات زراعية.

واشارت اصابع الاتهام ايضا الى حكومة تاكيشتا بسبب ترددها فيما يتعلق بقضايا ذات اهمية محلية مثل ارتفاع اسعار الاراضي ومشكلة الضرائب.

ولوحظ ان اليابان لم ترفض فورا قبول دعوة منظمة « جات » وبدلا من ذلك بدات في تضييع الوقت محتفظة بقرارها حتى لاجتماع « جات » المقبل في شهر فبراير المقبل.

واشارت صحف يابانية الى ان حكومة تاكيشتا التي ذكر انها ضعيفة في الشئون الدولية وقوية في القضايا المحلية قد فشلت في اختبارها الاول بعد اربعة اسابيع فقط من تنصيبها.

وبالاضافة الى ذلك فقد انشغل تاكيشتا في استعدادات مكثفة لاول اجتماع قمة يعقده مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان في واشنطن في منتصف شهر يناير المقبل..

وتوجد مؤشرات عن فرض عقوبات امريكية على المنتجات الزراعية اليابانية ورفض اليابان السماح لشركات الانشاءات الامريكية المشاركة في بعض المشاريع اليابانية مثل مشروع مطار كمينساي الذي سيقام في اوزاكا.

وتعد هذه بعض المشاكل التي تسبب توترا ملحوظا بين الولايات المتحدة واليابان.

ويتوقع ان تمارس الولايات المتحدة الضغط على اليابان وترفع قضايا ساخنة تتعلق بمسائل تجارية وقد وصف بعض المسئولين هنا بعض هذه المشاكل التجارية بانها خطيرة.

وتسبب الخلافات التجارية الشائكة مزيدا من التوتر في العلاقات بين الحليفتين وتشكل تحديا جديدا لزعامة رئيس وزراء اليابان الجديد.

الدمـــام

● يعلن خالد عبدالرزاق المنصور عن فقد استمارة السيارة رقم ٢١٥٢٥٣٦ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الخبر ٨٨٨٥/١/٣٦٠٣١

● يعلن صلاح عبدالكريم الضويحي عن فقد استمارة السيارة رقم ٣١٤٣٥٦٦ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الخبر ٨٨٧٩/١/٣٦٠٣٩

● يعلن منجي النساج / تونسي الجنسية عن فقد استمارة السيارة رقم ٣٨٣٩٨ صادرة من الدمام داتسون ٢٠٠ ب موديل ٨١ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . امانة الدمام ٨٨٧٧/١/٣٦٠٣٨

● يعلن محمد صالح محمد الشخل عن فقد بطاقة مراجعة للجوازات رقم ٣٩٥٥ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٩هـ صادرة من ادارة الجوازات بالمنطقة الشرقية فرع الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات الدمام ٨٨٧٨/١/٣٦٠٤٠

● يعلن محمود ناصر عايش المطوع عن فقد تصريح قيادة رقم ٢٢/١٧٨٠ وتاريخ ١٤٠٧/٥/٢٥هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام ٨٨٨٠/١/٣٦٠٣٦

● يعلن محضار قاسم عبدالله عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٥٦١٩٩ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٩ صادرة من الدمام وكذلك فقد رخصة عمل رقم ٥/٦٢٠ في ١٤٠٦/١/٢٩ وكذلك فقد بطاقة شخصية يمنية رقم ٧١٧٦٦ في ١٩٨٧/٣/٢٦م ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى . مصادرهم ٨٨٨١/١/٣٦٠٣٣

● يعلن هائل عبدالله سليمان عن فقد بطاقة عمل رقم ٥/٦٢٠٦ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مكتب العمل بالدمام ٨٨٨٢/١/٣٦٠٤٤

● يعلن نضال عبدالسلام العمري عن فقد استمارة السيارة رقم ١٤٩١٤٨٣ صادرة من مرور جدة خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام ٨٨٧٤/١/٣٦٠٢٨

● تعلن رويده يحيى عبدالله نضر عن فقد شهادة الميلاد رقم ١٢١ وتاريخ ١٣٩١/٢/١٤هـ صادرة من عرعر وترجو ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا بتليفون ٨٥٧٢٧٥٣ [٨٨٨٣/١/٣٦٠٤٥]

● يعلن عبدالله عيسى حسين الأمان عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٩٤٠٥٤ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/١هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : مرور القطيف ١/٣٦٠٢٩

● يعلن سيد زاكي احمد / مصري الجنسية عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٣٦٦ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام ٨٨٨٦/١/٣٦٠٤٢

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن / عبدالله حسن سلمان البنيطي الدوسري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠١٢٣٦٠٠٠١ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ٨٨٨٤/١/٣٦٠٣٢

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن / عبدالهادي مطلق سحيم الشمري مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه في حائل رقم الحفيظة ٣٤٠٥ تاريخها ١٣٧٨/٨/٨هـ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ٨٨٧٦/١/٣٦٠٤١

● تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر المواطن / جابر سعيد هادي الشهواني الهاجري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه بالخبر رقم البطاقة ١٠١١٥٠٢٢٨٠١ مصدرها الخبر ١٤٠٦/١٠/١٥هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ٨٨٨٧/١/٣٦٠٣٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المدعو / ابراهيم عبدالله علي ابوساعي حامل حفيظة نفوس رقم ١٣٥٨٨ وتاريخ ١٣٩٥/٧/٤ سجل النماس طالبا اضافة القبيلة /الشهري/ بحيث يكون اسمه بعد الاضافة / ابراهيم عبدالله علي ابوساعي الشهري / فمن له معارضة في ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه ٨٨٩٠/١/٣٦٠٥٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المدعو / محمد صالح حسن طوردي علي خان مضاف من حفيظة نفوس والده رقم ٤٤ وتاريخ ١٣٧٨/٧/٢٥ سجل الرياض طالبا حذف المقطع الاول من اسمه المركب /محمد صالح/ بحيث يكون اسمه بعد الحذف / صالح حسن طوردي علي خان فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه ٨٨٨٨/١/٣٦٠٣٧

● يعلن كليفيخ حسين الدوسري عن فقد لوحة السيارة رقم ٧٠٥٣٣٧٠ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٩ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام ٨٨٦٥/١/٣٦٠٠٧

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بانه تقدم اليها المواطن علي بن حسين ناصر الرهن طالبا تسجيل النخل المسمى خزانه والواقع بالاوجان وحدوده واطواله كما يلي : ـ شمالا بطول يبدا من الشرق بطول مائة وستة واربعون متر وستين سم ثم كسرة الى الجنوب الغربي بطول ستة عشر متر وثلاثين سم ثم بقية الطول الى الجنوب الغربي ايضا سبعة وعشرين متر ويحده نخل محمد بن يعقوب واخوانه ويتمه ارض عبدالعزيز محمد سعود المرزوق ثم ويتمه ارض جعفر محمد دخيل الناصر يفصل بينهما مرمى . ـ جنوبا بطول يبدا من الشرق منحرفا باتجاه الشمال الغربي مائة واثنان وثمانون متر واربعون سم ويحده المرمى العام . ـ شرقا يبدأ بطول من الشمال واحد وعشرون متر وستون سم ثم كسرة الى الشرق بطول تسعة واربعون مترا واربعون سم ثم كسرة الى الجنوب بطولة سبعة وثلاثون متر وثلاثين سم ثم كسرة الى الغرب بطول تسعة وعشرين متر وتسعين سم ثم كسرة الى الجنوب بطول مائة وواحد متر وتسعون سم ثم كسرة الى الجنوب الغربي بطول ثمانية عشر متر ويحده طريق مختلف الاتساع وارض عبدالعظيم المبارك ويتمه مالك الناصر ويتمه ارض عبدالخالق المبارك ويتمه ارض محمد بن مسعود واحمد عبدالله ال جميع ويتمه ارض محمد علي الناصر يفصل بين هذه الاراضي والنخل مرمى . ـ غربا بطول يبدا من الشمال بطول خمسة وثلاثون متر ثم كسرة الى الجنوب الشرقي بطول ثمانية وعشرون ثم بقية الطول الى الجنوب بطول عشرين متر وتسعين سم ويحده الخور ويتمه المرمى العام . فمن له معارضة فليتقدم لمحكمة صفوى خلال شهر الاعلان والله الموفق . ٨٨٦٨/١/٣٦٠١٤

● تقدم لمركز صحي الخبر الجنوبية المدعو / مصلح محمد احمد المصلح السبيعي سعودي الجنسية بموجب الحفيظة رقم ٤٣٩٣ في ١٣٨٧/٣/٢٤هـ سجل الجبيل بغرض اضافة اللقب السبيعي في شهادة ميلاد ابنته رابعه مصلح محمد المصلح رقم ١٤٠٠/١٧٠٩/خ/٥ في ١٤٠٠/٦/١هـ وشهادة ميلاد ابنه ناصر مصلح محمد احمد المصلح رقم ١٤٠٥/٥٢٥/خ/١٥ في ١٤٠٥/٢/٥هـ والصادرة من مكتب صحي الخبر الجنوبية بحيث يصبح الاسم كاملا بعد الاضافة هو / رابعة وناصر مصلح محمد احمد المصلح السبيعي . فمن له معارضة التقدم لمركز صحي الخبر الجنوبية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان ٢٠٨١/٤/١٢٣٣٤

● يعلن احمد سلمان علي الذواوي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٤٠٧٧ وتاريخ ١٤٠٥/٤/١٤هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام ٢٠٩٠/٤/١٢٣٣٧

● يعلن سلمان احمد ناصر الشويخ عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٤٥٤٠٧ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام ٢٠٩١/٤/١٢٣٣٨

● يعلن محمد علي حسن ال جعفر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٢٢/ط وتاريخ ١٤٠٦/٧/٢هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : مرور القطيف ٢٠٩٢/٤/١٢٣٤٠

● يعلن زيد هادي طهيف الدوسري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٩١٣١ وتاريخ ١٤٠٥/٥/١٩هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٨٩٣/١/٣٦٠٥٤

● يعلن عبدالرزاق عبدالعزيز سليمان الموسى عن فقد استمارة سيارة رقم ١٢١٧٧٧ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٨٩٠/١/٣٦٠٥١

● يعلن حبيب الرحمن اصغر بنغلاديشي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٠٠٣٥٦٦٨٩ وتاريخ ١٤٠٧/٨/٢٣ صادرة من راس تنورة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات راس تنورة ٨٨٩٦/١/٣٦٠٦١

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن سعيد عطيه احمد العيشه الغامدي حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣/١ الجزء ٢ ـ ١٢ القسيمة رقم ٧١١ وابعاد القسيمة هي كما يلي من الشمال الى الجنوب على الحد الغربي عشرون مترا وعلى الحد الشرقي عشرون مترا ومن الشرق الى الغرب على الحد الجنوبي ثلاثون مترا وعلى الحد الشمالي ثلاثون مترا وحدودها شمالا القسيمة رقم ٧١٢ وجنوبا القسيمة رقم ٧٠٩ وشرقا القسيمة رقم ٧١٢ وغربا شارع عرضه ١٨ مترا والايله اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢٧٧٦/٥١٦/٢ض وتاريخ ١٤٠٨/٤/٢١هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا يجرى اللازم والمساحة الاجمالية ستمائة مترا مربعا ٨٨٩٩/١/٣٦٠٦٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن محمد علي الحاجي العلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٧٨٢ وتاريخ ١٣٧٩/١/٧هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٨٨٩٥/١/٣٦٠٥٦

● يعلن لويس فيكتور هولت عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩/٧٩٩٨ وتاريخ ١٤٠٧/٧/١٦ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : مرور الخبر ٨٨٩٤/١/٣٦٠٥٧

● يعلن حمد علي حمد الصقيان عن فقد جواز سفر سعودي رقم ١٠٢٠٦٥٣٣٥٧١ وتاريخ ١٤٠٧/٩/١٥هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى : جوازات الدمام ٨٨٩٨/١/٣٦٠٦٤

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن سالم حسن شباب ال حنان العمري مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٢٦٢٥٨ تاريخها ١٣٨١/١٠/٣٠هـ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٨٩٢/١/٣٦٠٥٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالخبر بانه تقدم اليها المواطن سعد سعيد عبدالله حمود حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣/١ جزء ٢ ـ ١٢ القسيمة رقم ٧١٣/ج وابعاد القسيمة فهي كما يلي الابعاد من الشمال الى الجنوب الحد الغربي عشرون مترا والحد الشرقي عشرون مترا من الشرق الى الغرب الحد الجنوبي ثلاثون مترا والحد الشمالي ثلاثون مترا الحدود شمالا القسيمة رقم ٧١٥ جنوبا القسيمة رقم ٧١١ شرقا القسيمة رقم ٧١٤ غربا شارع عرض ١٨ م والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢٧٧٧/٥١٧/٢ص وتاريخ ١٤٠٨/٤/٢١هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم ومساحتها ستمائة متر مربع ٨٩٠٠/١/٣٦٠٦٩

الاحســـاء

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمدينة المبرز ان ورثة حسين محمد الرمضان طلبوا اثبات مساحة واطوال العقار المسمى بن عثمان بطرف شراع العيوني بموجب الصك رقم ٢/١٣٠ في ١٣٩٤/٣/٢٥هـ والذي ينقسم بعد ورود المشروع الى قطعتين قطعة غربية وقطعة شرقية يحده القطة الغربية شمالا حاليا حرم المشروع بطول ٣٢,٤٠م ويحده شرقا حاليا حرم المشروع بطول ١٠٩,٧٠م ويحده جنوبا ملك اولاد الفجري بينهم منجى حسب افادة المنهي بطول ٢٥,٦٠م ويحده غربا حسب ماهو بالصك ملك محمد بن حسن المجدد بينهما منجى ويتجه الرحاليه ملك بن شغب بينهم منجى بطول ١١٤,٥٠م ومساحته ٣٢٣٣,٥٤م ويحد القطعة الشرقية يحده شمالا حسب الصك ملك احمد عايش الفريحي ويتمه ملك علي بن عبدالله الفريحي بينهم رسمه بطول ٥,٢٠م ويحده شرقا حسب الصك ملك صالح تركي بينهما منجى ويتمه ثبر المعبر بطول ٦٠.٦٠م ويحده جنوبا ملك صالح بن تركي بينهما رسمه بطول ٢,٥٠م ويحده غربا حرم المشروع بطول ٦١م ومساحته ٢٢٣,٤٧ مترا انه بالصك مساحة = ١٦٠ مغرس بالمتر ٥٧٦٠ مترا مجموع المساحتين ٣٢٣٣/٥٤ ـ ٢٢٣/٤٧ = ٣٤٦٧/١ مترا فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٨٣٦/٥/٢٤٥٩٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو / علي ابراهيم سيف السيف حامل الحفيظة رقم ٣٣٦٢٧ في ١٣٨٣/٦/١٧هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من السيف الى الهزاع ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل / علي ابراهيم سيف الهزاع فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢٨٤٤/٥/٢٤٦٢٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المدعوة / فاطمة بنت احمد البراهيم ارملة حامل الحفيظة رقم ١٩١٠ في ١٣٧٨/٦/٢٤هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من البراهيم الى المؤمن واضافة جدها ابراهيم ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل والاضافة/ فاطمة بنت احمد ابراهيم المؤمن فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا

● يعلن حسين علي كاظم النويصر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦١٣٠٦ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٤ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . مرور الاحساء ٢٨٥٢/٥/٢٤٦٢٧

● يعلن عبدالامير علي زين عن فقد رخصة اقامة رقم ٢/٣١٢٥ وتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٥ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات الخبر ٢٨٥٣/٥/٢٤٦٣١

● يعلن محمد الوزداني محمد عن فقد رخصة اقامة رقم ٤٠١١٦ وتاريخ ١٤٠٦/٢/١١ صادرة من جوازات الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى . جوازات الاحساء ـ او الاتصال بتليفون رقم ٥٨٠١٩٠٧ [٢٨٥٤/٥/٢٤٦٣٥]

● يعلن ناصر جابر ناصر المري عن فقد لوحة سيارة جمس بكب م٧٩ رقم ٧٦٠٩١٨١ نقل صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : مرور الاحساء ٢٨٥٥/٥/٢٤٦٣٦

● يعلن الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز ال سعود عن فقد لوحة سيارة تويوتا جيب بكب م٨٥ رقم ٤٣٠٤٩٣٠ نقل صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . مرور الاحساء ٢٨٥٦/٥/٢٤٦٣٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن فهد سعد فهد الودعاني الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٨٩٩ وتاريخ ١٣٧٩/٢/١٧هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٨٥١/٥/٢٤٦٢٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو / حسين علي حسين القويض حامل الحفيظة رقم ٣٠٢٥٩ في ١٣٨٦/٦/٢٥هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من القويض الى القويضي ليصبح الاسم بعد التعديل/ حسين بن علي بن حسين القويضي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢٨٤٦/٥/٢٤٦١٢٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة / حصه مبارك زوجة حامل الحفيظة رقم ٣٥٦٢٩ في ١٣٨٣/١١/١٢هـ سجل الاحساء طالبة تعديل اسم والدها من مبارك الى براك واضافة جدها احمد ولقبها الرشدان ليصبح الاسم بعد التعديل والاضافة / حصه براك احمد الرشدان فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢٨٤٧/٥/٢٤٦٣٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن حسن بن عبدالله بن احمد العلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٧٢٨ وتاريخ ١٣٨٦/٣/١٧هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٨٤٨/٥/٢٤٦٢٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالله محمد عايش الباقر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٦٢٨٠ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٢٣هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٨٤٩/٥/٢٤٦٣٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن غانم مطلق مطلق السليم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٤٢٤٩ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٥هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٨٥٠/٥/٢٤٦٢٦

خميـس مشيـط

● تعلن المحكمة الشرعية بالدرب انه انهى اليها المواطن سعيد عبدالله زيد الشهراني وانهى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محلة اسفل قرار بالدرب بالشراء ومساحتها الكلية سبعة الاف وسبعمائة واربعة وعشرون مترا المحدودة بالحدود الاتية . جنوبا ابراهيم محمد امين بطول الضلع ٦٧م سبعة وستون مترا وشمالا حرم خط الاسفلت بطول الضلع ٣٨م ثمانية وثلاثون مترا وشرقا ورثة عبدالله محمد عصابي وورثة فايع محمد ابوزانه بطول الضلع تسعة وسبعون مترا ينكسر شرقا ثلاثة عشر مترا ثم جنوبا ٦٤م وغربا محمد بن تركي السديري بطول الضلع ١٤٢م مائة واثنان واربعون مترا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٤٩/٨/١١٧٣٠

● تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب انه انهى اليها حمد سياف حمد الحنيفي الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية المقام عليها حوش الواقعة في محلة عطفة الحنفه التابعة لخيبر الجنوب المبني من البلوك يحتوي غرفة ملكها ارضا وبناء بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع عرض ١٠م بطول ٢٥م خمسة وعشرون مترا وشمالا شارع ترابي غير منتظم بطول ٢٥م خمسة وعشرون مترا وشرقا فضاء بطول ٢٥م خمسة وعشرون مترا وغربا بيت المذكور وعليه صك بطول ٢٥م خمسة وعشرون مترا والمساحة ٦٢٥م٢ ستمائة وخمسة وعشرون مترا مربعا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٥٠/٨/١١٧٢٢

● تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب انه انهى اليها مقحص محمد بن عبدالله الخضران الشهراني . ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الارض السكنية الواقعة في محلة الشيق قرية رغوه والمقام عليها بيت مبنى من الطين مكون من خمس غرف وحوش ملكها والبيت المقام عليها ارضا وبناء بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٠هـ المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا ملكه الخاص ارض سكنية بطول ٢٠م وشمالا ملكه الخاص بيوت سكنية بطول ٢٠م وشرقا ملكه الخاص ارض سكنية يليها خط الرياض الخميس بطول ٢٠م وغربا ملكه الخاص مزرعة بطول ٢٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٢١٠٧/٨/٧٥١٤٧

● تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب انه انهى اليها سعيد مقحص محمد الخضران الشهراني . ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش ارضا وبناء الواقع في محلة الشيق قرية رغوه ملكه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٦هـ المحدود بالحدود الاتية جنوبا ملك والدي بطول ٣٥م وشمالا شارع ممر عرض ١٢م بطول ٤٩م وشرقا فضاء بطول ٦٥م وغربا ملك والدي بطول ٨٦م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٢١٠٦/٨/٧٥١٤٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في تثليث بانه تقدم لها المواطن فايز راشد علي الجروي القحطاني حامل الحفيظة رقم ٢٤٦٦ وتاريخ ١٣٨١/٥/١هـ سجل الاحساء يرغب تعديل اسم والده من راشد الى هادي واسم جده من علي الى راشد وتعديل اسم فخذه من الجروي الى العابسي بحيث يكون اسمه بعد تعديل اسم والده وجده وفخذه كما يلي : فائز هادي راشد العابسي القحطاني فمن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ٢١٠٩/٨/١٧٠٠٢

● يعلن احمد قاسم علي ابوزيد عن فقدان بطاقة عمل رقم ٤٣٤٥ مصدرها مكتب العمل بالطائف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : مكتب العمل بابها ٢١١٠/٨/١١٦١٣

● يعلن معيض فالح جزاء الحارثي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٠٦٧٧٩٢٥٨ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٧هـ مصدرها عسير ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : مرور عسير ٢١١٨/٨/١٧١٧٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن سالم عبدالله بن سعيد آل هاشم الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٧٤٤ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٤هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢١٠٨/٨/١٧٢٩٤

● يعلن سالم عبدالله بن سعيد آل هاشم الشهراني عن فقدان جواز سفره رقم ١٠٠٥٤٠٠٦٢٥٠١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٦هـ مصدره عسير ويرجو ممن يعثر عليها آن يسلمها مشكورا الى : جوازات عسير ٢١١٦/٨/١٧٢٩٥

● يعلن علي حسن محمد المالكي عن فقدان استمارة سيارة جيب رقم ٢٥٥٢٨٥٣ وتاريخ ١٤٠٥/٩/١٣هـ مصدرها عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . مرور عسير ٢١١٧/٨/١٧٤٦٤

● يعلن سعيد مسعود محمد التليدي عن فقدان استمارة سيارة شاص م٨٢ رقم ٦٥٢٣٠٠٧ نقل السعودية مصدرها مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٢١١١/٨/١٧٢٤٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالنماص انه تقدم لها المدعو / مناع معيض سليمان الاكرمي طالبا تعديل اسم الفخذ من الاكرمي الى أل مشبر واضافة الشهرة الشهري بحيث يصبح اسمه بعد التعديل والاضافة مناع معيض سليمان ال مشبر الشهري بحفيظة نفوسه رقم ٢٦٧١ في ١٣٨٨/١/٢٤هـ سجل النماص فعلى من له معارضة تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ الاعلان ٢١١٢/٨/١٧٥٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن حسين سعيد علي الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٦٣٩ وتاريخ ١٣٩٧/١٠/١٧هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعاقب عليها النظام ٢١١٣/٨/١١٩١٠

● يعلن سعد سعيد احمد الاسمري عن فقدان استمارة سيارة كراسيدا م٨٥ رقم ١٤٤٨٥١٤ مصدرها عسير ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى . مرور عسير ٢١١٤/٨/١٧١٦٩

● يعلن عبدالله علي اسماعيل عن فقدان استمارة سيارة جيب شراع م٧٩ رقم ١٢٢٨٥٠ خصوصي السعودية مصدرها الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . مرور عسير ٥٥/٨/١١٧٢٦

● يعلن مرعي مشبب الاحمري عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٠١٩٣٢٤٦٢ وتاريخ ١٤٠٧/٢/١هـ مصدرها الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : مرور عسير ٤٥/٨/١١٧٢٣

● يعلن صالح محمد الغامدي عن فقدان استمارة سيارة كابرس م٧٩ رقم ١١٢١٦٣٢ خصوصي السعودية مصدرها جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : مرور عسير ٤٦/٨/١١٧٢٧

● يعلن عبدالمعين محمد الثمالي عن فقدان بطاقة شخصية عسكرية الصادرة من س ص ٤٠٥ ل ع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : س ص ٤٠٥ ل ع ٤٧/٨/١١٧٢٨

حائـــل

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطنة / العبده رجيان رجاء رجيان / طالبة تعديل لقبها من رجيان الى الرشيدي واضافة فخذها الحريش ليكون اسمها بعد التعديل والاضافة هو : العبده رجيان رجاء الحريش الرشيدي فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخ نشره

القصيـــم

● تعلن المحكمة الشرعية بالقواره انه انهى اليها المواطن دهلوس محمد غازي الحربي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المبني من الطين الواقع في محله بفيضه يكلب المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع ترابي عرض ١٢م بطول ١٩م وشمالا ارض براك محمد الحربي بطول ٢٥م وشرقا يبدأ من الشمال للجنوب بطول ٨.٥م ثم شرقا بطول ١.٥م ثم جنوبا بطول ٢٢.١٠م ويحده شارع ترابي وغربا يبدا من الشمال للجنوب بطول ٩م ثم شرقا بطول .٩م ثم جنوبا بطول ٢٢.١٠م ويحده ارض غازي محمد الحربي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٠٩٣/١٢/٩٩٢٢٠

● يعلن احمد محمد كتان/ سوداني الجنسية عن فقد بطاقة بترومين رقم ١٧٨٣٩ صادرة من بترومين القصيم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : شركة الطوالة للتجارة والمقاولات او بترومين القصيم ١٠٩٠/١٢/٩٩٢١٨

● يعلن ابراهيم العبدالله العيد عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شاحنة م٨٠ رقم ٤٣٥٠٥٧٢ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : مرور القصيم ١٠٩١/١٢/٩٩٢١٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن منصور سليمان الرعوجي مفيدا ان البطاقة الشخصية رقم ١٠٠٢٨٧٩٥٤٠ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٠٩٢/١٢/٩٩٢١٧

الـــرياض

● يعلن عبدالله ابوبكر عبدالله عمر عن فقد بطاقة عمل رقم ٥١٠٠٢ تاريخ ١٤٠٦/٥/٢٣ صادرة من جدة وفقد بطاقة شخصية رقم ٣٩٠٥٧٦. تاريخ ١٩٨٦/١/٢٥ صادرة من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليهم أن يسلمهم مشكورا الى : مكتب العمل بالرياض ٤٥١/١٠/١٢٤٦٥

المدينـة المنـورة

● يعلن سالم احمد محمد شريف عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٦٣٩١٥٤٤ صادرة من المدينة المنورة. ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ١٣٣١/١٥/٩٠٣٤

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلا انه تقدم لها المواطن ابراهيم سليمان خرصان سالم يطلب تصحيح اسمه وشهرته الى ابراهيم خرصان وتصحيح اسم الاب والجد الى سليمان سالم في حفيظة نفوسه رقم ٢٦٩٥ وتاريخ ١٣٨٣/٦/١٠هـ سجل العلا ليصبح اسمه بعد التصحيح هو ابراهيم سليمان سالم خرصان فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بالعلا خلال شهر من تاريخ نشره ١٣٣٢/١٥/١٧٤١٩

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلا انه تقدم لها المدعو عبدالرحمن سليمان عبدالرحمن سليمان يطلب حذف جده الثاني سليمان واضافة اسم القبيلة الوهيبة في حفيظة نفوسه رقم ٨١١١ في ١٤٠٠/٣/٨هـ سجل العلا ليصبح اسمه بعد الحذف والاضافة هو عبدالرحمن سليمان عبدالرحمن الوهيبة فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بالعلا خلال شهر من تاريخ نشره ١٣٣٣/١٥/١٧٤١٨

● يعلن يوسف باكايوكو/ ساحل العاجي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢٤/ت/ط وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٠هـ صادرة من جوازات الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة وكذلك عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٤٣٧١ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة او مرور المدينة المنورة ١٣٣٤/١٥/٩٠٣٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها ابوبكر احمد محمد الشنقيطي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الواقعة في حرة قريضة المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا مزرعة عبدالعزيز عباس عامودي وشمالا شارع عرض ٩,٥٠م الى ١٢,٢٥م يفصلها عن شبك العين الزرقاء وشرقا البعض بلاد سعود جدوع والبعض شارع غير نافذ عرض ٧م الى ٨.٥٠م ثم السراني وغربا بلاد عبدالعزيز عباس عامودي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٣٣٥/١٥/٢٤١٩٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها محمد حسن عيسى المحمدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الجرف جوار المستوصف المحدود بالحدود الاتية جنوبا شارع عرض ٩,٢٠م ثم دار عبد عبدالرحمن الرويثي وشمالا شارع عرض ٨,٢٠م الى ٨,٤٠م ثم دار حماد محمد الشريف وشرقا شارع عرض ٦م الى ٧م يفصل عن دار حمود موسى الشريف وغربا شارع عرض ٦م الى ٦.٣٠م ثم دار نافس فريح المحمدي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٣٣٦/١٥/٢٤٣٠٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها محمد احمد عباس ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الواقعة في حرة قريضة المحدودة بالحدود الاتية جنوبا البعض شارع عرض ١٠م يفصلها عن بلاد سعد منصور المغامسي والبعض بلاد سعد المغامسي وشمالا شارع عرض ١٠م يفصلها عن بلاد عبدرب الرسول فالح النخلي وشرقا البعض بلاد منصور ناصر بعيهان والبعض شارع عرض ١٠م يفصلها عن عبدرب الرسول النخلي وغربا شارع مختلف العروض يفصلها عن الشبك التابع لمصلحة المياه ما بين ٧,١٥م الى ١٠,٧٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٣٣٧/١٥/٢٤١٩٣

● يعلن سالم عثمان هبه حمدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٨١٥٠ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٣هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : مرور المدينة المنورة ١٣٣٨/١٥/٩٠٠٣٣

جـــدة

● يعلن عبدالله قاسم حبيب عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٤١٤ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٥هـ صادرة من مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مكتب العمل بمكة المكرمة ١٥٠٨/١١/١٥٧٣٠

● يعلن فتحي عبدربه حامد عن فقد استمارة سيارة رقم ١٣٤٠٧٠٠ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : مرور جدة ١٥٠٩/١١/١٥٧٢٤

● يعلن عبدربه محمد عوض عن فقد جواز سفر يمني رقم ٢٨١٤٧٦ وتاريخ ١٩٨٤/٣/١٥ صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : القنصلية اليمنية بجدة ١٥١٠/١١/١٥٧٢٢

● يعلن حسين ثابت حسين عن فقد جواز سفر رقم ١١١٠٣٦ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : قنصلية اليمن الديمقراطية بجدة ١٥١١/١١/١٥٧٢٥

● يعلن احمد محمد جوتا محمد عن فقد جواز سفر صومالي رقم ٣/٥٤٣٤٨ وتاريخ علم ١٩٧٦ صادر من الصومال ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : القنصلية الصومالية بجدة ١٥١٢/١١/١٥٧٢٦

● يعلن عبدالواحد علي محمد زاهر عن فقد جواز سفر رقم ١٢٣٠٧٨ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : القنصلية اليمنية بجدة ١٥١٣/١١/١٥٧٢٧

● يعلن علي محمد علي محمد عن فقد جواز سفر رقم ١٠١٩٥٠٣ وتاريخ ١٩٨٢/١٢/٧ صادرة من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : القنصلية اليمنية بجدة ١٥١٤/١١/١٥٧٢٨

● يعلن حسن هبه فتيني عوض خلوف عن فقد جواز سفر يمني رقم ٤٠٠١٠ وتاريخ علم ١٩٨٠ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : القنصلية اليمنية بجدة ١٥١٥/١١/١٥٧٢٩

الجبيـل

● يعلن خالد عبدالعزيز سعد الحسين عن فقد بطاقة دخول تحلية المياه بالجبيل رقم ٥١٨ بتاريخ ١٤٠٧/١٠/١١هـ صادرة من محطة التحلية بالجبيل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : محطة التحلية بالجبيل ٩٧٣/٣١/١٩١٦٠

● يعلن احمد عبدالقادر شاع الدين عن فقد اقامة رقم ١٠١٠٥ بتاريخ ١٤٠٦/١٠/١٩هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات الجبيل ٩٧٤/٣١/١٩١٦١

● تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر المواطن محمد سعيد احمد باصريح مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في مدينة الخبر رقم الحفيظة ٥١٢٨ تاريخها ١٣٩٩/١/٢٧هـ مصدرها الخبر رقم البطاقة ١٠٢٣٣١٦٤٥٧ مصدرها الخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ٩٧٥/٣١/١٩١٦٢

الـــرس

● يعلن عبدالرحمن محمد عبدالله الدبيان عن فقد لوحة هاي لوكس م٨٧ رقم ٤٨٩١٨٨٢ وتاريخ ١٤٠٨/٢/٢٥هـ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : مرور الرس ١٣٢٦/٢٥/٣٦١٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالنبهانية انه تقدم اليها المواطن محمد بن محسن الحربي طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الزراعي الواقع في نبيها الدارج عليه بطريق الشراء من محمد المقبل الحربي المحدود من الشمال شعيب نبيها بطول ٦٥٠م ومن الجنوب ارض سعود بن محسن الغربي بطول ٥٥٠م ومن الشرق شارع عرض ٢٠م وارض حمدان المقبل بطول ١٥٠م ومن الغرب باقي ملك المنهي بطول ١٥٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ١٣٢٩/٢٥/٣٦١١

● يعلن سعود هلال بادي الحربي عن فقد لوحة داتسون وانيت رقم ٤٢٨٧٨٢٠ نقل وتاريخ ١٤٠٥/٣/١٦هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : مرور الرس ١٣٢٧/٢٥/١٦٦١٥

● يعلن عبدالله العلي الدعجي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٤٢١٠ وتاريخ ١٣٩٥/١/٧هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : مرور الرس ١٣٢٨/٢٥/١٦٦١٦

الطائـــف

● يعلن عز شمس الدين صادق الموجي مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٧١٥٩٢٠١ والصادر من جوازات الطائف في ١٤٠٧/٦/٢٥هـ وعن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٧٣/٤هـ والصادرة من مرور الطائف في ١٤٠٤/٦/٣٠هـ ويرجو ممن يعثر عليهما أن يسلمهما مشكورا الى : جوازات الطائف وادارة مرور الطائف ١٣٣٩/١٧/٢١٢٧١

● يعلن ابراهيم بن ابراهيم حسن الشعيبي يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمله رقم ١٢١٤٤ والصادرة من جدة في ١٤٠١/٤/١٣هـ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : مكتب العمل بجدة ١٣٣٠/١٧/٢١٢٠٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن بريكان سعد عيد الشلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٨٦٨٧ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٧هـ سجل الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٣٣١/١٧/١٢٧٩٩

● يعلن عبدالحفيظ محمد مسعد عن فقد بطاقة عمله رقم ٢٠٠٧ والصادرة في ١٤٠٨/٣/٢٠هـ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى . مكتب العمل بالطائف ١٣٣٢/١٧/١٣٨٠٠

● يعلن احمد سيد محمد طاهر سوداني الجنسية عن فقد رخصة عمله رقم ٧٠٦٧/ط والصادرة من مكتب العمل بالطائف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : مكتب العمل بالطائف ١٣٣٣/١٧/٢١١٩١

حفــر الباطـن

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن محمد هجر حمدان المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٢٠٢ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٣٢هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩٣٢/٣٦/٦٣٠٩

● يعلن عذب عشوى علي العنزي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شاحنة م٦٣ برقم ٧١٤٦١٤١ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : مرور حفر الباطن ٩٣٣/٣٦/٦١٦١

● يعلن هلال عابد بركه المطيري عن فقد شهادة واستمارة الكفاءة المتوسطة الصادرة من معهد المدينة العلمي للعام الدراسي ٩٨/٩٧ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : معهد المدينة العلمي او ادارة المعاهد العلمية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ٩٣٤/٣٦/٦٢٥٩

● يعلن نظير احمد هندي الجنسية عن فقد جواز سفر برقم ٥٤٧٥٦٨ في ٧٨/٣/٨ صادرة من مدراس ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات حفر الباطن ٩٣٥/٣٦/٦٣١٠

نجـــران

● يعلن علي محمد حسن الباغره عن فقد امر خاص بتصريح البناء رقم ١٩١٦/م وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٩هـ صادر من بلدية نجران ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : بلدية نجران

● يعلن عبدالله حمد علي المهان عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٩٣١١٣٥ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ١٦٨٣/٣٣/١٠٢٤٥

● يعلن محمد حمد حسين عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٢٤٥٨ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/٩٦هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ١٦٨٤/٣٣/١٠٧٠٤

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو صالح محمد حسن الطويل النجراني تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى صالح محمد حسن الطويل ال شرمه وذلك بحفيظته رقم ٣٤٢١٤ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٠هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخ نشره ١٦٨٥/٣٣/١٠٩٢٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن مهدي مشوي مهدي ال عامر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٤١٧ وتاريخ ١٣٩٤/٤/١٨هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٦٨٦/٣٣/١٨٧٩٦

كلمات في الهامش تتمة ص٩

محاور للتوهج تلوح بها « اصداء الكلمة » و « ثقافة اليوم » تتمثل الاولى في اسئلة الرواية الرواية العربية وتتمثل الثانية في اسئلة قصيدة النثر . وفي الحقيقة نحن في امس الحاجة الى التوقف والنظر في هذه الاشكال الابداعية . فهناك تراكم ابداعي عربي في مجال الرواية لم تواكبه الاضاءات النقدية ، وهناك تجارب شتى في قصيدة النثر لا تعرف اين موقعها من خارطة الابداع العربي ، وربما تستطيع تلك المحاور عبر « اصداء الكلمة » و « ثقافة اليوم » ان تنفلت من ربقة المكرر والمألوف من الاراء لتدخل الى رحابة المبتكر والجاد والمفيد الذي يثرى ، ولنا ان ننتظر ونحن مدركين اهمية تلك المحاور خاصة وان الابداع الروائي في الساحة مازال في طور الابتداء وان قصيدة النثر وان كانت قد حققت بعض الانجازات الا انها تتقدم بصعوبة .

كل يوم تتمة ص٧

والمجتمع .. ينبغي ان يكون محور اهتمام المنهج التعليمي .. وانني اعتقد جازما ان منهج التربية الاسرية من المناهج ذات الاهمية القصوى .. التي يجب ان تحتل مكانة خاصة في برامج التعليم في المملكة .. وسنجني منها خيرا ان شاء الله ان احسنت تخطيطا وتنظيما وتدريسا .. والله ولي التوفيق .

على ضوء غزو المنتجات تتمة ص٦

على استكشاف الاسواق الخارجية اما اصحاب المشاريع المتوسطة والصغيرة فان قدرتهم على التصدير محدودة جداً وعليه فانني آمل ان يكون لمركز تنمية الصادرات الذي تم انشاؤه مؤخراً وكذلك الشركة الوطنية للتسويق الزراعي دور في عملية تنمية الصادرات الزراعية .

وعن عوامل نجاح التجربة الزراعية قال العليان :

لقد استطاعت المملكة ان تتغلب على ظروفها البيئية الصعبة وان تحقق معدلات انتاج عالية والفضل في ذلك يرجع الى الله ثم للمساعدات الحكومية التي تقدمها الدولة للمزارعين سواء كانت على شكل قروض او اعانات او ارشادات فنية من خلال فروع وزارة الزراعة والمياه ومراكز الابحاث المنتشرة في جميع مناطق المملكة كما ان الاسعار التشجيعية التي تعرضها الدولة لشراء بعض المنتجات الزراعية لها دور كبير في تحقيق المعدلات الانتاجية العالية .

وعن الرؤيا المستقبلية للزراعة في المملكة من وجهة نظره قال ان المستقبل الزراعي للمملكة يبشر بالخير ولله الحمد وسوف تشهد المرحلة المقبلة دخول المزيد من المنتجات الزراعية التي لم تكن موجودة من قبل ولكن المرحلة القادمة تحتاج الى بعض المتطلبات ومنها :

- تخفيض التكاليف حتى نستطيع المنافسة خارجياً .
- صيانة المشاريع القائمة .
- تنويع الانتاج والمحاصيل وعدم التركيز على منتجات معينه .
- المزيد من الاهتمام بالنواحي التسويقية .
- الاهتمام بالتعبئة والتغليف بشكل اكبر .
- التركيز على التدريب واستخدام التقنية الحديثة .

عودة العلاقات تتمة ص١٤

موعده المحدد في الخطة وهذا يعني تحقيق الاكتفاء الذاتي من الدواجن ولكن لابد وان تعمل المزارع القائمة حاليا بكامل طاقتها - ولكن في حقيقة الامر احيانا ما يحول دون تحقيق ذلك. عدم توفر الخامات اللازمة لتشغيل تلك المزارع بالكامل خاصة عدم توافر الاعلاف المطلوبة وهذا النقص يؤدي الى اعتماد صناعة الدواجن على الاستيراد وذلك لتوفير الجانب الاعظم من مستلزمات الانتاج - وبناء على ذلك ركزنا الجهود على مواجهة تلك المشكلة من خلال العمل على محورين هما :

المحور الطويل الاجل والذي يركز من الاعتماد محليا على النفس في توفير مستلزمات الانتاج . ولقد نجحنا في مجال توفير كتاكيت التسمين محليا وقطعنا شوطا طويلا في مجال انتاج الامصال واللقاحات . كما تقوم برامج تنمية انتاجنا من الذرة باحلال الاصناف عالية الانتاج كحجر الزاوية لهذا المحور ، والاجراءات العاجلة التي يتضمنها المحور الثاني تشمل تحرير صناعة الدواجن من التدخلات السعرية بالنسبة لمدخلات الانتاج والمنتج النهائي واطلاق حرية القطاع الخاص في استيراد مستلزمات الانتاج دون قيود بما يضمن التشغيل الكامل لطاقات المزارع وهذا يحقق وفرة الانتاج كما تحقق في البيض في الفترة السابقة وهذه الاجراءات تنسحب ايضا على مزارع انتاج البيض بما يكفل استقرارها .

الخطة المستقبلية للزراعة المصرية

■ ماهي الخطة المستقبلية لوزارة الزراعة المصرية وذلك لتحقيق الاكتفاء الذاتي في كافة الحاصلات الزراعية والثروة السمكية والحيوانية ؟

- محاور السياسة الزراعية ثابتة في اطار هدف تحقيق الاكتفاء الذاتي من الغذاء وتوفير الخامات اللازمة للصناعة وتنمية الصادرات الزراعية .

ونحن نقوم على دعم اهداف زيادة الانتاج في كل المجالات وذلك باحلال الاصناف عالية الانتاج وتوليد فيض من نتائج البحوث الزراعية الصالحة للتطبيق في حقول المزارعين وفي اطار رابطة وثيقة بين جهازي البحوث والارشاد الزراعي واتباع السياسات السعرية والتسويقية المساندة لهدف زيادة الانتاج وهي العناصر التي اصبحت مستقرة الان لتجعل الاستثمار في الانتاج الزراعي هو افضل انماط الاستثمار واكثرها استقرارا واربحية .

فالقطاع الخاص يملك اكثر من ٩٥٪ من عناصر الانتاج الزراعي في بلادنا ويعود اليه ما تحقق ويتحقق من انجاز على صعيد تنمية الانتاج الزراعي .

عدوان ارهابي - تتمة

بجراح ، اما السفينة نورمان اتلانتيك التي تعرضت للهجوم بعد ذلك ببضع ساعات في مضيق هرمز فقد اتت عليها النيران تماماً وغرقت الاربعاء الماضي بعد انفجارها .

وقد انقذت طائرة هليكوبتر تابعة للبحرية الامريكية بحارة الناقلة القبرصية .. وقالت المصادر ان الهليكوبتر - التي تعمل من على متن سفينة حربية لم يعرف اسمها - اقتحمت السنة اللهب المتصاعد من الناقلة لانتشال البحارة ونقلهم الى السفينة التابعة للبحرية الامريكية .

ووصلت عدة زوارق لمكافحة الحرائق الى الناقلة التي اندلع الحريق في معظم اجزائها ولكن لم ترد انباء فورية عن وقوع اصابات .

كما شاركت طائرة هليكوبتر اخرى تستأجرها شبكة تلفزيون سي. بي. اس الامريكية في عملية الانقاذ وانتشلت تسعة بحارة على الاقل من على السفينة المشتعلة وفقاً لما ذكرته المصادر .

واشارت رسائل اللاسلكي الى ان معظم افراد الطاقم كانوا متجمعين في احد طرفي الناقلة عاجزين عن الوصول الى زوارق النجاة بسبب الحريق .

مأساة في عين شمس - تتمة

تقديم الاسعافات الاولية فقد اجتاح اهالي التلاميذ فور علمهم بالنبا قسم العمليات. وقال لقد اضطررت الى استدعاء البوليس لاخلاء قسم الطوارىء. وامام المستشفى شاهد الصحفيون عشرات السيدات على وشك الاصابة بهستيريا وهن يصرخن في الم ويلطمن وجوههن.

وفي مستشفى هليوبوليس جلست امرأة شاردة الذهن في ثوب اسود طويل وهي تنتحب على ارضية المستشفى خارج العنابر المكتظة في الوقت الذي يجرى فيه نقل الاطفال الى غرف العمليات. وكانت هذه المرأة تبحث عن طفلتها رشا. وقالت المرأة لرويتر « ان عمرها لم يتجاوز سبع سنوات ». ومضت تقول « لم يعلم والدها بعد. سيجن عندما يعرف. انها احب اطفاله الى نفسه ».

وقال وزير التعليم المصري احمد فتحي سرور « ان سبب تزايد عدد القتلى في هذه المأساة المروعة هو تكدس الحافلة باعداد كبيرة من التلاميذ ». ومضى يقول للصحفيين ان مسئولي المدرسة سيواجهون عقوبات تاديبية لسماحهم بركوب اعداد اضافية في الحافلة زيادة عن العدد المقرر. وقد وقع الحادث وقت الغسق امس الاول بالقرب من قرية تبعد ٢٥ كيلومترا شمال شرقي العاصمة القاهرة. وقالت الشرطة ان قطارا اصطدم بالحافلة التي كانت تحمل ١٥٠ تلميذا في حافلة تتسع لنقل ٤٢ شخصا فقط وقد اعلنت حالة الطوارىء في مستشفيات مصر الجديدة وتم استدعاء جميع اطبائها.

وقد وقع الحادث في منطقة يصعب الوصول اليها ولم تعلن السلطات النبا عن طريق وكالة انباء الشرق الاوسط الرسمية الا حوالي الساعة ٢٤،٣٠ في حين ان الحادث وقع في الساعة ١٧ بالتوقيت المحلي ولم تصدر اي محصلة رسمية عن المستشفى بعد ان حظر البوليس الوصول اليها. ومما يذكر ان المحصلات الاولى التي قدمها البوليس ووكالة انباء الشرق الاوسط اقل بكثير من العدد الحقيقي للضحايا. ومما يذكر ان القطار لم يخرج عن القضبان وقد وضع سائق القطار نفسه فورا تحت تصرف الشرطة وفقا لما اذاعته وكالة انباء الشرق الاوسط.

وقد شيعت جنازة جماعية بعد ظهر امس (السبت) في قرية ابوصوير حيث اتخذت اجراءات امن مشددة تحسبا لاي حوادث لاسيما بعد ان حاول اهالي التلاميذ مساء امس الاول اقتحام المستشفيات التي نقل اليها الجرحى.

وقد نشرت الصحف المصرية نبا الكارثة امس السبت في صفحاتها الاولى وخصصت لها عدة صفحات داخلية الا ان وسائل الاعلام الاخرى التزمت الصمت. واشارت الى تكليف تسعة قضاة بالتحقيق في الحادث.

اما سائق القطار الذي لم يرتكب اي حادث طريق طوال ٣٣ عاما هي مدة عمله في السكك الحديدية.. فقد ذكر للصحفيين ان الحادث اصابه بالذهول واشار الى ان السكك الحديدية التي تمر بالمدن غير محاطة باسوار.

ويبدو حتى الان ان هذا الحادث المأساوي يرجع الى خطأ من سائق الاوتوبيس الذي قتل على الفور والذي لم يعبر خط السكة الحديدية من مزلقان بل من احد الممرات الكثيرة « العشوائية » التي اعتادت ان تسير فيها عربات النقل وهي مسالة شائعة في مصر وتتسبب في كثير من حوادث الطريق.

مجلس الامن يناقش - تتمة

تمارسها السلطات الاسرائيلية ضد الثورة الشعبية الفلسطينية المناهضة للاحتلال الاسرائيلي المشتعلة في الاراضي العربية المحتلة منذ عدة ايام.

وقدم رئيس المجموعة العربية ومندوب جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية عبدالله الاشطل لرئيس مجلس الامن الحالي الكسندر بيلونوجوف طلب المجموعة عقد جلسة طارئة لبحث الوضع المشتعل في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وتاتي دعوة المجموعة العربية في اعقاب تقارير انباء امس الاول افادت ان المواجهة بين مقاتلي الحجارة الفلسطينيين وسلطات الاحتلال الصهيوني قد احتدمت واسفرت عن قتل ثلاثة فلسطينيين شابين وفتاة وجرح سبعة اخرين في مخيم بلاطة في الضفة الغربية المحتلة.

ومن المقرر ان يستانف مجلس الامن الدولي غدا الاثنين مشاوراته حول الوضع في الاراضي العربية المحتلة المتوتر منذ اربعة ايام على التوالي وتفيد الانباء ان عدد الشهداء الفلسطينيين الذين قتلتهم قوات الاحتلال الاسرائيلي خلال الاسبوع الماضي بلغ ثمانية شهداء. ودعا مراقب منظمة التحرير الفلسطينية لبيب الطرزي في اجتماع مجلس الامن الدولي الى وقف الاعمال الاجرامية التي تمارسها قوات الاحتلال الاسرائيلي بحق المواطنين الفلسطينيين العزل.

وحذر الطرزي من تدهور الوضع في الاراضي العربية المحتلة وقال انه اصبح اكثر توترا بسبب ممارسات اسرائيل الدموية ضد الفلسطينيين العزل. وطالب المسؤول الفلسطيني مجلس الامن الدولي اتخاذ اجراءات عاجلة ضد اسرائيل بما في ذلك فرض عقوبات عليها لاجبارها على انهاء احتلالها للاراضي الفلسطينية. واشار الى الاعمال الوحشية التي تقترفها قوات اسرائيل في الاراضي الفلسطينية التي تحتلها منذ عام ١٩٦٧.

وقال انه من الطبيعي ان يولد الاحتلال مقاومة وهي المقاومة التي اعتبرتها الجمعية العامة التابعة للامم المتحدة مقاومة شرعية حسب القانون الدولي. ونبه الى ان عمليات المقاومة قد زادت عندما تضاءلت امال التسوية السلمية للمشكلة الفلسطينية.

وندد مندوب السنغال مامسبا سري بصفته رئيس لجنة الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني التابعة للامم المتحدة بالاعمال الوحشية التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلي وفتحها النار على شبان فلسطينيين صغار السن كانوا يتظاهرون في قطاع غزة المحتل. وجدد سري دعوة منظمة التحرير الفلسطينية عقد مؤتمر سلام دولي حول الشرق الاوسط وحذر من ان اي تاخير في ايجاد تسوية عادلة وشاملة للقضية الفلسطينية سيضاعف من اعمال المقاومة داخل الاراضي المحتلة.

في غضون ذلك أعربت الولايات المتحدة عن « اسفها » لاستباحة الدم الفلسطيني على يد قوات الاحتلال الاسرائيلي في قطاع غزة والضفة الغربية المحتلة كما اعربت عن اسفها لمصرع احد جنود قوات الاحتلال على يد مقاتلي العصر الحجري الفلسطيني في قطاع غزة يوم الاحد الماضي. وحول موجه القتل الجماعية التي يتعرض لها ابناء فلسطين على يد قوات الاحتلال الصهيونية المتمرسة خلف احدث الاسلحة فتكا ودموية قالت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الامريكية فيليكس اوكلي بان الادارة الامريكية تعرب عن اسفها العميق لمقتل وجرح العديد من الشباب الفلسطيني في قطاع غزة والضفة الغربية المحتلة خلال الايام الماضية وكذلك لمقتل اسرائيلي في القطاع يوم الاحد الماضي. وزعمت اوكلي ان سقوط القتلى الفلسطينيين يؤكد مرة اخرى بان « العنف يولد مزيدا من العنف » كما يؤكد الحاجة لان يتجنب الطرفان مزيدا من المواجهة.

وشهدت كافة مدن وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين منذ ٢٩ نوفمبر الماضي ذكرى تقسيم فلسطين عام ١٩٤٧ مظاهرات وانتفاضات شعبية ضد المحتل الاسرائيلي.

واشتد الرفض الفلسطيني لكافة اشكال القمع الصهيوني في الاسبوع الماضي وقام اطفال الحجارة الفلسطينية بتوجيه ضربات موجعة الى جنود العدو الذي عمد الى استخدام احدث الاسلحة الامريكية فتكا وقتلا فسقط اطفال فلسطينيون بعمر الزهور على يد قوات الاحتلال العنصرية.

وخاض المحتلون يوم الجمعة الماضي مواجهة عنيفة ضد سكان مخيم بلاطة العزل الا من الحجارة الفلسطينية وروى الشباب الفلسطيني بدمائهم ارض هذا المخيم الذي ما فتىء يقاوم النظام العنصري الصهيوني. وفرضت قوات الاحتلال على مخيم بلاطة حظر تجول شامل بعد سقوط شابين وفتاة بعمر الزهور برصاص قوات الاحتلال وجرح سبعة اخرون. وفي مدينة نابلس كبرى مدن الضفة الغربية المحتلة قامت قوات الاحتلال بارسال تعزيزات كبيرة للسيطرة على المدينة التي استشهد احد ابنائها ابراهيم العكليك - ١٧ عاما - في معارك بشوارع ضد قوات الاحتلال بوسط المدينة يوم الخميس الماضي. وفي بلدة بيت حنينا القريبة من القدس هاجم فلسطينيون بقنبلة حارقة سيارة ركاب اسرائيلية ودمروها وزعمت قوات الاحتلال كعادتها ان الهجوم لم يسفر عن اصابات بين الركاب.

وعما اذا كانت وزارة الخارجية الامريكية تعتزم توجيه نداء الى سلطات الاحتلال الصهيوني للسماح للجرحى الفلسطينيين برصاص جنود الاحتلال تلقى العلاج المناسب قالت المتحدثة باسم الوزارة فيليكس اوكلي بانها لم تتسلم اي تقرير حول هذه القضية وبالتالي لا يمكنها التعليق عليها. وقام الجنود الاسرائيليون امس الاول باقتحام مستشفى « الاتحاد » بنابلس الذي نقل اليه الجرحى الفلسطينيون وحطموا الاثاث واسرة المرضى. ويجري في المستشفى علاج عشرات الجرحى الفلسطينيين الذين يعانون من اصابات خطيرة بين حطام زجاج النوافذ بينما تغطي الحجارة والقذائف اروقة المستشفى. ومنع الجنود مئات من سكان نابلس ومخيم بلاطة من التبرع بالدم الذي اعلنت المستشفى عن حاجتها الماسة اليه واطلقوا رصاصات مطاطية واستخدموا بنادق (ام ١٦) وحاصرت قوات الاحتلال مستشفى الاتحاد بنابلس وحطموا كل شيء فيما منعوا الاطباء من نقل كميات من الدم من المعمل التابع للمستشفى الى قسم الجراحة.

وحول اعتقال قوات الاحتلال للصحافي الفلسطيني رضوان ابوعياش في الضفة الغربية ليلة الثلاثاء الماضي قالت فيليكس اوكلي « اننا نؤيد بشدة مبدأ الصحافة الحرة ونامل بان يخضع عياش للاجراءات القضائية السليمة ».

واعتقلت قوات الاحتلال الاسرائيلية رئيس رابطة الصحفيين في الاراضي المحتلة ورئيس تحرير مجلة « العودة » الاسبوعية رضوان ابوعياش ٣٦ سنة وسجنته ستة شهور بدون محاكمة واتهمته بانه من كبار اعضاء حركة فتح كبرى فصائل منظمة التحرير الفلسطينية.

وكان ابوعياش من بين ست شخصيات فلسطينية وجهت اليها الدعوة لمقابلة وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز في القدس المحتلة في اكتوبر الماضي. وقد تزعم مقاطعة للاجتماع احتجاجا على سياسة الولايات المتحدة لاسرائيل بشكل فاضح.

ووضعت قوات الاحتلال ابوعياش رهن الاقامة الجبرية في يونيو عام ١٩٨٤ لمدة ستة شهور بامر من السلطات العسكرية الاسرائيلية. وبموجب قوانين الاعتقال الاداري فانه يحق للسلطات العسكرية الإسرائيلية اعتقال اي شخص لفترة تصل الى ستة شهور دون محاكمته.

جزيرة الكنز - تتمة

تنمية زراعة قصب السكر والغابات لم تحقق المستهدف في العام الماضي كما تحدث التقرير عن بشائر في المشروعات الصناعية والتجارة الخارجية ..

وقال رجال اعمال اجانب انهم يريدون الحصول على معلومات دقيقة عن التسهيلات الضريبية وغيرها التي اقترحتها سلطات هاينان قبل الحكم على امكانيات الاستثمار في الجزيرة ، وينتظر ان تعلن هذه التسهيلات العام القادم .

ويعرب بعض رجال الاعمال عن شكوكهم بشان احتمالات تطوير سريع لهاينان نتيجة لندرة مديرين اكفاء وهى مشكلة تامل « السلطات حلها باقناع الاف من الاشخاص المهرة بالانتقال من داخل الصين للعمل بالجزيرة .

وترغب السلطات الشيوعية في بكين التي تحرص على تحقيق اكبر قدر من الكفاءة استخدام هاينان لاختبار فكرة فصل الحزب الشيوعي عن الادارة الحكومية ومشروعات الدولة .

وتساءل دبلوماسي غربي عن الحكمة في اعطاء هاينان اولوية كبيرة ويقول ان بكين يمكن ان تحصل على عائد افضل لاموال التنمية القليلة باستثمارها في مناطق اقل تخلفاً .

ويقول مسئولون في هاينان ان على الحكومة الصينية الا تبخل بالاموال لبناء البنية الاساسية للجزيرة في مجالات الطاقة والطرق والمواصلات التي ستكون في حاجة اليها خلال السنوات الثلاث القادمة .

سفير المملكة - تتمة

الرئيس محمد حسني مبارك.

وقد تم ذلك خلال استقبال نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري بمكتبه امس لسعادة السفير اسعد ابوالنصر.

وحضر المقابلة مدير المراسم بوزارة الخارجية المصرية السفير اسماعيل مبارك والوزير المفوض بسفارة المملكة بالقاهرة السيد ابوبكر رفيع.

وقد عبر سعادة السفير اسعد ابوالنصر في تصريح له عقب المقابلة عن غبطته وسروره للثقة الغالية التي اولاها اياه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود.

وقال انه سيبذل قصارى جهده لكل مافيه مصلحة الشعبين الشقيقين والعمل على توثيق العلاقات الاخوية القائمة بين البلدين.

وكان السفير اسعد ابوالنصر قد وصل الى القاهرة مساء امس الاول لتسلم مهام منصبه بعد عودة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين في اعقاب قرارات القمة العربية في عمان.

أمريكا توافق - تتمة

السناتور دينيس ديكونشيني وهو ديمقراطي عن اريزونا كان قد تبنى فكرة الحظر وبين اعضاء بمجلس الشيوخ يعتقدون بضرورة حصول البحرين على صفقة صواريخ ستينجر التي يبلغ سعرها سبعة ملايين دولار وهي صواريخ ارض - جو تطلق من فوق الكتف .

ويذكر ان حجة الكونغرس هي ان هذه الصواريخ قد تصل الى الفدائيين الفلسطينيين اذا ماتم بيعها للدول الخليجية وهي فكرة رسخها اللوبي الصهيوني في العاصمة الامريكية لمنع الولايات المتحدة الامريكية من بيع اسلحة متقدمة للدول العربية .

استعداداً لكأس الخليج

مرسيليا الفرنسي يلاقي الاتفاق والمنتخب السعودي

هيدالجو والوفس الألماني وبل الكاميروني مع مرسيليا.

كتب/عبدالرحمن البدين :

بعد اتصالات مسبقة بين رئيس نادي الاتفاق عبدالعزيز الدوسري وادارة نادي مرسيليا الفرنسي من اجل اجراء مباراة ودية في الدمام بين الاتفاق ومرسيليا بعث نادي مرسيليا موافقته على طلب الاتفاق للعب اللقاء.

■ استعدادا لكأس الخليج ■

ياتي حرص الادارة الاتفاقية على هذا اللقاء القوي وذلك من اعداد فريق بطل الدوري للمشاركة في بطولة مجلس التعاون الخليجي لابطال الدوري باعتبار الاتفاق ممثل الفرق السعودية في هذه البطولة والتي ستقام في ابريل ٨٨م الموافق لشعبان.

■ المباراة بعد الدوري ■

فريق مرسيليا سيصل عن طريق البحرين في ٣١ يناير المقبل وسيمكث حتى ٩ فبراير الموافق للفترة ١٢ جمادى الثانية وحتى ٢١ منه اي بعد انتهاء الدوري الممتاز.

■ للاتفاق الحرية في المباريات ■

تركت ادارة مرسيليا الفرنسي حرية اختيار الفريق البحريني لادارة الاتفاق والتنسيق لتحديد تاريخ تلك المباراة اضافة لتوقيت لقاء الفريقين خلال تلك الفترة.

■ ويلاقي المنتخب السعودي ■

من المتوقع ان يلعب الفريق الفرنسي مباراة ثالثة مع منتخبنا السعودي الاول في ٧ فبراير ٨٨م الموافق لـ ١٩ جمادى الثانية في الرياض من اجل الاستعداد لدورة الخليج التاسعة.

■ ٣٥ الف لكل لقاء ■

طلب فريق مرسيليا عن كل لقاء مبلغ ٣٥ الف دولار امريكي اي ما يعادل ١٣٢ الف ريال عدا الاقامة.

■ الاتفاق يناقش الزيارة ■

مجيء الفريق الفرنسي سيتم الموافقة عليه من عدمه بعد مناقشة الامر بواسطة مجلس ادارة الاتفاق في الاجتماع القادم يوم الغد او الاربعاء.

■ معلومات عن مرسيليا ■

فريق مرسيليا حقق العديد من البطولات واهمها فاز عشر مرات بكاس فرنسا وفاز ٦ مرات ببطولة الدوري الفرنسي وشارك ١٣ مرة في نهائيات كاس الكؤوس الاوروبية.

■ هيدالجومدير الفريق ■

يقوم بادارة الفريق المدير ومدرب منتخب فرنسا القومي السابق ميشيل هيدالجو ويدربه جيرالد بلانيد ويضم الفريق ١١ لاعبا دوليا لعب منهم في المكسيك جريس، دوميرجو، بابن، جنجني، ايلش، لي روكس، اضافة لقائد منتخب المانيا الغربية كلوس الوفس ولاعب منتخب المانيا كارل هنز فورستر وقائد منتخب الكاميرون الحارس جوزيف انطونيو بل.



■ عبدالعزيز الدوسري

■ مرسيليا الفرنسي

باخشوين يرحل وعبدالله صالح يعود !



■ عبدالله صالح ■

كتب/عبدالرحمن البدين..

نجم فريق كرة القدم بنادي الاتفاق وظهيره الايسر صلاح باخشوين غادرنا فجر اليوم الى الولايات المتحدة الامريكية وذلك لاجراء عملية جراحية في الاربطة بعد الاصابة التي لحقت به . وسيجري العملية الدكتور الامريكي المعروف جك هيوستن اخصائي اصابات الملاعب في ولاية جورجيا. هذا وقد اعد الترتيبات اللازمة لمعالجة شقيقه اللاعب عمر باخشوين المتواجد حاليا في امريكا وسيعود عمر في نهاية هذا الاسبوع بعد ان اطمان على سير عملية شقيقه

■ صالح يعود ■

من جهة اخرى عاد لاعب المنتخب السعودي والاتفاق عبدالله صالح الى المنطقة الشرقية يوم الخميس الماضي بعد ان تعذرت مشاركته في مباراة منتخبنا الوطني امام الكويت وذلك لدواعي الاصابة وقد طلبت ادارة المنتخب من عبدالله العودة للرياض قبل لقاء قطر بايام ليتسنى لطبيب المنتخب الكشف عليه وتقرير امكانية مشاركته من عدمها. هذا وقد ابدى عبدالله الذي حضر لقاء فريقه امام الكوكب ارتياحه للمستوى الذي قدمه الاتفاق بوجوهه الشابة واعجب بتحركات تلك الوجوه وتمنى التوفيق للاتفاق بحصوله على الدوري. كما اكد على ان قلبه ما يزال معلقا مع منتخب المملكة ويترقب اللحظة التي يشارك فيها في اقرب لقاء.. وتمناه مع قطر..

الزياني وخليفة يعزيان النعيمة

توجه صباح اليوم الى الرياض مدرب الاتفاق الوطني خليل الزياني ومدير الفريق لتقديم التعازي للاعب المنتخب السعودي صالح النعيمة نيابة عن الاسرة الاتفاقية.

صالح خليفة يطمئن على نجاح عملية ابنه في الدمام

كتب/عبدالرحمن البدين..

اطمان قائد نجوم منتخب اسيا ولاعب منتخبنا الوطني اللاعب صالح خليفة على ابنه فهد بعد اجراء عملية الفتاق الجراحية في مستشفى عبدالله فؤاد بالدمام والذي خرج من المستشفى يوم امس وكان صالح خليفة قد تعرض للاصابة في لقاء الكويت اثر احتكاكه مع عادل عباس الذي اعاق حركته.

وقد حاول صالح التخفيف من الامه ومرارة الخسارة بالاطمئنان على ابنه بالعودة من الكويت الى الظهران وقد سافر هذا اليوم للرياض للانضمام مع زملائه استعدادا لملاقاة قطر وقد طمان لاعب المنتخب السعودي جماهير المنتخب ان اصابته لن تعيقه ان شاء الله عن اداء واجبه الوطني هو وزملائه.

■ صالح خليفة ■

النهضة والفرصة الاخيرة عصر اليوم !



■ النهضة (شباب)

يدخل شباب النهضة لكرة القدم عصر اليوم على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي اخر لقاء لهم في مجموعتهم وذلك للعب امام الثقبة بفرصتين لتصدر المجموعة حيث التعادل او الفوز يدخلهم في التصفيات النهائية على بطولة الشرقية ثم المملكة اما الهزيمة فتفسح المجال لباب الخليج لتصدر الفرق خاصة بعد خسارة النهضة الاخيرة من الخليج هذا ولدى النهضة ٨ نقاط من ٥ مباريات.

من المتوقع ان يحضر اللقاء مدرب النهضة الاول شيتاريه ومساعده عيسى حمدان اضافة لجمهور النهضه الذي سيزحف للوقوف خلف فريقه.

العبندي في ذمة الله

الشاب بريز محمد العبندي احد اعضاء نادي النور وقائد الفرقة الكشفية بالنادي وافته المنية يوم امس الاول في ولاية اوريجين بالولايات المتحدة الامريكية بعد حادث اليم واسرة « اليوم » تتقدم باحر التعازي لاهل الفقيد ونسال الله ان يسكنه فسيح جناته.

ويلهم اهله الصبر و سلوان .

بعد صراع قوي ومنافسات مثيرة

ملاكمة الترجي تحتكر بطولة الشرقية للسنة الرابعة وتفوز بالدرع العام

الاتفاق يؤكد قدومه والساحل يظفر بالثاني في الأولى وعصام المفاجأة

كتب/حسين كاظم..

احتكر نادي الترجي بالقطيف بطولة المنطقة الشرقية للملاكمة وللسنة الرابعة على التوالي حينما اكد من جديد مساء امس الاول جدارته واستحقاقه ببطولة . الانـدية والهيئـات والتي اختتمت فعالياتها على حلقة الملاكمة بنادي النهضة وشهدت اعنف واقوى اللقاءات بين الاشقاء المشاركين وهم الترجي، الاتفاق، الساحل، القادسية، النهضة، الجزيرة، مركز تدريب الاتحاد بالدمام.

■ كبار الحضور والتتويج .

وقد توج الابطال كبار الحضور لهذه البطولة يتقدمهم الاستاذ معيلي احمد المعيلي سكرتير عام اتحـاد القوى والاستاذ صالح محمد الراشد مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام والاستاذ بادي هزاع العتيبي نائب مدير المكتب ومدير مراكز التدريب لالعاب القوى بالمنطقة الشرقية وعدد من رؤساء الاندية والمهتمين باللعبة.

■ نتائج الشباب والاولى ■

حقق المركز الاول لدرجة الشباب نادي الترجي برصيد ٢٥ نقطة وجاء في المركز الثاني وبجدارة نادي الاتفاق ليؤكد هو الاخر قدومه بالمنافسة في مثل هذه اللعبة وقد حصل على ٢١ نقطة فيما جاء في المركز الثالث نادي القادسية وحصل على ٦ نقاط .

■ الترجي واحتكار اخر ■

ايضا في الدرجـة الاولى احتكر الترجاويون البطولة برصيد ٣٠ نقطة وجاء منافسهم التقليدي فريق الساحل في المركز الثاني وبرصيد ٢٤ نقطة وجاء في المركز الثالث فريق الاتفاق.

■ ترتيب نهائي وعام ■

حدد مسئولو البطولة ترتيبا نهائيا في اخر البطولة جاء على النحو التالي.. فاز الترجي (البطل) بالمركز الاول وبالدرع العام للبطولة فيما حاز الاتفاق (القادم) على المركز الثاني والمركز الثالث كان من نصيب الساحل !! الذي لم يتوقع من ان يظهر بالمستوى الذي ظهر فيه في البطولة علما بان بطولة الشباب لم يشارك فيها !!

■ لقطات من البطولة ■

■ الاولــى : وزن خفيف الذبابة فاز اللاعب علي رضي من الترجي بالمركز الاول

وزن خفيف الذبابة فاز اللاعب عبد شوعي من الساحل بالمركز الاول

وزن الديك فاز محمد علي المخلوطي بالمركز الأول من الساحل

وزن الريشة فاز لاعب الترجي باسم الطناب بالمركز الاول

وزن خفيف الوسط فاز لاعب الترجي حسين علي عصام بالمركز الاول

وزن الوسط فاز لاعب الاتفاق سالم هزازي بالمركز الاول

وزن المتوسط فاز اللاعب سعد سبيت الخالدي من الساحل بالمركز الاول.

وزن خفيف الثقيل فاز اللاعب عبداللطيف الفهيد من الاتفاق بالمركز الاول

وزن الثقيل فاز اللاعب علي المصطفى من الترجي بالمركز الاول.

■ الشبـــاب ■

وزن ٤٤ ك فاز فرحان الخالدي بالاول من الاتفاق

وزن ٤٧ ك فاز حامد الحربي بالاول من الاتفاق

وزن ٥٠ ك فاز الناشىء محمد الشملاوي من الترجي بالاول

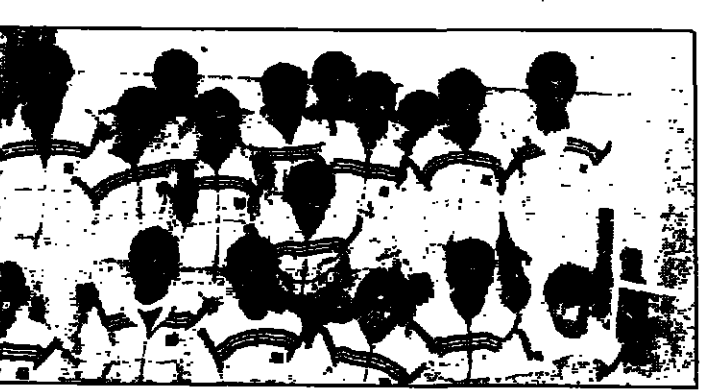
وزن ٥٣ ك فاز عارف الدبوسي من الترجي بالاول

وزن ٥٩ ك فاز خالد ميلاد من الترجي بالاول

وزن ٦٣ ك فاز سعد السبيعي من الاتفاق بالاول

وزن ٧٠ ك فاز علي المقابي من الترجي بالمركز الاول

وزن ٨٠ ك فاز محمد علي من الاتفاق بالمركز الاول



الترجي ملاكمة

■ احســن لاعــب ■

حصـل لاعب المنتخب الـوطني والترجي للعبة الملاكمة حسين .علي عصام على احسن لاعب في البطولة بعد ان قدم مستوى كبيرا من جملة الحضور واستطاع بفنياته ان يحصل على هذا اللقب نظير مفاجاته في اللقاءات .

■ اشارة ولكن ! ■

يتضح من خلال نتائج هذه البطولة ان المؤشرات تشير الى ان نادي الترجي سيكون له نصيب الاسد ايضا في نهائي بطولة المملكة والتي ستقام على صالة الاتفاق ولكن لن يحدث هذا الا اذا كانت التدريبات كما يرام خاصة وان الاندية الاخرى التي وصلت للنهائي تطمع هي الاخرى ان تنتزع البطولة من البطل.

نجم الهداية يعلنها صراحة

لهذا السبب مركزنا الحالي ليس هو طموح طائرة الهداية

كتب حسين كاظم:

اوضح نجم فريق كرة الطائرة بنادي الهداية اللاعب عماد الزاير لليوم بأن الفريق بدأ ياخذ مساره الصحيح في نتائج دوري الدرجة الاولى واضاف عماد يقول فالتعاون والجدية التي يتخذها جميع زملائي اللاعبين مع جهود المدرب والادارة والجماهير سيكون لها شان آخر.

المركز ليس مركزنا

وعن مدى استعداد الفريق للقاءات القادمة اجاب عماد انني لااستبق الاحداث كما يقولون فلكل حادث حديث الا ان فريقنا اقولها وبكل صراحة ان المركز الذي نحن فيه الآن ليس هو مركزنا في دوري الدرجة الاولى.

واضاف يقول فقد خسرنا في الدور الاول مباريات بعد اكتمال صفوف الفريق ماكنا نخسرها عموماً نحن لاننظر للماضي وانما ننظر للمستقبل والمباريات القادمة هي التي ستؤكد مدى تفوق الفريق من عدمه.

دور بارز

وعن جهود اللاعبين ودور المدرب قال عماد لا اقولها مجاملة فدورهم بارز وفعال واكبر دلالة على قولي النتائج التي حصل عليها الفريق.

اشكر واطالب

بعدها اثنى نجم الهداية ولاعبه المتجدد عماد على دور الجماهير ومساندتهم في جميع المباريات وطالبهم بالمزيد وقال فوقوفهم يعني للفريق الشيء الكثير واخيراً اشكر جهود زملائي اللاعبين والمدرب الذي لازال يعمل مافي وسعه.

كما اشكر الادارة على تشجيعها للطائرة والالعاب الاخرى.



● عماد الزاير

لاول مرة

● القادسية تفوز ببطولة الشرقية للناشئين في العاب القوى

● لاعبوها يسجلون اربعة ارقام قياسية سعودية في ١١٠ م ح ، ٥٠٠٠ متر ، ٤ × ١٠٠م ت ، قذف القرص

كتب ـ محمد الشرقاوي :

اقيمت يومي الخميس والجمعة ١٩ ، ٢٠ ربيع ثان ١٤٠٨هـ بطولة المنطقة الشرقية لالعاب القوى للناشئين على ملاعب نادي الاتفاق بالدمام وقد شاركت فيه جميع اندية المنطقة وكانت المنافسة محصورة بين اندية (القادسية ـ الصفا ـ الخليج) وهذه هي الاندية الممتازة لالعاب القوى .

هذا وقد انفردت القادسية بالمقدمة منذ اليوم الاول وكان التنافس لمن يحتل المركز الثاني والثالث هل الصفا ام الخليج وكان الفرق بينها صغيرا جدا حتى الانتهاء من اليوم الاول وجاءت مسابقات اليوم الثاني فحسمت لنادي الصفا .

هذا وقد حصل نادي القادسية لاول مرة على بطولة الناشئين ومجموع نقاط ½ ١٣٣ نقطة وجاء نادي الصفا في المركز الثاني ومجموع نقاط ٩٥ نقطة ونادي الخليج ثالثا مجموع نقاطه ٧٥ نقطة هذا وسوف يشارك ناديا (القادسية والصفا) في بطولة المملكة للناشئين والتي سوف تقام في جدة يومي ١٤٠٨/٧/٩،٨هـ وقد تم بفضل الله تعالى تحطيم اربعة ارقام قياسية سعودية للناشئين بواسطة لاعبي القادسية وهم :

١ ـ ١١٠ م ح :

استطاع عبدالعزيز النجار من تسجيل رقم سعودي جديد للمملكة قدره ١٤٫٦٣ ث ناسخا بذلك الرقم السابق ١٥٫٤٠ ث والمسجل للاعب محمد ابراهيم خريدة في ١٤٠٠/٦/٢هـ معنى هذا ان الرقم استمر ما يقرب عن ٧ سنوات .

٢ ـ ٥٠٠٠ متر :

استطاع عثمان المحارق من تسجيل رقم سعودي « جديد » للمملكة قدره ١٦٫١٣٫٩٣ ق ناسخا بذلك الرقم السابق للاعب توفيق السللي سجل في ١٤٠٧/٧/٧هـ .

٣ ـ ٤ × ١٠٠م ت :

استطاع لاعبو القادسية ثامر الشيخ، عبدالعزيز النجار، عيسى خليفة ، عمر محفوظ من تسجيل رقم سعودي جديد للمملكة قدره ٤٥٫٣٢ ث ناسخا بذلك الرقم السابق ٤٥٫٩٨ ث والمسجل باسم اللاعبين حسن القحطاني. سلطان محمد، سعد عايض، سعيد سعد في ١٤٠٦/٥/١٤هـ .

٤ ـ قذف القرص :

استطاع لاعب القادسية خليل الملا من تسجيل رقم سعودي جديد للمملكة قدره ٤٤٫٠٤ متر ناسخا بذلك الرقم السابق ٤٢٫٧٨ متر للاعب منصور ناجي في ١٤٠٨/٨/٤هـ تحية الى هؤلاء الذين ثابروا على التدريب يوميا ليحققوا هذا الانجاز الحضاري لام الالعاب .

ولا ننسى ارقاما اخرى ممتازة للغاية في رمي الرمح اقترب لاعب الصفا احمد خويلدي من الرقم السعودي وسجل ٥٤٫٥١ متر والمعروف ان الرقم السعودي ٥١٫٨٤ متر للاعب عبدالعظيم عليوان من نادي الستدر كذلك لاعبا الوثب الطويل طارق العبيد من التالف وانور صالح من الجزيرة سجلا ٦٫٣٠ مترا والمعروف ان الرقم السعودي ٦٫٤٢ مترا للاعب سعد عايض من ضمك .

ولاعب نادي التالف تركي عبدالله احرز المركز الاول في الـ ٢٠٠ متر والمركز الثاني في الـ ٤٠٠ متر .

على العموم هذه البطولة من اقوى البطولات التي اقيمت في المنطقة الشرقية واننا نطمح من الاتحاد السعودي لالعاب القوى ان يمثل المنطقة الشرقية في بطولات الشباب والناشئين بثلاثة اندية وليس بعدد اثنين لما في هذه المنطقة من تنافس ومستوى رفيع لان بطولات المنطقة الشرقية اقوى من بطولات المملكة لدرجتي الشباب والناشئين .

● ابطال تتابع ٤ × ١٠٠

● خليل الملا

● عثمان المحارقي

السباقات :

١١٠ م ح :

١ ـ عبدالعزيز النجار ـ القادسية ١٤٫٦٣ ث رقم سعودي جديد

٢ ـ احمد التريكي ـ القادسية ١٥٫٤٧ ث

٣ ـ توفيق بشير ـ الخليج ١٦٫٢٨ ث

١٠٠ :

١ ـ عبدالحكيم العلاس ـ راس تنورة ١١٫٠٩ ث

٢ ـ عيسى سكيري ـ الخليج ١١٫١٠ ث

٣ ـ خالد عبدالعزيز النجار ـ القادسية ١١٫١٢ ث

٢٠٠م :

١ ـ تركي عبدالله ـ التالف ٢٣٫٣٩ ث

٢ ـ ثامر الشيخ ـ القادسية ٢٣٫٧٠ ث

٣ ـ عبدالحكيم الملاس ـ راس تنورة ٢٣٫٨٢ ث

٤٠٠ م :

١ ـ جعفر محمد ـ الصفا ٥٣٫٤١ ث

٢ ـ تركي عبدالله ـ التالف ٥٤٫٥١ ث

٣ ـ عيسى خليفة ـ القادسية ٥٤٫٧٣ ث

١٥٠٠م :

١ ـ حسين طاهر (العلمين) ٤٫٢٣٫٤٨ ق

٢ ـ عثمان المحارق ـ القادسية ٤٫٢٣٫٦٣ ق

٣ ـ حسين عبدالكريم ـ الصفا ٤٫٣٠٫٦٣ ق

٥٠٠٠ متر :

١ ـ عثمان المحارق ـ القادسية ١٦٫١٣٫٩٣ ق رقم سعودي جديد

٢ ـ عبدالله مبارك ـ الجزيرة ١٦٫٤٥٫٨٠ ق

٣ ـ احمد مجرش ـ التالف ١٧٫٠١٫٠٠ ق

٤ × ١٠٠ :

١ ـ القادسية ـ ٤٥٫٣٢ ث رقم سعودي جديد

٢ ـ التالف ـ ٤٧٫٤٢ ث

٣ ـ الخليج ـ ٤٧٫٦٤ ث

الوثب العالي :

١ ـ عبدالله طاهر ـ الصفا ١٫٩٠ متر

٢ ـ حسن آل خليفة ـ الخليج ١٫٧٥ متر

٣ ـ ثاني ابوعينين ـ التالف ١٫٦٥

الوثب الطويل :

١ ـ طارق العبيد ـ التالف ٦٫٣٠ متر

٢ ـ انور صالح ـ الجزيرة ٦٫٣٠ متر

٣ ـ خالد الراجح ـ القادسية ٦٫٢٠ متر

القفز بالزانة :

١ ـ عمر مبارك ـ القادسية ٣٫١٠ متر

٢ ـ عماد علي ـ الصفا ٣٫٠٠ متر

٣ ـ ضياء السيد ـ الصفا ٣٫٠٠ متر

دفع الجلة :

١ ـ خليل الملا ـ القادسية ١٤٫١٧ متر

٢ ـ عيسى السكيري ـ الخليج ١٣٫٥٣ متر

٣ ـ صالح عيد ـ القادسية ١٣٫٢٣ متر

قذف القرص :

١ ـ خليل الملا ـ القادسية ٤٤٫٠٤ متر رقم سعودي جديد

٢ ـ علي السعدون ـ الخليج ٤٠٫٨٤ متر

٣ ـ علي الزاكي ـ الصفا ٣٤٫٠٨ متر

رمي الرمح :

١ ـ احمد خويلدي ـ الصفا ٥١٫٥٤ متر

٢ ـ انور صالح ـ الجزيرة ٤٣٫٨٤ متر

٣ ـ عاصم محمد ـ الصفا ٤٠٫٨٦ متر

الترتيب العام للاندية :

١ ـ القادسية ١٣٣٫٥ نقطة

٢ ـ الصفا ٩٥ نقطة

٣ ـ الخليج ٧٥ نقطة

٤ ـ التالف ٦٧ نقطة

٥ ـ الجزيرة ٣٨ نقطة

٦ ـ راس تنورة ١٩ نقطة

٧ ـ العلمين ١٦ نقطة

٨ ـ الخويلدية ١٢٫٥ نقطة

٩ ـ الهداية ١١ نقطة

١٠ ـ الثقبة ٦ نقاط

صعود مديرية شرطة الشرقية للثمانية لدرع الامير

صعد فريق مديرية الشرطة بالشرقية لدور الثمانية في مسابقة درع الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز للقطاعات العسكرية وذلك بفوزه ٤ مباريات متتالية على شرطة الدمام ٢/صفر وعلى سجون الشرقية ٤/٢ وعلى طوارىء الشرقية ٤/٢ واخيراً على شرطة الظهران ٢/صفر بالانسحاب.

ويلعب لفريق مديرية شرطة الشرقية مجموعة من نجوم الاندية مثل سلمان النمشان وزكي جمعة وراشد خليل وسعد يوسف وبدر الرويلي ويقوم بتدريب الفريق وادارته الملازم اول محمد ابا الخيل.

هذا وقد صعد مع الفريق المذكور سبعة فرق هي سلاح الحدود من المجموعة الاولى وامن المنشآت وشرطة القطيف من المجموعة الثانية وقوة الطوارئ ومرور الشرقية من الثالثة والدفاع المدني ومرور الاحساء من المجموعة الرابعة وسيجري دوري الثمانية الاسبوع القادم بعد توزيع الفرق الى مجموعتين هذا ويضم فريق سلاح الحدود نخبة من نجوم النهضة وهم ناصر بلية وعيسى الدنيني وعدنان المتصور وشبيب طرجم وبلال البلامسي وناجي الدوسري.

إعادة ادارة النهضة المستقيلة لعملها المعتاد

كتب ـ عبدالرحمن البدين :

تتجه النيه لدى المسئولين في رعاية الشباب لاعادة مجلس ادارة النهضة المستقيل لمواصلة عمله حتى نهاية الموسم الحالي وذلك حفاظاً على سمعة النادي ونتائجه في الالعاب الرياضية والانشطه الاخرى .. وقد اجاب الاستاذ صالح محمد الراشد مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية على سؤال لـ « اليوم الرياضي » عما اتخذ من قبل المكتب حول استقالة ادارة النهضة حيث قال اننا ننظر الى الصالح العام ومصلحة النهضة لظروفها الحالية ولم اتلق اي شيء حيال ما اعلن في الصحف عن إستقالـة ادارة النهضة الجماعية .

اجتماع العلي والراشد

وبهذا الخصوص اردف الاستاذ الراشد قائلاً : انه سيكون لي اجتماع مع رئيس النادي - حمد العلي لبحث امكانية اثناء اعضاء المجلس عن الاستقالة في الوقت الحاضر حتى نهاية الموسم .

ويذكر ان ادارة النهضة اعلنت استقالتها الجماعية قبل ثلاثة اسابيع اثنـاء اجتماع مجلس اعضاء الشرف مع الادارة وكان الهدف من الاستقالة اتاحة الفرصة لمحبي النهضة لانتشال النادي مما يعانيه من تأخر في ركب الرياضة مقارنة بما يتلقاه مثل بقية الاندية من دعم واهتمام .

● صالح الراشد ●

من ثمار المجلس الاستشاري بالقادسية :

تزويد مقر النادي بالأدوات الترفيهية واللمسات الجمالية

منح عضوية مجانية للاعبين وقدامى المشجعين والمتفوقين علمياً

كتب ـ عبدالرحمن البدين :

من ثمار اجتماعات المجلس الاستشاري بالنادي سيتم تأثيث النادي وتأمين النواقص حيث سيتم وضع ستائر وسجاد في جميع مرافق النادي كما سيتم تجهيز غرفة الحديد والعلاج الطبيعي بكامل الاجهزة والادوات المطلوبة وكذلك سيزود النادي بجهاز فاكسملي وجهاز الارسال بالهاتف وكذلك ثلاث طاولات للبلياردو وثلاث طاولات للتنس كما سيتم تزويد المقر بثلاجات لشرب الماء في مختلف مرافق النادي وستضاف بعض اللمسات الجمالية بمباني النادي والمدخل الرئيسي وحينما يتم تأمين كل ذلك فان النادي سيصبح جاهزاً وسيتم فتح باب العضوية .. اما بالنسبة للعضوية فقد تمت الموافقة على اقتراح المجلس الاستشاري من حيث تخفيض رسوم العضوية بحيث تصبح كالتالي :

العضوية الشرفية ٥٠٠٠ ريال .

العضوية الخاصة ١٠٠٠ ريال .

العضوية العادية ٤٠٠ ريال .

عضوية الاجانب ٥٠٠ ريال .

الطلبة ١٠٠ ريال .

الاطفال مع اولياء امورهم ٥٠ ريالاً .

وسيتم منح العضوية مجاناً لجميع اللاعبين والاداريين والمشجعين القدامى في الخبر .

هذا وسوف يتم منح العضوية مجاناً ايضاً لخمسة من الطلاب المتفوقين في المجال العلمي والرياضي في مدارس الخبر وكذلك منح عضوية لمدراء مدارس الخبر كما تمت الموافقة على طبع كتيب تعريفي بالنادي .

من جهة اخرى تم الاتفاق على عقد الاجتماع الثاني يوم الاربعاء الموافق ٢٤/جماد الاول الموافق ١٣/يناير/٨٧م .



● فهد الهزاع ●

■ القادسية لكرة القدم

افتتاح الدورة التدريبية المتقدمة لقادة بيوت الشباب

بدأت صباح امس السبت ٢١/٤/١٤٠٨هـ بمقر معهد اعداد القادة بالرياض الدورة التدريبية المتقدمة لقادة بيوت الشباب التي تنظمها الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب بالتعاون مع معهد اعداد القادة وذلك بحضور وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب الدكتور صالح بن ناصر وتستمر هذه الدورة حتى ٢٧/٤/١٤٠٨هـ .

هذا وفي بداية الافتتاح القى الدكتور صالح بن ناصر كلمة رحب فيها بالحاضرين من محاضرين ومشاركين في هذه الدورة ونقل لهم تحيات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب .

حيث اكد على اهمية عقد مثل هذه الدورات التخصصية في مجال برامج وانشطة بيوت الشباب والعاملين بها من اجل المزيد من العطاء لتحقق الاهداف التي من اجلها اقيمت هذه البيوت في مختلف مدن ومناطق المملكة .

كما اكد سعادته ان بيوت الشباب تحضى باهتمام ورعاية من قبل صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب حيث اوجدت المقرات الحديثة والنموذجية والبرامج والانشطة التي تخدم الشباب كما نوه سعادته في ختام كلمته بالنجاح الكبير الذي حققته بيوت الشباب خلال الفترة الماضية على المستويين المحلي والخارجي ..

● فهد الدهمش ●

الجزائر وتونس تتعادلان

تعادلت الجزائر مع تونس بدون اهداف - في المباراة التي اقيمت بينهما في استاد ٥ يوليو بالعاصمة الجزائرية في اطار تصفيات منطقة المغرب العربي لبطولة كأس العرب ، وقد أدار المباراة الحكم السوري جميل الشامي وشاهدها حوالي الفي متفرج .

الجبلين يفوز على الانصار بهدفين

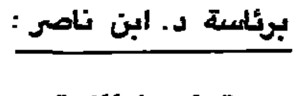
حائل ـ صالح المشهور :

ضمن دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم التقى عصر اول امس الجمعه على ملعب مدينة الامير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية فريقا الجبلين من حائل والانصار من المدينة وقد استطاع الجبلين ان يفوز بهذه المباراة ليبتعد قليلاً عن اندية المؤخره في ترتيب الدوري وقد بدأ الجبلين في الضغط على مرمى الانصار منذ بدء المباراة حيث استطاع احمد الغضبان ان يسجل الهدف الاول لفريقه في الدقيقه التاسعة عندما لعب كرة قوية ارتدت من دفاع الانصار لعبها الغضبان مرة اخرى في مرمى الانصار معلنة هدف الجبلين الاول لينتهي الشوط الاول بتقدم الجبلين بهدف وفي الشوط الثاني ومع بدايته كثف الانصار هجومه بقيادة موسى مرزوق والنخلي واستطاع عبدالله الشريف ان يحرز هدف التعادل للانصار في الدقيقة الخامسة من بداية الشوط من كرة استلمها على راس خط ١٨ لعبها قوية في الزاوية اليسرى لمرمى الجبلين بعد ذلك احس الجبلاويون بخطر هجوم الانصار فكثفوا من هجماتهم واستطاع احمد الغضبان ان يضيف هدف الفوز للجبلين في الدقيقه ١٧ برأسه ليستمر اللعب بعد ذلك دون اي نتيجة حتى اعلن الحكم نهايتها بتقدم الجبلين بهدفين .



● الجبلين « قدم » ●

برئاسة د. ابن ناصر :



اتحاد الطائرة يجتمع اليوم

يترأس وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب للشباب ورئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة الدكتور صالح بن ناصر مساء اليوم الاحد اجتماعاً لمجلس ادارة الاتحاد .

وسيتم خلال هذا الاجتماع دراسة ومناقشة العديد من الموضوعات المدرجه في جدول اعماله والتي تهم نشاط وبرامج الاتحاد على المستويين المحلي والخارجي .

احر التعازي لقائد المنتخب السعودي





قائد منتخبنا الوطني لكرة القدم صالح محمد النعيمة فوجيء بعد لقاء منتخبنا مع المنتخب الكويتي بخبر وفاة والده واسرة « اليوم » التي المها هذا النبأ تتقدم باحر التعازي للاعب الكبير صالح النعيمة سائلين المولى جلت قدرته ان يسكن الفقيد فسيح جناته وان يلهم الله اهله وذويه الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون ..

عصر هذا اليوم

شباب الرائد والتعاون في القدم

بريدة ـ احمد المطرودي ـ

يلتقي على ملعب مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز في بريدة فريقا الرائد والتعاون في كرة القدم على مستوى الشباب .

يدخل الرائد وهو يتصدر فرق مجموعته بـ ٣ نقاط يليه مارد والتعاون والامل .. وله من الاهداف ٣ وعليه ١ اما التعاون فيحتل المركز الثالث برصيد نقطتين فمن سيتقدم على حساب الآخر ؟

الفتح يواصل صدارته في السلة والخليج والحزم يتفوقان على الصواب والعيون

سعد الحرشان/الاحساء :

شهدت الصالة المغلقه بمدينة الامير عبدالله بن جلوي الرياضية يوم امس الاول ثلاثة لقاءات اثنان منها في اليد والثالث في السلة وقد جاءت نتائجها كما يلي :

العيون × الحزم

انتهى هذا اللقاء لصالح الحزم من الرس بفارق سبعة اهداف عن العيون وكانت النتيجة النهائية ١٣/٢٠ بعد مباراة متوسطة سيطر على معظم فتراتها فريق الحزم هذا وقد انتهى الشوط الاول بتقدم الحزم ايضاً ٦/٩ ..

الخليج × الصواب

هذا اللقاء كان مثيراً للغاية من كلا الفريقين وقد تفوقت فيه الخبره التي جاءت لصالح الخليج حيث استطاع الفوز ١٧/٢٠ وبفارق ثلاثة اهداف لصالحه انتهى الشوط الاول بتقدم الخليج ٨/١٢ .

الفتح × الربيع

جرى هذا اللقاء ضمن لقاءات دوري اولى السلة في اسبوعه الثاني عشر وقد استطاع الفتحاويين وبدون اي مقاومة تذكر كسب هذا اللقاء وبفارق كبير جداً وصل الى ٤١/١٠٥ وبذلك يؤكد الفتح صدارته وقدومه القوي للممتاز وقد انتهى الشوط الاول بتقدم الفتح ٢٦/٥٦ هذا وحاول مدرب الفتح الكابتن محمد الحميد ان يجرب بعض لاعبين الشباب في هذه المباراة .

في نهائي اشبال الدراجات لمنطقة المدينة المنورة

المدينة المنورة ـ صالح الحبيشي ـ

اقيم على مدى يومي الخميس والجمعة الماضيين نهائي بطولة منطقة المدينة المنورة للدراجات على مستوى الاشبال لمسافة ٢٠ كلم ضد الساعة للفردي وللجماعي لمسافة ٣٠ كلم .

وقد حقق نادي احد المركز الاول ثم جاء بالمركز الثاني الغزوه من بدر فالمجد والانصار ورضوى بالمركز النهائي وقد تخلف عن المشاركة نادي العلا من العلا .

وعلى مستوى الفردي حقق اللاعب عمر ابراهيم مدالله من احد فيما جاء اللاعب ماهر سعيد حليله بالمركز الثاني وهو من احد ايضا وحقق عبدالله مدراس وحسين محمد سليمان من الغزوه الثالث والرابع على التوالي فيما جاء تركي محمد عبدالقادر في المركز الخامس ..

سلامات .. أحمد الظبي

● تعرض منزل الزميل الاستاذ احمد الظبي مندوب جريدة الرياضة بالمدينة المنورة والمعلق الرياضي المعروف لحريق التهم كافة محتويات المنزل ..

الزميل احمد وافراد اسرته بخير ولم يصبهم اذى ، نحمد الله على سلامتهم جميعاً ..

الجبيل : شارع جدة ت ٣٦١٢٧١٤

الاحساء : الهفوف . الشارع العام . عمارة الحاجي على العامر ت ٥٨٦١١٤٠

حفر الباطن : الشارع العام ت ٧٢٢٣١٥٠

الرياض : شارع الستين ت ٤٧٨٩٩٧٤ - ٤٧٩٠٣٠٤

جدة : سوق البحر التجاري شارع فلسطين ت ٦٧١٠٢٢٨ - ٦٦١٠٤٣٤

خميس مشيط : شارع الملك فيصل ت ٢٢٣٩٤٢٨

الطائف : بسوق الفيصل عمارة الشيخ عمر السليمان سابقاً ت ٧٣٦١٨٨٨

تبوك : شارع المدينة ت ٤٢٢١٠٤٣

القصيم : شارع الخبيب ت ٣٢٣٦٠١٢

الرس : شارع الملك عبدالعزيز ت ٣٣٣٤٥٤٥

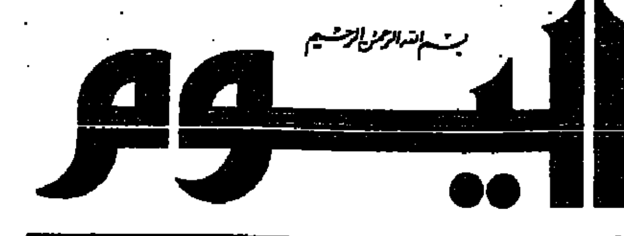
حائل : غرب مبنى القشلة ت ٥٣٢٧٠٠٧

المدينة المنورة : شارع السيح ت ٨٢٦٧٥٧٦

عرعر : الشارع العام مجمع البعيجان التجاري ت ٦٦٢١٧٠٠

جيزان : بجوار مبنى جوازات جيزان ت ٣٢٢٠٦٦٨

نجران : الشارع العام عمارة آل قابوس ت ٥٢٢٠٦٥٤



جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



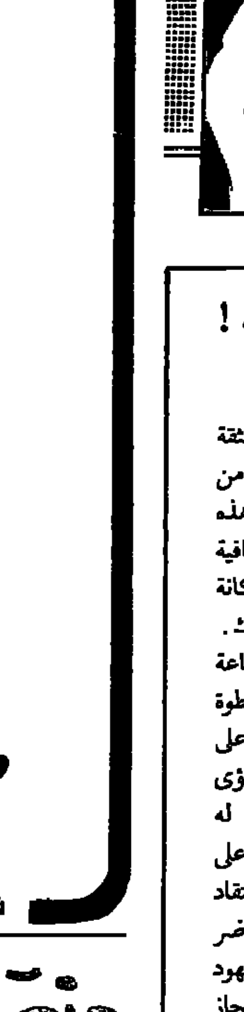
د. ساعد العرابي الحارثي

مصادر الاحباط.. مصادرة الثقة !

هزيمة الخصم تكمن بالتأكيد في النيل من معنوياته وشل الثقة في ذاته.. ومتى تمكن اي طرف من سحق الطرف الاخر من الداخل فقد انتصر.. ولعل الخطوة الاولى باتجاه تحقيق هذه النتيجة هو تشكيك الخصم فيما يملك من معنويات ومضامين ثقافية وحضارية.. واذا بدأ يحتل ـ مثل هذا النوع من التشكيك ـ مكانة في ساحة الخصم فلن يتبقى الا التحكم في الواقع والسلوك.

في احد اجتماعات اليهود مع بدايات تحركهم لصناعة مستقبلهم في مطلع القرن التاسع عشر قرر قادتهم بان خطوة التأسيس الاولى يجب ان تبدأ من الداخل قبل ممارسة العمل على بناء المستقبل اليهودي.. ولذا قرروا بوجوب اعادة هندسة رؤى اليهود في ذواتهم.. بمعنى اعادة الثقة في انفسهم كمجتمع له خصائص ـ كما يزعمون ـ مختارة وانهم يتفوقون فكرا وقدرة على معظم المجتمعات.. وبصرف النظر عن تفاهة مثل هذا الاعتقاد الا ان المتتبع لخطوات اليهود من ذلك التاريخ الى وقتنا الحاضر يجد ان قرارات ذلك المؤتمر قد حققت اغراضها.. واصبح لليهود مكانة فاعلة على الساحة العالمية.. وما يعنينا هنا ان هذا الانجاز اليهودي لم يكن فعلا لان اليهود شعب يمتلك صفات متفردة تؤهله الى فعل البروز وتحقيق الاهداف ولكن لانهم يملكون اعتقادا صمم لهم سلفا بانهم شعب له صفات السيادة.. ولذا يتوارثونه من جيل الى اخر وتتضافر جهودهم في هذا الاتجاه.. بينما نجد ـ في المقابل ما نسميهم ـ خطأ او صوابا ـ قادة الفكر وطلائع المجتمع في عالمنا العربي يوظفون اقلامهم لتمكين الاحباط من الاستيلاء على نفوسنا والتشكيك في قدراتنا ومضامينا الاجتماعية وبالتالي شل قدراتنا فكرا وعملا.. ولا ادري ماهو سر هذه الحملات التشكيكية التي يقودها ايضا بعض حملة القلم في صحافتنا.. غير انني اجزم ان هدفهم ليس وضع رؤوسنا عند اقدامنا بقدر ماهو توجه خاطيء لاثارة حماسنا بدون ادراك واع لفداحة ما يرتكبونه بشن حملة الاحباط لمجتمعهم.. ففي اغلب ما نقرأ نجد التركيز على اننا مجتمعات نعيش في اخر القافلة عقلا وفكرا وعطاءا.. وحتى لو صح بعض هذا التشخيص الا ان تكرار مثل هذا والتأكيد عليه لا يؤدي الا الى التشكيك في القدرات الذاتية وشل العطاء مما يجعلنا في ساحة مباحة للاخصام.. ان مثل هذا التوجه الصحافي او الكتابي لن يؤدي الا الى خدمة الاخصام وتحقيق اهدافهم وتأكيد دعوى الصهيونية بان العرب لا يملكون، من الحضارة الا فعل الارهاب وضعف القدرة على صناعة مستقبل العالم.. اننا اكثر حاجة الى اسكات مصادر الاحباط واعادة بناء ذواتنا من الداخل لاعادة الثقة قبل التحرك.

والسلام.



توفيق الحمد

منتجات التمور عن مركز ابحاث النخيل بالاحساء

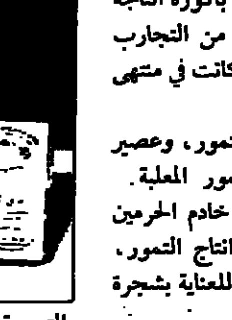
الاحساء ـ مندوب اليوم ـ

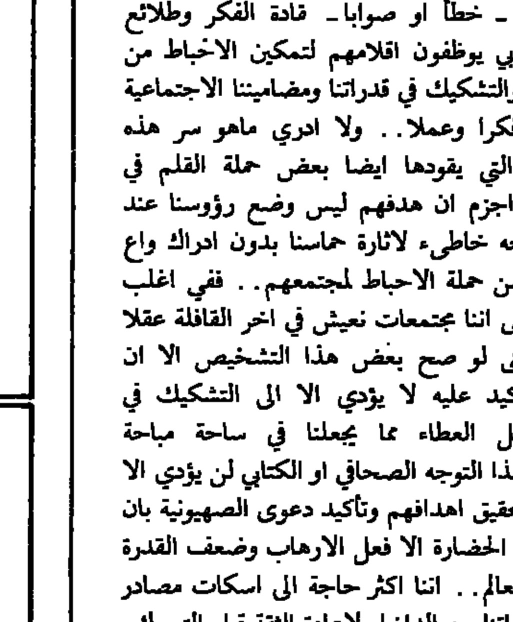
وزع مركز ابحاث النخيل بجامعة الملك فيصل بالاحساء باكورة انتاجه من الصناعات القائمة على التمور بعد ان خضعت للعديد من التجارب المعملية واستغرقت فترة طويلة لتخرج بصورتها النهائية التي كانت في منتهى الاتقان.

وتشمل هذه الباكورة من انتاج المركز بعض انواع مربى التمور، وعصير التمر بالحليب وجيلي التمور وقطر التمور وبعض التمور المعلبة.

وتأتي هذه التجارب العلمية النافعة انطلاقا من حرص خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة على تشجيع زراعة النخيل وانتاج التمور، واكمالا للمهمة التي اخذتها جامعة الملك فيصل على عاتقها للعناية بشجرة النخيل المباركة.

الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير الجامعة ارفق بهذه العينات من باكورة انتاج المركز رسالة رقيقة يؤكد فيها ان هذه المنتجات هي في طور التجربة وان الجهود مستمرة لكي تصل هذه المنتجات الى المستوى الذي يرضي جميع الاذواق بحيث تنافس المنتجات الاجنبية، وتساهم في تنمية الصناعة الوطنية.





نزاع عمره ١٥ سنة من اجل نفايات !!

بون ـ واس ـ

لا زال النزاع قائما منذ ١٥ سنة بين علماء الجيولوجيا والصناعيين الالمان عن موقع اثري يوجد في مدينة دار مستادت القريبة من فرانكفورت في المانيا الاتحادية. فالصناعيون يطالبون برمي النفايات التي يبلغ حجمها ٢٠ مليون متر مكعب في هذا المكان الغني بالاثار التاريخية وعلماء الجيولوجيا يعارضون رمي النفايات الصناعية في هذا المكان لانه كما يؤكدون انه يحتوي على مخلفات متحجرة تاريخية تساعد على دراسة القارات. ومن اجل حل هذا النزاع ستنتظر المحكمة الالمانية في هذا الموضوع خلال الايام القليلة القادمة.

انتظر

حرام عليكم هؤلاء اطفالنا.. هؤلاء جيل المستقبل.. هؤلاء الذين سنخلي مكاننا لهم اذا كبروا.. ايش مناسبة هـ «الكلام»؟!

مناسبته ان طلاب وطالبات المدارس اذا راحوا مدارسهم في الصباح الباكر ينتظرون عند باب المدرسة الى ان يرن الجرس لدخول الطابور.. طبعا ما اقصد كل المدارس انما اقصد بعض مدارس البنات..؟! ليش؟! ما اعرف ايش الحكمة من هـ «العمل» النظامي جداً واحنا نعرف ان اكثر الطلاب يروحون مدارسهم قبل طابور الصباح باكثر من نص ساعة وبعدين يقفون في البرد بانتظار الجرس.. المسألة مزعجة وما يتحملها اطفالنا الصغار شوفوا لكم حل!

ملقوف

وقفة

اخي المواطن :

لقد لاحظت كثيرا.. وقرات كثيرا عما يدور في الاسرة وفي المجتمع بل في العالم من مشاكل وامراض ولو دققت قليلا لمعرفة سبب تلك المشاكل وايضا سبب هذه الامراض لوجدت معظمها من المخدرات. فالمخدرات هذه افة الشعوب تهدم لبنة الاسرة وتفتت كيان المجتمع وتعرقل نمو الوطن.

فيقع الفرد ضائعا في مدارها تحوله كالحشرة يضر ولا ينفع. فحافظ اخي المواطن على زهرة شبابك. وحكم عقلك.. واحذر تلك السموم.

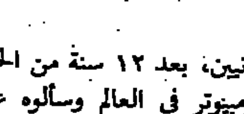
مع تحيات

الادارة العامة لمكافحة المخدرات

مولود برأسين ؟!

برازيليا ـ واس :

ولد مؤخرا في البرازيل (جنوب ولاية جوياس) مولود برأسين. وقد ادخل هذا المولود مستشفى سامارتانو في مدينة جونيانيا البرازيلية التي وقع فيها خلال نهاية سبتمبر الماضي حادث اشعاع سيزيوم ١٣٧ وتؤكد ادارة مستشفى سامارتانو على ان المولود يزن حوالي ٥ كيلوجرامات ويعاني من قلة التنفس. كما اظهر التصوير بالاشعة ان المولود له صدران وقلبان ورئتان وبطن واحد ومعدتان وبلعومان احدهما سالم والاخر مصاب.



أخي صوت

جهاد الخازن

٥٤٠ مشكلة

سمعت ان اللبنانيين، بعد ١٢ سنة من الحرب، تعبوا وقرروا الاستعانة باكبر كومبيوتر في العالم وسألوه عن اساس المشكلة اللبنانية.

وفكر الكومبيوتر يوما، واسبوعا، وشهرا، ثم قال ان المشكلة هي في الزعيم اللبناني الذي تشكل «الياء» الحرف الثالث من اسمه.

وفرح اللبنانيون لانهم عرفوا اساس المشكلة حتى اكتشفوا ان عندهم..

نبيه بري
سمير جعجع
وليد جنبلاط
حسين الحسيني
امين الجميل
كريم بقرادوني
سليم الحص

وطبعا كان هناك كميل شمعون ورشيد كرامي حتى موتهما.

سمعت النكتة السابقة في واشنطن حيث يجد العرب صعوبة في تحديد اساس مشكلتهم مع الامريكيين.

وقد اكتشفت اساس، او اسس المشكلة، وما على القارىء الا ان يصبر معي حتى اسلسل له الامر.

ذهب اخيرا سفراء الدول التسع التي تسهم في قوة الطوارىء الدولية في لبنان الى وزارة الخارجية الامريكية وقابلوا وكيلها جون وايتهيد وطلبوا ان تدفع الادارة الامريكية المبالغ التي وعدت بها لتغطية نفقات القوة، والمتأخر منها حتى الان ٦٠ مليون دولار.

وقال وايتهيد ان حكومته تريد ذلك جدا الا ان يديها مقيدتان بسبب الكونغرس، واقترح ان يذهب السفراء الى الكونغرس لحشد التأييد لقوة الطوارىء الدولية.

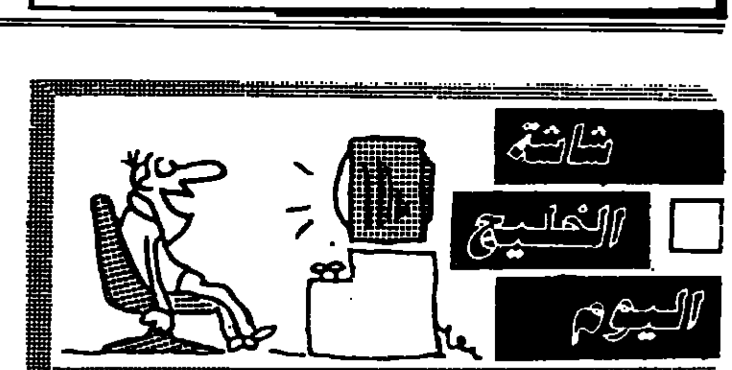
وخرج سفير غربي من الاجتماع غاضبا وهو يقول ان طلب المسئول من السفراء هو ان يتدخلوا في الشئون الداخلية لبلده، وان مثل هذا التصرف مرفوض في بلاد العالم قاطبة، الا في الولايات المتحدة.

وتجربة السفراء التسعة تسري على كل من حاول التعامل مع الادارة الامريكية ووجدها تنصحه، بل تشجعه على عمل «لوبي» مع الكونغرس.

ويعني هذا ان هناك ٥٤٠ مشكلة في العلاقات بين الدول العربية والولايات المتحدة، هي ٤٤٠ نائبا في مجلس النواب ومائة عضو في مجلس الشيوخ.

تبوك ـ محمد سلامة الذبياني :

وصل الى مدينة تبوك الرحالة العربي المسلم الاردني وليد محمد العمايرة قادما من الرمثاء بالاردن الى تبوك في رحلة اختار لها اسم (رحلة السلام) حول العالم مشيا على الاقدام



تلفزيون قطر

٣,٠٠ القران الكريم. ٣,٢٥ فترة الاطفال. ٤,٢٥ مسلسل قبل الضياع ٥,٣٠ احلى الكلام. ٦,٠٠ الانباء المحلية واقوال الصحف. ٦,٣٥ المجلة التربوية. ٧,٥ حديث الشعراوي. ٧.٣٥ مسلسل الثمن. ٨,٣٠ النشرة العربية. ٩,٣٥ المجلة الرياضية. ١٠,٣٠ تمثيلية بدوية شروق.

البرنامج الثاني

٤,٠٠ القران الكريم. ٤,١٠ مناهج مدرسية. ٦,٧ رسوم متحركة. ٦,٣٥ مسلسل للاطفال. ٧,٠٠ مساء الخير. ٨,٣٤ مساء الخير. ٨,٣٤ برنامج ثقافي. ٩,٣٠ الاخبار. ١٠,٥ برنامج ثقافي. ١٠,٣٠ فيلم اجنبي.

تلفزيون الكويت

٢,١٥ القران الكريم. ٢,٤٥ اعادة العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية. ٣,٣٠ مسلسل كرتوني. ٤,٠٠ اعادة للجنة الاخبارية المصورة. ٤,١٥ مسلسل لا اله الا الله. ٥,٥ زهور من نوع. ٥,٣٠ صور من الطبيعة. ٥,٥٥ الكشاف. ٧,٢٥ ديوانية شعراء النبط. ٨,١٥ مساء الخير. ٩,٠٠ الاخبار. ١٠,٠٠ مسلسل غدا تدق الاجراس. ١٠,٥٥ دائرة الاحداث

البرنامج الثاني

٤,٠٠ القران الكريم. ٤,٥ تسجيل لمباراة كرة قدم بين فريق بورتو البرتغالي وانيرون الارجواي على كاس بطل اوروبا وامريكا الجنوبية. ٥,٥٠ رسوم متحركة. ٦,٥ صدق او لاتصدق. ٦.٤٥ التقرير العلمي. ٧,١٠ مسلسل جزيرة الفراشات. ٧,٣٥ مفهوم الاسلام. ٨,٠٠ الاخبار. ٨.٤٥ مسلسل مغامرات اجنبي. ٩,٢٥ الطبيعة في استراليا. ١٠,٣٠ مسلسل الكفاح ضد العبودية.

تلفزيون البحرين

٤,٠٠ القران الكريم. ٤,٢٥ فترة الاطفال. ٥,٣٠ احلى الكلام. ٦,٠٠ فيلم علمي. ٧,٠٠ المسلسل العربي اوراق الدالية. ٨,٠٠ الاخبار. ٨,٤٥ اغاني وطنية. ٩,٠٠ معكم كل مساء. ١٠,٥ برنامج خاص عن اليوم الوطني. ١١,٦ برنامج عربي عن الحياة الثقافية.

القناة ٥٥

٥,٠٠ القران الكريم. ٥,١٠ فترة الاطفال. ٦,٠٠ برنامج منوع. ٧,٠٠ الاخبار. ٧,٢٥ مسلسل كوميدي. ٧,٥٠ برنامج اربعون دقيقة. ٨,٣٠ مسلسل سرب المقاتلات. ٩,٢٥ برنامج النجم الثاني.

تلفزيون ابوظبي

٩,٠٠ القران الكريم. ٩,٢٦ فترة الاطفال. ١٠,١٨ فيلم عربي معليش يازهر تمثيل شادية وكارم محمود. ١١,٢٣ فيلم ثقافي الجبال. ١٢,٢ مسلسل بكيزة وزغلول.

الفترة المسائية

٣,٠٠ القران الكريم. ٣,٢٨ فترة الاطفال. ٤,٣٠ فيلم ثقافي. ٤,٥٠ سباق الهجن. ٦,٠٠ جريدة اليوم. ٦,٣٥ سباق الهجن. ٨,٠٠ النشرة العربية. ٨,٤٥ ندوة الراي. ٩,٤٠ منوعات غنائية. ٩,٥٠ فيلم اجنبي.

تلفزيون دبي القناة ١٠

١٢,٠٠ يبدا الارسال بالخدمة الاخبارية الفورية ـ جلفاكس ـ واهم اخر الاخبار السياسية والاقتصادية والرياضية.. وغيرها. ٤,٠٠ القران الكريم. ٤,١٠ حديث الداعوق اليومي. ٤,١٥ الرسوم المتحركة ـ كوالا. ٤,٣٥ البرنامج التعليمي اللغوي/المناهل. ٥,٠٥ البرنامج الثقافي ـ اسمي.. وحلقة اليوم من المانيا الاتحادية. ٥,٤٠ كانوا في طفولتهم ـ عمر بن عبدالعزيز ٦,٠٠ المجلة الاسلامية ٦,٤٥ لماذا ولاي شيء ٧,٠٥ اضواء على الدوري. ٨,٠٠ النشرة المحلية والاعلانات الرسمية. ٨,١٥ فيلم وثائقي. ٩,٠٠ الحلقة السابعة من المسلسل العربي ـ الثمن ـ ١٠,٠٠ الاخبار العالمية المصورة. ١٠,٣٥ التقرير الاقتصادي. ١١,٠٠ الحلقة الثالثة من المسلسل الاسبوعي ـ الاختيار ـ بطولة محمود ياسين. هدى سلطان. محمد رضا. محمود الجندي. مها ابو عوف.. واخرون.

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام